

Обучение грамоте с помощью моделирования

Известно, что звукобуквенный анализ базируется на четких, устойчивых представлениях о звуковом составе слова. Звуковой анализ и синтез слогов и слов – один из этапов логопедической работы. Он вызывает наибольшие трудности в процессе обучения, в связи с нарушением у детей фонематического восприятия. Именно оно создает в дальнейшем благоприятные условия для развития таких операций, как четкое отделение одного звука от другого, установление последовательности этих звуков, определение места звука. Владеть фонематическим анализом – значит научиться определять последовательность, порядковое место и количество звуков в словах, различать на слух гласные и согласные, твердые и мягкие звуки, находить ударный слог и звук в словах, ориентироваться в слоговой структуре слова. Звуковой анализ является своеобразной основой, к которой присоединяется ознакомление и с характеристикой звуков, и с ударением, и со слоговой структурой.

Практика показывает, что использование метода моделирования в обучении старших дошкольников грамоте активизирует познавательную деятельность детей, ведет к более глубокому осмыслению представляемой информации, а также облегчает понимание связей и отношений в мире звуков и букв. Моделирование основано на принципе замещения реальных объектов предметами, схематическими изображениями, знаками.

Главное назначение любой модели - с ее помощью решить познавательную задачу. В нашем случае - помочь ребенку овладеть основами грамоты. Поэтому, взрослый помогает обобщить и зафиксировать в обобщенном виде опыт ребенка в овладении им звуковой и знаковой действительности при помощи наглядного средства - модели, символа, знака.

Работая с моделью, дети не только легче и быстрее усваивают материал, но и активнее включаются в деятельность. Работа педагога из рутинного объяснения связей и закономерностей превращается в интересное увлекательное занятие, на котором детям некогда скучать. Необходимо иметь крупный образец всех моделей (демонстрационный) и модели для каждого ребенка (раздаточные).

Модели, используемые в работе по обучению грамоте

Дети 5-6 лет способны работать на более высоком познавательном уровне и поэтому способны освоить такой тип моделирования, как условно-схематические модели. При обучении грамоте я использую следующие модели:

Модели, отражающие качественную характеристику звуков

- модель гласного звука (красная фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного твердого звука (синяя фишка кружок, квадратик, герой гномик),
- модель согласного мягкого звука (зеленая фишка кружок, квадратик, герой гномик).



гласный звук



согласные звуки

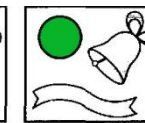
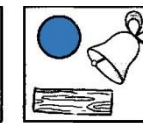
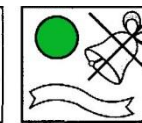
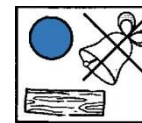


Твёрдый звук

Мягкий звук



Согласные звуки бывают



Модели, отражающие звуковую структуру различных слов



Модель нахождения звука в начале слова



Модель нахождения звука в середине слова

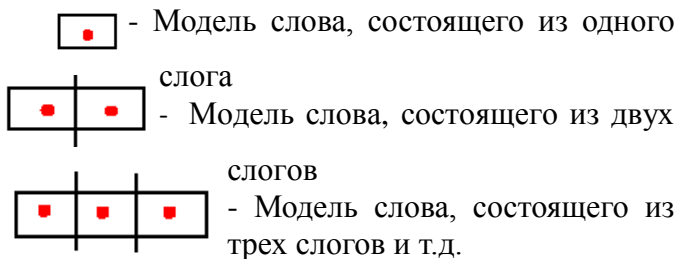


Модель нахождения звука в конце слова

Звуковой анализ слов

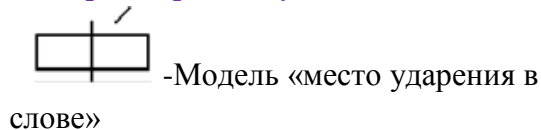


Модели, отражающие слоговую структуру слов и качественную характеристику слогов:

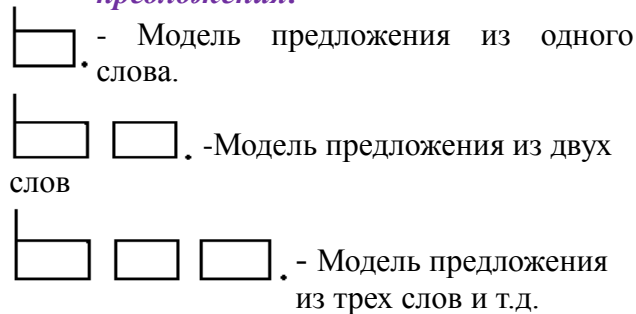


Красным кружком обозначен гласный звук в слове. Это делает модель более понятной детям, так как наглядно раскрывает смысл основного правила деления слов на слоги – сколько в слове гласных, столько и слогов.

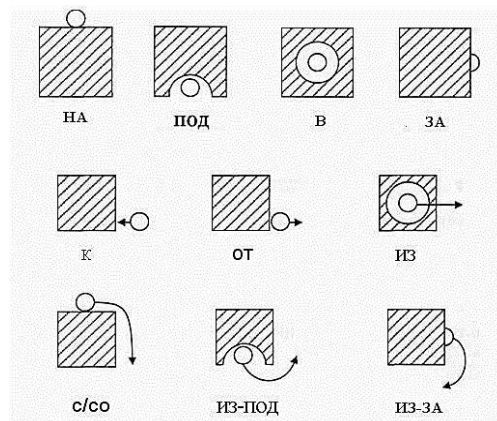
Модели, отражающие качественную характеристику слогов:



Модели, обозначающие структуру предложения:



Модели, обозначающие предлоги.

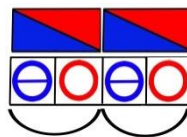


Модели слияния звуков

Всем известно, что главная трудность, которую испытывают дети при обучении чтению, - это «звуки слияния» согласного с гласным. А именно в этом и заключается важнейший механизм чтения.

а	о	у	ы	э	н	м	л	р	й	б	в	г	д	ж	з					ь
я	ё	ю	и	е						п	ф	к	т	ш	с	х	ц	ч	щ	ь

Поэтому, я обращаю внимание детей на эту таблицу звуков. Данная таблица помогает использовать модели слияния для успешного овладения механизмом чтения.



Оригинальность методики заключается в том, что я использую модели непосредственно для

обучения детей синтетическому (слитному) чтению. Предложенные мною модели очень просты.

Все вышеперечисленные модели вводятся на занятиях по мере прохождения материала.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЁМОВ МНЕМОТЕХНИКИ ПРИ ОБУЧЕНИИ ГРАМОТЕ



МДОУ ДСКВ №4 г.Ейск МО Ейский район
 Составитель: учитель-логопед
 Косенко Ю.А.

