**Приложение к проекту «Музыкальная палитра»**

**Календарно-тематическое планирование.**

**1 этап (младший дошкольный возраст)**

**Задачи музыкального развития** **детей**

1. Развивать музыкальное мышление (осознание эмоционального содержания музыки). Накапливать опыт восприятия произведений мировой музыкальной культуры. Побуждать детей выражать свои музыкальные впечатления в исполнительской и творческой деятельности. Узнавать знакомые музыкальные произведения и песни.
2. Уметь менять движения соответственно двух частной формы музыки и силе звучания (громко – тихо). Выполнять образные движения (идёт медведь, крадётся кошка и т.д.) Реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Самостоятельно двигаться в соответствии со спокойным и бодрым характером музыки.
3. Выполнять танцевальные движения: прямой галоп, движения в паре, притопывание попеременно ногами и одной ногой, пружинка. Выполнять движения с предметами (платочки, флажки, ленточки).
4. Петь, не отставая, не опережая друг друга. Петь протяжно, чётко произнося слова. Замечать изменения в звучании мелодии. Различать звуки по высоте (в пределах октавы, септимы), тембр 2 –3 музыкальных инструментов.
5. Знать музыкальные инструменты: барабан, металлофон, ложки, бубен, треугольник, погремушка.

**Календарно - тематический план.**

***Октябрь- Тема Осень***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Пальчиковая гимнастика.  имнастика  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение.  5. Ритмопластика. | «Ножками затопали» муз. Раухвергер  ««Осенние листья»;    «Осенняя песенка». А. Александрова  «А», «И»  «Да-Да-Да» Е.Тиличеевой.  «Дождик» р. н. п.  «Солнышко и дождик» | Развивать умение ходить, высоко поднимая колени.  Развивать мелкую моторику.  Познакомить с песней, развивать отзывчивость понимать, о чем поётся.  Упражнение сводится  к основным музыкальным элементам: воспроизведение звука закрытым ртом,  воспроизведение гласных в сочетании с движениями рук и всего тела и т.д.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма.  3.Пальчиковая гимнастика.  4. Слушание музыки.  5. Пение.  6.Ритмика. | «Ходим - бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р. н. п.  «Осенние листья»;  «Осенняя песенка». А. Александрова  «Да-Да-Да» Е.Тиличеевой.  «Дождик» р. н. п.  «Солнышко и дождик» | Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Определять характер песни, высказываться, о чем поётся.  Закрепить умение пропевать все гласные звуки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма.  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (звукотерапия.)  Пение  6. Ритмопластика | «Ходим - бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р. н. м.  «Ладушки» р.н.п. п.  «Компот»  «Лошадка» А. Гречанинова  «А»,  «И»  «Дождик» р.н.п  «Петушок» муз. Гомоновой  «Солнышко и дождик»  «Догонялки» (игра с погремушками) | Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Снимает любые спазмы, лечит  сердце;  Лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос.  Учить детей протягивать гласные звуки. Петь повторяющиеся слоги  Менять самостоятельно движения со сменой частей в музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Ходим - бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р. н. м.  «Ладушки» р. н. м  «Компот»  «Лошадка» А. Гречанинова  «В огороде заинька» р.н.п  «Петушок» муз. Гомоновой  «Солнышко и дождик» | Выполнять движения самостоятельно.  Способствовать развитию. Ритмического слуха  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Выражать словами свое мнение о характере музыки  Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии  Развивать умение широко открывать рот, правильно драть дыхание.  Эмоционально передавать игровой образ |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  Танцевальное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | «Имена» (игра с мячом)  Зайчики» муз.  Черни  «Притопы поочередные» р.н.м.  «Пчела»  «Веселая прогулка Чайковского  « О»    «У»  «Петушок» р.н.м.  «»Осень Кишко  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко «Кто хочет побегать!» | Развивать умение пропевать имена детей с взрослыми  Развивать умение детей подпрыгивать на двух ногах.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Знакомить с новым произведением  Учить детей внимательно слушать музыку.  Оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;  Улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;  Правильно исполнять мелодию песни  Активно осваивать движения пляски.  Развивать внимание, быстроту реакции. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Имена» (игра с мячом)  «Трубы и барабан» Е. Тиличеевой  «Пчела»  «Веселая прогулка Чайковского  «Петушок» р.н.м.  «В огороде заинька» р.н.п  «Гуляем и пляшем»» р.н.м. | Развивать умение пропевать имена детей с взрослыми.  Способствовать развитию чувства ритма.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Развивать умение определять настроение муз. произведения.  Развивать умение петь не спеша, выделяя ударные слоги в словах.  Менять движения с изменением динамики музыки. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Танцевальное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  5. Ритмопластика | «Хлопки» р.н.м.  «Притопы поочередные» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Веселая прогулка Чайковского  <Ы>  <Э>  «Дождик» р. н. п.  «Осень» Кишко  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко | Дружно, вместе исполнять движение.  Следить за правильным выполнением упражнения  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Улучшает слуховое восприятие, улучшает дыхание;  Улучшает работу головного мозга.  Познакомить с песней. Учить детей протягивать гласные звуки.  Активно осваивать движения пляски |
| 8 | Тема; Мы рисуем музыку | | |
|  | 1 Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3. Слушанье музыки (рисуем музыку)  4.Танцевальная импровизация | «Прохлопай свое имя»  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко  «Дождик»  «Грустная песенка» Калинникова  «Мои ладошки» | Способствовать развитию ритмического слуха.  Выразительно исполнять движения.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Развивать творческие способности, умение переносить свои эмоции на рисунок.  Развивать умение импровизировать под музыку. |

**Ноябрь - Осенние краски**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основные движения  2.Развитие чувства ритма.  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | Дробный шаг (паровоз)  «С платочками». р.н.м.  «Прохлопай свое имя».    «Бабушка очки надела»  «Колыбельная» С. Разоренова.  «Каша кипит»  «Осень» Кишко  «Дождик» р.н.п.  «Пляска с листочками» муз. Филиппенко | Осваивать дробный шаг.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.  И.п.: о.с., одна рука на груди;  другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая Живот.  Правильно исполнять мелодию песни. Чисто интонировать мелодию. Четко пропевая все согласные звуки.  Выразительно выполнять движения с предметами. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основные движения  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Ходьба по кругу, бег.  Кружение на шаге.  «Тихо или громко сказать свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Колыбельная» С. Разоренова.  «Птичка» муз. Тиличеевой «В огороде заинька» р.н.п.  «Кошка и котята» Раухвергер | Ритмично выполнять движения  Знакомить с новым движением.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Знакомство с песней. Учить детей протягивать гласные звуки.  Эмоционально передавать игровой образ. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основные движения  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение  6. Ритмопластика | Ходьба, дробный шаг  Притопы одной ногой р.н.м.  «Тихо или громко сказать свое имя»  «Бабушка очки надела»  «Зима» муз. Карасева  «Здравствуй  солнышко»  «Птичка» муз. Тиличеевой «В огороде заинька» р.н.п.  «Кошка и котята» Раухвергер | Ритмично ходить друг за другом.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Знакомить с новой песней.  Развивать речевое дыхание. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п...  Правильно исполнять мелодию песни.  Эмоционально передавать игровой образ. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основные движения  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Ходьба по кругу, бег.  Кружение парами.  «Тихо или громко сказать свое»  «Раз, два, три, четыре, пять».  «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Зима» Карасевой  «Птичка» муз. Тиличеевой  «Кошка и котята» Раухвергер | Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием.  Осваивать новое движение.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки. Чисто интонировать мелодию.  Эмоционально передавать игровой образ. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Танцевальное движение  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение  6. Ритмика | Боковой галоп.  Кружение парами.  «Раз, два, три, четыре, пять».  «Как у наших у ворот» р.н.м.  «Подышим»  «Петушок» р.н.п.  «Зима» Карасевой  «Игра с погремушками» | Развивать умение двигаться боковым галопом.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Развивать умение определять характер, настроение в музыке.  Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста. И.п.: основная стойка, кубики в руках. 1 – подняться на носки, руки через стороны вверх (вдох); 2 - вернуться в и.п. (выдох). Повторить 4-5 раз.  Правильно проговаривать слова песни.  Побуждать детей передавать простые игровые действия. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основное движение  2.Различение высоты звука  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Ходьба на носочках (лисички)  Построение круга. р.н.м.  Птица и птенчики» Тиличеевой  «Прилетели гули»  «Корова» муз. Раухвергер  «Зима» Карасевой  «Зайка» р.н.м.  «Птицы и птенчики» | Ритмично ходить друг за другом.  Дружно, вместе исполнять движение.  Следить за правильным исполнением .  Развивать звуковысотный слух.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Познакомить с произведением. развивать умение слушать музыку.  Правильно проговаривать слова песни.  Знакомить с новой игрой. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмика | Галоп прямой, прыжки (зайчики)  Притопы одной ногой и поочередные.  «Раз, два, три, четыре, пять».  «Корова» муз. Раухвергер  «Петушок»  «Зима» Карасевой  «Петушок» р.н.п.  «Птицы и птенчики» | Развивать умение детей подпрыгивать на двух ногах.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Развивать речевое дыхание. На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам  («ку-ка-ре-ку»).  Формировать певческие навыки - широко отрывать рот, произнося слова, правильно брать дыхание.  Отмечать смену высоты звука, передавать образно игровые движения. |

**ДЕКАБРЬ - Зима**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение  5. Ритмика | «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р.н.м.  «Наша бабушка идет»  «Елочка» Бахутовой.  «Варим кашу»  «Дед Мороз» Филипенко  «Зима» Карасевой  Зайцы и лисичка» муз. Финаровского | Менять движения с изменением музыки.  Знакомить с новым движением.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Познакомить с песней, развивать отзывчивость понимать, о чем поётся.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос втягивая живот), а выдох через рот, произ-нося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.  Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки.  Знакомить с новой игрой. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Ходим – бегаем»  «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)  «Наша бабушка идет»  «Колыбельная» муз. Разоренова  «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой  «Елочка,» «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой | Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Развивать умение детей петь отрывистыми звуками. Чисто интонировать мелодию.  Активно осваивать движения хоровода. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.Дыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение   1. Ритмопластика | « Веселые зайчата». муз. Черни  «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)  «Наша бабушка идет»  «Колыбельная» муз. Разоренова  «А» «И»  «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой  «Елочка «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой  «С мишкой» р.н.м. | Осваивать легкие прыжки на двух ногах.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Упражнение сводится к основным музыкальным элементам: воспроизведение звука закрытым ртом, воспроизведение гласных в сочетании с движениями рук и всего тела и т.д.  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Веселые зайчата» муз. Черни  «Пружинка с ножкой» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)  «Наша бабушка идет»  «Колыбельная» муз. Разоренова  «Андрей – воробей» муз. Тиличеевой  «Елочка, «Хоровод вокруг елочки» муз. Понамаревой  «Догонялки» р.н.м | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Выражать словами свое мнение о характере музыки.  Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню  Выразительно исполнять хоровод.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.ВокалотерапияДыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой.  «Пружинка с ножкой» р.н.м.    «Наша бабушка идет»  «Лошадка» М. Симановского  «О» «У»  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Дед Мороз» А.Филиппенко  Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой  «Медведь» | Развивать умение детей подпрыгивать на двух ногах.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.  Оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;  Улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек;  Чисто интонировать мелодию.  Двигаться по показу педагога. Знакомить с правилами игры. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Ходим – бегаем» Е.Тиличеевой.  «Хлопки в ладоши»  «Снежок»  Песня «Три медвежонка». Железнова  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Дед Мороз» А.Филиппенко  Хоровод «Елочка» Н. Бахутовой  «Мишка пляшет» Железнова | Передавать образ мышек. Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки.  Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.  Менять движения в соответствии с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

**ЯНВАРЬ – Зима - волшебница**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия)  Пение  5. Ритмика | «Хлоп» Железнова  «Снежок»  «Марш» Ю. Чичков  .  «Ы»  «Э»  «Самолет» Е. Тиличеева  «Ловишки» И. Гайдн | Выполнять движения по показу педагога.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Познакомить с произведением, развивать отзывчивость понимать.  Улучшает слуховое восприятие, улучшает дыхание; Улучшает работу головного мозга  Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки.  Знакомить с новой игрой. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Хлоп» Железнова  «Пропой свое имя»  «Вот кот Мурлыка ходит».  «Марш» Ю. Чичков  «Самолет» Е. Тиличеева  «Машина» Попатенко  «Ловишки» И.Гайдн | Менять движения в соответствии с текстом песни. Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, определять характер и содержание.  Развивать умение детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Развивать звуковысотный слух  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Ну-ка повторяй-ка» Железнова  «Чей домик» Тиличеевой  «Вот кот Мурлыка ходит».  «Марш» Ю. Чичков  «Дровосек»    «Самолет» Е. Тиличеева  «Машина» Попатенко  «Бубны» Железнова | Менять движения в соответствии с текстом песни. Следить за правильным выполнением упражнения Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  Различать звуки по высоте.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку, выражать словами свое мнение о характере музыки.  Развивать фонационный (озвученный)  выдох. Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.  Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основные движения  2.Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  5. Вокалотерапия (Звукотерапия)  Пение  6.Ритмика | «Ну-ка повторяй-ка» Железнова  Выставление ноги на пятку.  «Вот кот Мурлыка ходит».  Ах вы, сени» р.н.м.  «Танечка, бай – бай»  <ОМ><АЙ>, <ПА>  «Кошка» Александрова «Зима» Карасевой  «Вот все ребята» -Игра с муз. инструментами | Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Выражать словами свое мнение о характере музыки  Стабилизирует кровяное давление; Улучшает сердечную деятельность.  Начинать пение после вступления. Правильно проговаривать слова песни.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Танцевальное движение  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железновой  Выставление ноги на пятку. р. н. м.  «Вот кот Мурлыка ходит».  Марш, колыбельная, плясовая мелодия  «Дровосек»  Петь по желанию детей любую песню из пройденного материала  «Во все ребята» -Игра с муз. инструментами | Ритмично выполнять движения.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Учить детей внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.    Развивать фонационный (озвученный)  выдох. Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.  Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  Чисто интонировать мелодию. Эмоционально исполнять песню  Развивать ритмический слух. Закреплять знания музыкальных инструментов. |

**ФЕВРАЛЬ – Зимние забавы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Слушанье музыки.  3.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмика | «Ну - ка повторяете» Железновой  Марш, колыбельная, плясовая мелодия  «Заводные машинки»  «Машина» Попатенко  «Машина» Железнова | Развивать умение начинать движение с началом музыки. Ритмично под музыку выполнять движения  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Развивать фонационный (озвученный)  выдох. Развивать речевое дыхание  И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить «ж-ж-ж».  Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки  Выполнять движения по тексту. Начинать и заканчивать одновременно с музыкой. |
| 2. **“Песенка маленьких часиков”** | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2. .Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  4. Пение  5.Ритмика | “Зарядка”, муз. Е.Тиличеевой Тихие и громкие звоночки”, муз. Р  Ладушки”, рус. н р.  Есть часы во всех домах”, муз. А. Островского  “Часы”, муз. Е. Макшанцевой“  Прятки”, рус. нар. мел., в обр. Р.Рустамова  Солнышко-ведрышко”, муз. В.Карасевой | 1. Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; 2. Развивать пространственную ориентировку; 3. Развивать мелкую и общую моторику, музыкальный слух; расширять двигательный опыт детей; 4. Развивать умение ь детей сочетать пение с движениями; 5. Развивать подвижность артикуляционного аппарата; |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение  6. Ритмопластика | «Паровоз»  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «Игрушки»  «Моя лошадка» Раухвергер  АЙ>, <ПА>  <УХ>, <ОХ>, <АХ>  «Цыплята» Филипенко «Маме песенку пою» .Попатенко  «Погремушка» Железнова | Ритмично выполнять движения.  Назвать картинку, одновременно ударяя в барабан.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  Познакомить с песней. Правильно интонировать мелодию.  Менять движения с изменением характера музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Паровоз»  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «Игрушки»  «Моя лошадка» Раухвергер  «Цыплята» Филипенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Погремушка» Железнова | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха Назвать слово, ударяя по металлофону.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Выражать словами свое мнение о характере музыки.  Начинать пение после вступления, четко пропевать все звуки.  Активно осваивать движения пляски. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  вальное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  5. Ритмопластика | «Паровоз»  «Притопы». р.н.м.  «Игрушки»  «Моя лошадка» Раухвергер  <АП>, <АМ>, <АТ>,  <ИТ>, <УТ>  «Цыплята» Филипенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко  «Погремушка» Железнова | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Знакомить с новым танцевальным движением.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  Чисто интонировать мелодию. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.  Двигаться по показу педагога. Менять движения с изменением характера музыки. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Сороконожка»  Картинки и игрушки с музыкальными инструментами  «Тики - так»  «Есть у солнышко друзья» Тиличеевой  «Цыплята» Филипенко «Маме песенку пою» Т.Попатенко  По желанию детей любой понравившейся танец | Легко выполнять бег по кругу  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.  Менять движения в соответствии с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

**МАРТ – Весна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия)  Пение  5. Ритмика | Пройдем в ворота» Т.Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м  «Как на нашем на лугу»  «Курочка» Н. Любарского  <В>, <Н>, <М>  «Цыплята» Филипенко  «Маме песенку пою» Т. Попатенко  «Чок да чок» Железновой | Развивать умение детей различать контрастную музыку марша и бега.  Знакомство с новым движением.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Познакомить с произведением, развивать отзывчивость понимать.  Улучшает слуховое восприятие, улучшает дыхание; Улучшает работу головного мозга.  Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки.  Развивать умение ритмично выполнять движения. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Пройдем в ворота» Т. Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м  Игры с нитками  «Как на нашем на лугу»  «Курочка» Н. Любарского  Песня «Солнышко» Попатенко  «Цыплята» Филипенко  «Чок да чок» Железновой | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Правильно выполнять движение.  Дать понятие о коротких звуках.    Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, определять характер и содержание.  Учить детей петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2. Развивать звуковысотный слух  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Пройдем в ворота» Т. Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м  Игры с нитками  «Как на нашем на лугу»  «Курочка» Н. Любарского  «Здравствуй  Солнышко»  Песня «Солнышко» Попатенко  «Пирожки» Филипенко  «Чок да чок» Железновой | Начинать и заканчивать движение с музыкой  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Эмоционально воспринимать музыку, выражать словами свое мнение о характере музыки  Развивать речевое дыхание.  И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п.  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  5. Вокалотерапия (Звукотерапия)  Пение  6.Ритмика | «Ты похлопай вместе с нами» Железнова  «Кулачки-ладошки»  «Резвушка» В. Волков  <К>, <Щ>  <Х>  Песня «Солнышко» Попатенко «Пирожки «Филипенко  «Мишка пляшет» | Начинать и заканчивать движение с музыкой Ритмично исполнять движение.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Развивать умение внимательно слушать музыку, определять настроение в музыке.  Освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;  Начинать пение после вступления. Правильно проговаривать слова песни.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Ты похлопай вместе с нами» Железнова  «Кулачки-ладошки  «Резвушка» В. Волков  «Воздушные шары»  «Зима прошла» Метлова. Песня «Солнышко» Попатенко  «Мишка пляшет» | Ритмично выполнять движения. Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.    Познакомить с песней. Чисто интонировать мелодию. Эмоционально исполнять песню.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

**АПРЕЛЬ – Весенняя палитра**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмика | «Ты похлопай вместе с нами» Железнова  «Кулачки-ладошки  «Воробей» А. Руббах.  «Цветок  распускается»  «Зима прошла» Метлова. Песня «Солнышко» Попатенко  Игра «Воробушки и автомобиль» Раухвергер | Ритмично выполнять движения. Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Познакомить с музыкой, развивать отзывчивость.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).  Развивать умение петь отрывистым звуком.  Эмоционально исполнять песню.  Познакомить с игрой. Различать 2х частную форму. Менять движения со сменой частей. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Птички» Железнова  Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая…»  «Воробей» А. Руббах.  «Зима прошла» Метлова.  Игра «Воробушки и автомобиль» Раухвергер | Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Определять характер музыки, высказываться, о содержании.  Закрепить умение петь отрывистым звуком.  Менять движения с изменением характера музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение  6. Ритмопластика | «Медведи»  «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»  Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая…»  «Воробей» А. Рубах, «Курочка» Н. Любарский  «Коза» Железновой  «Зима прошла» Метлова.  «Цыплята» Филипенко  Игра «Воробушки и автомобиль» Раухвергер | Развивать умение детей выполнять образные движения.  Продолжать осваивать движение.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку. Развивать умение определять характер различных муз. произведений.  Освобождает организм от отработанных веществ и негативной энергии, улучшает дыхание;  Закрепить умение петь подвижным звуком.  Менять самостоятельно движения со сменой частей в музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Медведи»  «Выставление ноги на пятку» р.н.м. «Из-под дуба»  Игры с пуговицами  «Идет коза рогатая…»  «Воробей» А. Рубах, «Курочка» Н. Любарский  Петь знакомые песни по желанию детей.  « Ты похлопай вместе с нами» Железновой | Выполнять движения самостоятельно.  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Выражать словами свое мнение о характере музыки  Развивать умение широко открывать рот, правильно драть дыхание.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железновой  «Кошка»  «Капризуля» В. Волков  «Ежик»  «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко  « Ты похлопай вместе с нами» Железновой | Развивать умение выполнять движения по тексту песни.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Знакомить с новым произведением  Развивать умение детей внимательно слушать музыку.  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.  И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди.  Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  Правильно исполнять мелодию песни.  Ритмично выполнять движения под музыку. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6.Ритмика | «Ритмическая разминка» Железновой  Игры с пуговицами  «Кошка»  «Капризуля» В. Волков  «Ежик»  «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко  « Ты похлопай вместе с нами» Железновой | Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Развивать умение определять настроение муз. произведения.  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.  И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди.  Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  Развивать умение петь не спеша, выделяя ударные слоги в словах.  Закрепить последовательность движений. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железновой  «Кошечка» Т. Ломова  «Кошка»  «Капризуля» В. Волков  «Конфетки» Железнова  «Солнышко» р.н.м. «Солнышко» Т. Попатенко  « Ты похлопай вместе с нами» Железновой | Дружно, вместе исполнять движения.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Легко выполнять бег по кругу.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Развивать правильное звукопроизношение.  Выразительно исполнять песню.  Закрепить последовательность движений. |

**МАЙ – Дружно мы весну встречаем**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **Занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2. Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастик  Пение  6. Ритмика | Пройдем в ворота» Т. Ломовой  «Кружение лодочкой» р.н.м.  Игры с нитками  «Как на нашем на лугу»  «Капризуля» Волкова  «Жук» В. Карасева  «Ворона»  «Цыплята» А. Филиппенко  «Солнышко и дождик | Повторение и закрепление полученных знаний и умений.  Повторение и закрепление пройденного материала.  Повторение ранее разученных игр.  Повторение и закрепление пройденного материала.  Развивать фонационный (озвученный)  выдох. И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар»  Чисто интонировать мелодию.  Менять движения с изменением характера музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основное движение  2. Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Ходим – бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р.н.м.  «Веселые ручки» (хлопок – пауза)  «Наша бабушка идет»  «Марш» Ю. Чичков  «Жук» В. Карасева  Дождик» р.н.м.  «Самолет» Тиличеевой  «Бубен» Железнова | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Выражать словами свое мнение о характере музыки.  Начинать пение после вступления. Эмоционально исполнять песню.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | Зайчики» муз.Черни  «Притопы поочередные» р.н.м.  «Ладушки» р.н.м.  «Прилетели гули»  «Веселая прогулка» муз. Чайковского  «Петушок»  Песня «Жук» В. Карасева  «Платочек» Железнова | Развивать умение детей выполнять образные движения.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку. Развивать умение определять характер различных муз. произведений.  Развивать фонационный (озвученный)  выдох.  Закрепить умение петь подвижным звуком.  Развивать умение выполнять плавные движения рукой с предметом. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Боковой галоп.  Кружение парами.  «Тихо или громко сказать свое имя»  «Компот»  «Корова» М. Раухвергер  Песня «Жук» В. Карасева «Солнышко»  «Платочек» Железнова | Выполнять движения самостоятельно.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Выражать словами свое мнение о характере музыки и содержании.  Развивать умение широко открывать рот, правильно драть дыхание.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железнова  «Кошка»  «Резвушка» В. Волков,  «Капризуля» В. Волков  «Ёжик»  Пение по желанию детей любимых песен.  «Ты похлопай вместе с нами» Железнова | Развивать умение выполнять движения по тексту песни.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку, высказываться о характере и содержании.  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.  И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  Правильно исполнять мелодию песни.  Ритмично выполнять движения под музыку. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6.Ритмика | «Ритмическая разминка» Железнова  «Игра с нитками и пуговицами»  «Музыканты»  Слушать любимые произведения по желанию детей.  «Цветок  распускается»  Пение любимых песен по желанию  «Сороконожка» | Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.  Закрепить понятие о длинных и коротких звуках.  Развивать мышцы ладоней и пальцев  Развивать умение определять настроение муз. произведения, Эмоционально откликаться на музыку.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  Развивать умение петь не спеша, выделяя ударные слоги в словах.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество занятий за год** | **42** |

**2 этап (средний дошкольный возраст).**

**Задачи музыкального развития** **детей**

1. Вызывать и поддерживать интерес к музыке, развивать музыкально – эстетические потребности, начало вкуса. Побуждать к оценке музыки (эмоциональной, словесной). Развивать творческое воображение (образные высказывания о музыке). Учить внимательно, слушать музыкальное произведение, чувствуя его характер. Узнавать музыкальное произведение по музыкальному отрывку.
2. Различать звуки регистры по высоте. Петь протяжно, подвижно, чётко произносить слова. Чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение.
3. Выполнять движения отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения.

Выполнять танцевальные движения: пружинку, поскоки, движения парами по кругу, кружиться по одному и в парах, притопы и пере топы, выставление каблучка, носочка.

1. Воспитывать интерес к музицированию. Уметь играть на металлофоне на одном или двух звуках, играть в шумовом оркестре на различных инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, трещотки, коробочки и т.д.).
2. Развивать творческую активность детей, уметь инсценировать совместно с педагогом песни, игровые образы.

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**2 этап (средний дошкольный возраст).**

**Октябрь. Тема – Осенние краски**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2.Пальчиковая гимнастика.  3. Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение.  5. Ритмопластика. | «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Пружинка» р.н.м.  «Побежали вдоль реки»  «Марш» муз. И.Дунаевского  «Малый маятник»  «Чики-чики-чикалочки» р.н.п.  «Паровоз» муз. Э.Компанейца,  «Кот Васька» р.н.м. | Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.  Ритмично выполнять движения.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Знакомить с новым произведением, рассказать о композиторах.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.  Развивать умение пропевать короткие и длинные звуки  Разучить попевку, объяснить непонятные слова  Знакомить с новыми песнями.  Разучить игру. Способствовать расслаблению детей. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма.  3.Пальчиковая гимнастика.  4. Слушание музыки.  5. Пение.  6.Ритмика. | «Ходим - бегаем» муз. Тиличеевой  «Фонарики» р.н.м.  «Ладушки» р. н. п.  «Осенние листья»;  «Осенняя песенка». А. Александрова  «Да-Да-Да» Е.Тиличеевой.  «Дождик» р. н. п.  «Солнышко и дождик» | Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Определять характер песни, высказываться, о чем поётся.  Закрепить умение пропевать все гласные звуки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2.Развитие чувства ритма.  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (звукотерапия.)  Пение  6. Ритмопластика | «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Побежали вдоль реки»  «Марш» муз. И.Дунаевского  «А», «И»  Чики-чики-чикалочки» р.н.п.  «Паровоз» муз. Э.Компанейца,  «Кот Васька» р.н.м. | Развивать умение детей реагировать на начало музыки  Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки, высказываться о характере. Эмоционально воспринимать музыку.  Вначале упражнение сводится  к основным музыкальным эле-ментам: воспроизведение звука закрытым ртом, воспроизведение гласных в сочетании с движениями рук и всего тела и т.д. Снимает любые спазмы, лечит сердце; Лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки. Петь повторяющиеся слоги. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание  Менять самостоятельно движения со сменой частей в музыки. Дать возможность детям раскрепоститься |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (звукотерапия.)  .  Пение  6.Ритмика | «Ритмическая разминка» Железнова  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  Раз, два, три, четыре, пять»  «Полька» муз. М. Глинки  <А  <И>  <О>  <У>  <Ы>  <Э>  «Две тетери» р.н.м.  «Ловишки» муз. Й. Гайдна | Ритмично двигаться под музыку. Выполнять движения самостоятельно.  Способствовать развитию. Ритмического слуха  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Знакомить с новым произведением, рассказать о танцевальном жанре.  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания, лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос; оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем; улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек; лечит уши, улучшает дыхание; улучшает работу головного мозга.  Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Развивать умение широко открывать рот, правильно драть дыхание.  Эмоционально передавать игровой образ. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | Упражнения для рук  « Платочек» Железновой  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Полька» муз. М. Глинки  «Насос»  «Свеча»  «Две тетери» р.н.м.  «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова  «Ловишки» муз. Й. Гайдна | Развивать умение детей реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять движения мягкими руками  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению. Высказываться о характере и жанре.  Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание.  Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».И.п.: о.с., руки сцеплены в «за-мок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выпол-нить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»  Правильно исполнять мелодию песни  Развивать внимание, быстроту реакции. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Вальс» муз. Чайковского  «Скачут лошадки» муз. В.Витлина  Притопы. р.н.м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  «Раз, два, три, четыре, пять»  «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль  «Цветики» муз. Е.Тиличеевой  «Барабанщик» муз. М. Красева  «Зайчики и лисичка» муз. Финаровского | Развивать умение детей ориентироваться в пространстве  Согласовывать движения с музыкой.  Ритмично топать.  Способствовать развитию чувства ритма  Развивать мышцы пальцев  Знакомить с новым произведением, вызвать эмоциональный отклик.  Подготовить голосовой аппарат к пению  Знакомить с новыми песнями.  Снять напряжение игрой. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Танцевальное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | «Вальс» муз. Чайковского  «Скачут лошадки» муз. В.Витлина  Притопы. р.н.м.  «Игрушки»  «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль  <А  <И>  <О>  <У>  <Ы>  <Э>  «Урожайная» Филипенко  «Огородная – хороводная» муз. Б. Можжевелова | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве  Развивать умение детей менять движения в соответствии с динамикой.  Ритмично выполнять притопы  Помочь детям снять напряжение  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению. Определять характер музыки.  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания, лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос; оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем; улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек; улучшает работу головного мозга.  Знакомить с новыми песнями Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.  Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Эмоционально передавать игровые образы |

**Ноябрь. Тема Осенние дары**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2.Пальчиковая гимнастика.  3. Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение.  5. Ритмика | «Бубен» Железнова  «Мы капусту рубим»  «Грустное настроение» муз. А. Штейвиль  «Ушки»  «Осень» муз. И. Кишко «Урожайная» Филипенко  « Ты похлопай вместе с нами». | Ритмично выполнять движения.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи  Учить определять характер произведения.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет  к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево,  левое ухо идет к левому плечу— тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как  бы мысленно кому-то говорите: «Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.  Знакомить с новыми песнями. Учить пропевать короткие и длинные звуки. Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание.  Способствовать расслаблению детей. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Пальчиковая гимнастика.  3. Слушание музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение.  5.Ритмика. | «Бубен» Железнова  «Мы капусту рубим»  «Вальс» муз. Шуберта  «Грибок»  «Осень» муз. И. Кишко «Урожайная» Филипенко  « Ты похлопай вместе с нами». | Выполнять движения по показу педагога.  Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Знакомить с новым произведением, рассказать о жанре «вальс»  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: глубокий присед, руки обхватывают колени («грибок маленький»). Медленно выпрямиться, разводя руки в стороны, немного отвести голову назад (вдох) («грибок вырос»)  Петь протяжным звуком. Правильно передавать мелодию. Правильно брать дыхание  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма.  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (звукотерапия.)  Пение  6. Ритмопластика | «Бубен» Железнова  «Полька» муз. М. Глинки  «Мы капусту рубим»  «Вальс» муз. Шуберта  <А>  <И>  <О>  <У>  <Ы>  «Осень» муз. И. Кишко «Урожайная» Филипенко  « Ты похлопай вместе с нами». | Следить за правильным выполнением упражнения. Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки, высказываться о характере. Эмоционально воспринимать музыку.  Профилактика и реабилитация частых  простудных и хронических заболеваний органов дыхания, носового дыхания,  бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.).  Развивать умение детей протягивать гласные звуки. Петь повторяющиеся слоги. Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание  Менять самостоятельно движения со сменой частей в музыки. Дать возможность детям раскрепоститься |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  4. Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика    Пение  6.Ритмика | «Ритмическая разминка» Железнова.  «Мы капусту рубим»  «Вальс» муз. Шуберта  «Подышим»  Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко  «Ищи игрушку» р.н.м. | Ритмично двигаться под музыку. Выполнять движения самостоятельно. Способствовать развитию. Ритмического слуха  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки, высказываться о характере. Эмоционально воспринимать музыку.  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох.  И.п.: основная стойка, кубики в руках. 1 – подняться на носки, руки через стороны вверх  (вдох); 2 - вернуться в и.п. (выдох). Повторить 4-5 раз.  Знакомить с песней, передать спокойный характер мелодии. Развивать умение широко открывать рот, правильно драть дыхание.  Разучить игру |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железнова.  « Капустный салат»  «Дождь идет» Леденев  «Петушок»  Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко  «Ищи игрушку» р.н.м | Развивать умение детей реагировать на начало и окончание музыки. Выполнять движения ритмично под музыку  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Знакомство с произведением изобразительного характера, определять настроение музыки.  Развивать речевое дыхание. Тренировать рече-вое дыхание в процессе произнесения текста.  На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).  Правильно исполнять мелодию песни  Развивать внимание, быстроту реакции. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2. Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Ритмическая разминка» Железнова.  « Капустный салат»  « Дождь идет «Леденев  Андрей – воробей» р.н.м. «Капельки» муз. В. Павленко  «Ищи игрушку» р.н.м | Развивать умение детей ориентироваться в пространстве  Согласовывать движения с музыкой.  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Узнавать произведение по вступлению, определять характер музыки.  Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание  Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Снять напряжение игрой. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | «Чунга-Чанга»    «С добрым утром»  «Вышел дождик Погулять»  «Дождь идет «Леденев  <А>  <И>  <О>  <У>  <Ы>  <Э>  Пение пожеланию детей любимых песен.  «Ищи игрушку» р.н.м | Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве, создать положительный эмоциональный настрой.  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению. Определять характер музыки.  Снимает любые спазмы, лечит сердце; лечит глаза, уши, стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос; оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем; улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек; улучшает работу головного мозга.  Развивать желание петь.  Эмоционально передавать игровые образы |

**ДЕКАБРЬ. Тема ЗИМА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика.  Пение  5. Ритмика | Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина  Простой хороводный шаг р.н.м.  «Ловко с пальчика на пальчик»  «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Дровосек»  «Петрушка» муз. В.Карасевой  «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова | Развивать умение детей реагировать на начало музыки  Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки.  Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание.  Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «Ух».  Правильно передавать мелодию попевки  Правильно брать дыхание  Менять движения с изменением характера музыки  Разучить игру. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина  Простой хороводный шаг р.н.м.  «Детская полька» муз. М. Глинки  «Ловко с пальчика на пальчик»  «Марш» муз. Ф. Шуберта  «Петрушка» муз. В.Карасевой «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова | Развивать умение детей реагировать на окончание музыки  Развивать умение детей менять движения в соответствии с динамикой  Ритмично выполнять хлопки. Помочь детям снять напряжение  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению, высказываться о характере.  Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание  Эмоционально передавать игровые образы |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.ВокалотерапияДыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение  6. Ритмопластика | Упражнение с погремушками .муз. А. Жилина  Простой хороводный шаг р.н.м.  «Детская полька» муз. М. Глинки  «Ловко с пальчика на пальчик»  «Марш» муз. Ф. Шуберта  <ОМ>  <АЙ>, <ПА>  <УХ>, <ОХ>, <АХ>  «Петрушка» муз. В.Карасевой  «Елочка» муз. Н. Бахутовой  «Зайцы и медведь» муз. В. Ребикова | Осваивать легкие прыжки на двух ногах.  Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.  Способствовать развитию чувства ритма.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Упражнение сводится к основным музыкальным элементам: воспроизведение звука закрытым ртом, воспроизведение гласных в сочетании с движениями рук и всего тела и т.д.  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка. Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5 Вокалотерапия. Дыхательная гимнастика  Пение  6.Ритмика | «Мячики прыгают, мячики покатились» муз. М. Сатуллиной  «Поскоки» любая полька  «Барашеньки» р.н.м.  «Ловко с пальчика на пальчик»  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Варим кашу»  «Зайка» муз. В. Карасевой  «Елочка» муз. М.Карасева  «Оркестр» у.н.м. | Развивать умение откликаться на веселый характер музыки  Развивать умение двигаться поскоками  Прохлопать ритм по слогам, имитировать голос барашка.  Способствовать развитию детской памяти и речи.  Знакомить с новым произведением, учить высказываться о характере произведения  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.  Разучить попевку, петь протяжным звуком  Знакомить с новыми песнями, способствовать расширению звуковысотного диапазона  Разучить игру. Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.ВокалотерапияДыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  5 Ритмопластика | «Мячики прыгают, мячики покатились» муз. М. Сатуллиной  «Поскоки» любая полька  «Барашеньки» р.н.м.  Ловко с пальчика на пальчик»  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Зайка» муз. В. Карасевой  АП>, <АМ>, <АТ>,  <ИТ>, <УТ>  «Елочка» муз. М.Карасева  «Оркестр» у.н.м. | Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать развитию детской памяти и речи  Развивать умение определять характер произведения  Упражнение сводится к основным музыкальным элементам: воспроизведение звука закрытым ртом, воспроизведение гласных в сочетании с движениями рук и всего тела и т.д.  Передавать в пении ласковый характер произведения. Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло.  Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание. |

**ЯНВАРЬ ТЕМА ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия)  Пение  6. Ритмика | Марш, поскоки. Любая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Вот кудрявая овечка»  «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  <ОМ><АЙ>, <ПА>  «Заинька» муз. М. Красева  «Санки» муз. М. Красева  «Хлоп» Железнова | Менять движения с изменением характера музыки. Соблюдать дистанцию  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать снятию напряжения  Знакомить с новым произведением, рассказать о характере музыки.  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания.  Разучить попевку. Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки.  Эмоционально откликаться на веселую песню  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Марш, поскоки. Любая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Вот кудрявая овечка»  «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  «Заинька» муз. М. Красева  «Санки» муз. М. Красева  «Хлоп» Железнова | Развивать умение детей реагировать на начало музыки  Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки  Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание Учить детей петь соло, слушать солиста  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Развивать звуковысотный слух  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.ВокалотерапияДыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | Марш, поскоки. Любая музыка   «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  Вот кудрявая овечка»  «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  «Лыжник»  «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева  «Шарики» Железнова | Развивать умение детей реагировать на окончание музыки  Развивать умение детей менять движения в соответствии с динамикой.  Ритмично играть на шумовых инструментах.  Помочь детям снять напряжение  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. И.п.: стоя, слегка наклонившись  вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), девая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнул», плавно присесть», правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука вы-носится вперед (вдох).  Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  4. Вокалотерапия (Звукотерапия)  Пение  5.Ритмика | «Доброе утро» «Платочек» Железнова  «Сорока» р.н.м.  Агафонников «Табакерка»  <УХ>, <ОХ>, <АХ>  «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева  «Шарики» Железнова | Начинать и заканчивать движение с музыкой Дружно, вместе исполнять движение.  Плавно выполнять движения.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Выражать словами свое мнение о характере музыки  Нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и т.д.  Начинать пение после вступления. Правильно проговаривать слова песни.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.ВокалотерапияДыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмопластика | Доброе утро» «Платочек» Железнова  «Сорока» р.н.м.  Агафонников «Табакерка»  «Лыжник»  «Заинька» муз. М. Красева «Санки» муз. М. Красева  «Шарики» Железнова | Ритмично выполнять движения.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Развивать умение внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.  Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), девая рука далеко сзади, кисть раскрыта. Вдохнул», плавно присесть», правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука вы-носится вперед (вдох).  Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  Чисто интонировать мелодию. Эмоционально исполнять песню  Дать возможность детям раскрепоститься |

**ФЕВРАЛЬ. Тема Зимнее настроение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Слушанье музыки.  3.Пальчиковая гимнастика  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмика | «Погуляем» муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Вальс» муз. А. Грибоедова  «Надуваем быстро шарик»  «Выше, высоко»  «Василек» р.н.м.  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова  «Летчики, на аэродром» | Ходить спокойным шагом врассыпную.  Учить откликаться на веселый характер музыки  Отхлопать ритм по коленям.  Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить жанр произведения.  Способствовать снятию напряжения у детей.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: о.с. 1 — подняться на носки, руки вперед — вверх, вдох через нос; 2 — вернуться в и.п.,  выдох через рот. Повторить 4 раза.  Знакомить с новыми песнями. Чисто интонировать мелодию  Разучить игру |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2. .Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Погуляем» муз. Т. Ломовой  «Надуваем быстро шарик»  «Вальс» муз. А. Грибоедова  «Василек» р.н.м.  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова  «Летчики, на аэродром» | Развивать умение реагировать на окончание музыки  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки, высказываться о характере музыки.  Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание  Менять движения с изменением характера музыки. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение  6. Ритмопластика | «Погуляем» муз. Т. Ломовой  «Смелый наездник» муз. Р. Шумана  «Надуваем быстро шарик»  «Вальс» муз. А. Грибоедова  <ОМ><АЙ>, ПА  «Василек» р.н.м.  «Мы запели песенку» муз. Р. Рустамова  «Летчики, на аэродром» | Ритмично выполнять движения.  Отхлопать ритм по коленям.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Эмоционально воспринимать музыку.  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  Познакомить с песней. Правильно интонировать мелодию.  Менять движения с изменением характера музыки. Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Игра музыкальных инструментах. | Прогулка» муз. М. Раухвергера  «Выставление ноги на носок и на пятку»  Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  «Надуваем быстро шарик»  «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца  Песенка о маме  «Оркестр» у.н.м. | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха. Назвать слово, ударяя по металлофону.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Знакомить с новым произведением, определить характер произведения  Начинать пение после вступления, четко пропевать все звуки.  Играть на шумовых инструментах ритмично . |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  вальное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  5. Игра музыкальных инструментах. | «Паровоз» Железновой  «Надуваем быстро шарик»  «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца  <УХ>, <ОХ>, АХ>  «Вороьей» муз. В. Герчик  Песенка о маме.  Оркестр» у.н.м. | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать укреплению мышц пальцев.  Развивать умение внимательно слушать музыку. Определять характер, высказываться по содержанию.  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  Чисто интонировать мелодию. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.  Играть на шумовых инструментах ритмично . |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | «Паровоз» Железновой  Зайчик ты, зайчик» р.н.м.  «Надуваем быстро шарик»  «Полька» муз. Д. Львова – Компанейца  «Вороьей» муз. В. Герчик  Песенка о маме.  «Летчики, на аэродром | Выполнять дробный шаг по кругу ритмично.  Отстучать ритм на бубне. Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о характере.  Развивать умение детей протягивать гласные звуки. Правильно брать дыхание, четко произносить слова песни.  Менять движения в соответствии с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

**МАРТ. Тема Весна**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия)  Пение  5. Ритмика | «Маршируем» муз. Кабалевского.  «Пекарь, пекарь, из муки».  песенка»  «Детская муз. Ж. – Б. Векерлена    <АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>, <УТ>  «Василек» р.н.м.  «Мама» муз. Л. Бакалова  «Веселые музыканты» у.н.м. | Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом.  Способствовать расслаблению  Самостоятельно определить характер произведения  Способствовать развитию интонационного слуха  Знакомить с новым произведением, самостоятельно определить характер и жанр  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  исправляют дефекты речи.  Чисто интонировать мелодию, четко пропевать все звуки. Знакомить с новой песней, передавать ласковый характер музыки  Разучить игру |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. .Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия)  Пение.  6 Игра | «Маршируем» муз. Кабалевского.  Петушок» р.н.м.  «Пекарь, пекарь, из муки»  песенка»  «Детская муз. Ж. – Б. Векерлена    <АП>, <АМ>, <АТ>,  <ИТ>, <УТ>  «Василек» р.н.м.  «Мама» муз. Л. Бакалова  «Веселые музыканты». | Начинать и заканчивать движение с музыкой.  Правильно выполнять движение.  Развивать чувство ритма  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, определять характер и содержание.  Стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  исправляют дефекты речи.  Развивать умение петь протяжным звуком. Чисто интонировать мелодию.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2. Развивать ритмический слух  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Дудочка» муз. Т. Ломовой  Сужение, расширение круга, р.н.м.  «Петушок» р.н.м.  «Пекарь, пекарь, из муки»  «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена  «Обними плечи»  «Цветики» муз. Е. Тиличеевой  «Тает снег» муз. А. Филиппенко,  «Зима прошла» муз. Н. Метлова  «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера | Начинать и заканчивать движение с музыкой  Дружно, вместе исполнять движение.  Способствовать развитию ритмического слуха  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней  Эмоционально воспринимать музыку, выражать словами свое мнение о характере музыки  Развивать фонационный (озвученный)  выдох.  И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент  короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за  плечи.  Правильно брать дыхание. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Пальчиковая гимнастика  3. Слушание  4. Вокалотерапия (Звукотерапия)  Пение  5.Ритмика | «Дудочка» муз. Т. Ломовой  «Пекарь, пекарь, из муки»  «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена  <В>, <Н>, <М>  «Цветики» муз. Е. Тиличеевой  «Тает снег» муз. А. Филиппенко,  «Зима прошла» муз. Н. Метлова  «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера | Развивать умение детей реагировать на начало музыки.  Развивать умение различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Различать смену характера музыки  Развивать умение внимательно слушать музыку, определять настроение в музыке.  Улучшают работу головного мозга;; освобождает организм от отработанных веществ и негатив-ной энергии, улучшает дыхание;  Правильно передавать мелодию попевки  Правильно брать дыхание. Начинать пение после вступления. Правильно проговаривать слова песни.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Развивать ритмический слух  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Дудочка» муз. Т. Ломовой  «Петушок» р.н.м.  «Пекарь, пекарь, из муки»  «Детская песенка» муз. Ж. – Б. Векерлена  «Воздушные шары»  «Цветики» муз. Е. Тиличеевой  «Тает снег» муз. А. Филиппенко,  «Зима прошла» муз. Н. Метлова  «Летчики, на аэродром». муз. Раухвергера | Развивать умение детей реагировать на окончание музыки  Развивать умениедетей менять движения в соответствии с динамикой  Ритмично выполнять хлопки  Помочь детям снять напряжение  Развивать умение детей узнавать произведение по вступлению  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох. Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Заканчивать движение с окончанием музыки.  Эмоционально передавать игровые образы. |

**Апрель. Весеннее настроение**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2. Развитие чувства ритма  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмика | Жучки» венг. н. .м.  Упражнение с мячами хорв. н. м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана  «На двери висит замок»  «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Цветок  распускается»  «Дождик» муз. М. Красева  «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.  «Белые гуси». Муз. М, Красева | Развивать ловкость и быстроту реакции.  Выполнять движения в соответствии с частями музыки  Способствовать развитию чувства ритма.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Знакомить с новым произведением, выразить свое отношение к музыке словами.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох)  Разучить попевку, правильно проговаривать слова .  Знакомить с песней, чисто интонировать мелодию.  Разучить игру. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Жучки» венг. н. .м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана  «На двери висит замок»  «Шуточка» муз. В. Селиванова  «Дождик» муз. М. Красева  «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.  «Белые гуси». Муз. М, Красева | .Учить детей реагировать на окончание музыки  Учить детей менять движения в соответствии с динамикой  Ритмично выполнять хлопки.  Помочь детям снять напряжение.  Учить детей узнавать произведение по вступлению.  Петь протяжным звуком, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Эмоционально передавать игровые образы |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (звукотерапия)  Пение  6. Ритмопластика | Жучки» венг. н. .м.  «Веселый крестьянин» муз. Р. Шумана  «На двери висит замок»  «Шуточка» муз. В. Селиванова  <Ч><С><М>  <Ш>  «Дождик» муз. М. Красева  «Песенка о весне» муз. Муз. Г. Фрида.  «Белые гуси». Муз. М, Красева | Ритмично двигаться под музыку. Согласовывать движения с музыкой.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать развитию детской памяти и речи.  Развивать умение определять характер произведения.  Улучшают работу головного мозга;; освобождает организм от отработанных веществ и негатив-ной энергии, улучшает дыхание.  Передавать в пении характер произведения  Эмоционально исполнять песни. Развивать умение петь соло.  Передавать задорный характер музыки в движении. Воспитывать выдержку и взаимопонимание |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | **«**Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н..м.  «На двери висит замок»  Моцарт « Хор» из оперы Волшебная флейта  «Чики –чики-чикалочки» р.н.м.  «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  «Ловишка» муз. Й. Гайдна | Ходить врассыпную по всему залу с высоким подниманием колен.  Развивать умение откликаться на веселый характер музыки.  Развивать умение пропевать короткие и длинные звуки.  Способствовать развитию мышц пальцев.  Знакомить произведением, самостоятельно определить жанр и характер произведения.  Разучить попевку, объяснить непонятные слова  Знакомить с новой песней, передавать эмоционально образы животных.  Воспитывать выдержку. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Развивать чувство ритма  3. Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | **«**Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н..м.  «На двери висит замок»  Моцарт « Хор» из оперы Волшебная флейта  «Погончики»  «Чики –чики-чикалочки» р.н.м. «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  «Ловишка» муз. Й. Гайдна | Развивать умение детей реагировать на начало музыки.  Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Знакомство с произведением, развивать умение определять настроение в музыке.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох. И.п.: встать прямо, сжатые ку-лаки кисти рук прижаты к поясу.  В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко рас-топырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — вы-дох ушел.  Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание..  Воспитывать выдержку и взаимопонимание. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6.Ритмика | **«**Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «Два кота» польская. н..м.  «На двери висит замок»  Моцарт « Хор» из оперы Волшебная флейта    «Погончики»  «Чики –чики-чикалочки» р.н.м.  «Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  «Ловишка» муз. Й. Гайдна | Развивать умение детей реагировать на окончание музыки.  Развивать умение детей менять движения в соответствии с динамикой .  Ритмично выполнять хлопки.  Помочь детям снять напряжение.  Учить детей узнавать произведение по вступлению. Высказываться о характере.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох.  Петь звонким голосом, правильно брать дыхание. Начинать пение сразу после вступления, заканчивать с окончанием музыки.  Эмоционально передавать игровые образы. |
| 7 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение  2. Пальчиковая гимнастика.  3..Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика (Звукотерапия).  Пение  6. Ритмопластика | «Лошадки» муз. Л. Банниковой  «Поскоки» любая полька  «На двери висит замок»  Моцарт « Хор» из оперы Волшебная флейта  <Ч><С><М>  <Ш>  «Чики –чики-чикалочки» р.н.м.«Наша песенка простая» муз. Ан. Александрова  «Ловишка» муз. Й. Гайдна | Дружно, вместе исполнять движения.  Следить за правильным выполнением упражнения.  Легко выполнять бег по кругу.  Способствовать укреплению мышц пальцев и ладоней.  Слушать музыку, рассказать, о содержании.  Улучшают работу головного мозга;; освобождает организм от отработанных веществ и негатив-ной энергии, улучшает дыхание.  Развивать правильное звукопроизношение.  Выразительно исполнять песню.  Эмоционально передавать игровые образы. |

**МАЙ. – Весна в природе**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Виды деятельности** | **Репертуар** | **Программное содержание** |
| 1 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2. Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастик  Пение  6. Ритмика | «Марш» муз. Э. Парлова, «Барабанщик» муз. Д. Кабалевского  «Пружинка» р.н.м.  «Андрей – воробей» р.н.м.  «Побежали вдоль реки»  Полька» муз. М. Глинки  «Насос»  «Зайчик» муз. М. Старокадомского  «Строим дом»  Оркестр» .н.м. | Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, имитировать игру на барабане.  Развивать умение откликаться на веселый характер музыки.  Развивать умение пропевать короткие и длинные звуки.  Способствовать снятию напряжения.  Самостоятельно определить характер и жанр произведения.  Улучшить функцию внешнего (носового)  дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и  более длительный выдох. Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге  двумя руками, произнести «с-с-с».  Разучить попевку, чисто интонировать мелодию  Знакомить с новой песней, чисто интонировать мелодию.  Доставить детям радость от игры. |
| 2. | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2. Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Упражнения для рук «Конь» муз. Л. Банниковой  «Хлопки в ладоши» а. н. м.  «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой  «Раз, два, три, четыре, пять»  Полька» муз. М. Глинки  «Зайчик» муз. М. Старокадомского  .м. «Строим дом»  «Вот ребята» Железнова | Развивать умение детей реагировать на начало и окончание музыки.  Развивать умение детей различать динамические изменения в музыке, реагировать на них.  Способствовать развитию чувства ритма у детей.  Способствовать укреплению мышц пальцев рук.  Различать смену характера музыки.  Правильно передавать мелодию попевки. Правильно брать дыхание.  Менять движения с изменением характера музыки. |
| 3 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  Основное движение.  2.Развитие чувства ритма  3 Пальчиковая гимнастика.  4.Слушанье музыки.  5.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6. Ритмопластика | «Мячики прыгают, мячики покатились» муз. М. Сатуллиной  «Поскоки» любая полька  «Барашеньки» р.н.м.  Ловко с пальчика на пальчик»  «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Ежик»  «Зайчик» муз. М. Старокадомского  «Строим дом» «Паровоз» Компанейца  ««Вот ребята» Железнова | Ритмично двигаться под музыку.  Согласовывать движения с музыкой.  Способствовать развитию ритмического слуха.  Способствовать развитию детской памяти и речи.  Развивать умение определять характер произведения.  Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание.  И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди.  Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  Эмоционально исполнять песни. Учить петь соло, музыкальной цепочкой.  Передавать задорный характер музыки в движении. Доставить детям радость от игры |
| 4 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Пение  6.Ритмика | Марш, поскоки. Любая музыка «Маленькая полька» муз. Д. Кабалевского  «Вот кудрявая овечка»  «Немецкий танец» муз. Л. Бетховена  «Зайка» муз. В. Карасевой  « Паровоз» Компанейца  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко  «Оркестр» у.н.м. | Ходить друг за другом бодрым, энергичным шагом, двигаться поскоками легко.  Развивать умение откликаться на веселый характер музыки.  Развивать умение пропевать короткие и длинные звуки.  Снять напряжение. Самостоятельно определять характер и жанр произведения.  Чисто интонировать мелодию попевки. Начинать и заканчивать пение с музыкой.  Дать возможность детям раскрепоститься. |
| 5 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка.  2. Пальчиковая гимнастика.  3.Слушанье музыки.  4.Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  5. Ритмопластика | «Ритмическая разминка» Железновой  Вот кудрявая овечка»  «Табакерка» Агафонникова  «Ворона»  Пение песен по желанию детей  Хоровод «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко | Развивать умение выполнять движения по тексту песни.  Развивать мышцы ладоней и пальцев.  Развивать умение детей внимательно слушать музыку, высказываться о характере и содержании.  Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста.  И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить  руки на голову, произнося «кар-кар-кар».  Правильно исполнять мелодию песни.  Ритмично выполнять движения под музыку. |
| 6 | 1.Приветствие-  ритмическая разминка  2.Развитие чувства ритма  3.Пальчиковая гимнастика  4. Слушание  5. Вокалотерапия.  Дыхательная гимнастика  Пение  6.Ритмика | «Сороконожка» Железнова  Ливанская полька.  «Пекарь, пекарь, из муки»  «Дождь идет» Леденев  «Вот нагнула елочка зеленые иголочки»  Пение любимых песен.  «Прыг Попрыгаем» Железнова | Выполнять движения по показу педагога. Следить за правильным выполнением упражнения.  Способствовать развитию чувства ритма у детей  Способствовать укреплению мышц пальцев рук  Самостоятельно определять характер и жанр произведения. Развивать умение определять настроение муз. произведения, Эмоционально откликаться на музыку.  Развивать фонационный (озвученный) выдох.  И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 —вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох — вернуться в и.п. — выдох.  Дать возможность детям раскрепоститься. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Общее количество занятий за год** | **42** |

**3 этап (Старший дошкольный возраст)**

**Задачи музыкального развития детей**

1. Расширять знания детей о музыке. Накапливать опыт восприятия произведений мировой культуры разных эпох и стилей, народной музыке. Вызывать сопереживания музыке, проявления эмоциональной отзывчивости. Различать жанры музыки: марш, песня, танец. Различать части музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение, припев, запев.
2. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Петь выразительно без напряжения плавно, лёгким звуком в диапазоне ре 1 октавы – ля(до) 2 октавы, брать дыхание перед началом песни и между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, точно вступать и заканчивать песню.
3. Уметь ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
4. Выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении, боковой галоп, переменный шаг, приставной шаг.

Развивать интерес к игре на музыкальных инструментах. Играть в оркестре на различных инструментах. Закрепить навык игры на металлофоне (сольное). Развивать творческое воображение при игре на шумовых музыкальных инструментах.

**Календарно-тематическое планирование**

**Октябрь. – Музыкальные образы.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  *Основные движения:* Развивать умение детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки.  Выполнять движения в соответствии с музыкой. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Бодрый шаг» Любой марш.  «Музыкальное приветствие». |
| 1. **Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**   Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия.  Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.  Учить слушать и слышать самого себя. | **Упражнения**  «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.  «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Уметь пропевать длинные и короткие звуки, прохлопать ритм попевок. Способствовать развитию ритмического слуха. | **Упражнения**  Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева. |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Этот пальчик – бабушка»». Повторение игр средней группы.  «На полянке дом стоит». |
| **5.Слушание, восприятие**  Знакомить с творчеством П. Чайковского. Рассказать о детском альбоме. Знакомить с произведением. Дать понятие о трехчастной форме.  Определить характер произведения, выделить в ней темы, характеризующие героев, вызвать эмоциональный отклик. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский.  «Полька» П. Чайковский. |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Пластическое:* Способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский)  «Слоны в джунглях». |
| **7.Вокалотерапия. – Дыхательная гимнастика.**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и т.д.)  **Распевание, пение.**  Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки. | ***«Рубка дров».*** Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища  вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  ***«Каланча».*** И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с»  ***«Малый маятник»*** И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.  ***«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».***  И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох —вернуться в и.п.; 4 — то же влево  **<А><И><О><У><Ы><Э>**  **Песни, попевки**  «Бай, качи, качи», «Куда летишь, кукушечка?» русские народные песни.  «Падают листья» М. Красев; «Урожайная» А. Филиппенко; |
| **8. Ритмопластика**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Различать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.  Различать двух частную контрастную форму, ходить простым, русским хороводным шагом, выполнять «топотушки» с продвижением вперед по кругу.  Развивать умение детей сочетать движения со словами песни, выразительно передавать в движении характер персонажей. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Пляска с притопами». Украинская народная мелодия.  Пляска «Хлоп – хлоп». Эстонская народная мелодия  Игра «Плетень». Русская народная мелодия.  Игра «Горошина» Русская народная мелодия |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Сентябрь» П. Чайковский.  «Октябрь» П. Чайковский. |
| **Количество занятий** | **7** |

**НОЯБРЬ – Как к нам музыка пришла**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| 1. **Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**   *Основные движения:* Ходить спокойным, неторопливым шагом, ступая мягко, без сильного движения рук, передавая в движении спокойный характер музыки.  Совершенствовать у детей координацию движения рук. Выполнять движения четко, передавая яркий акцент музыки.  Развивать умение детей передавать в движении веселый, задорный характер музыки. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Спокойный шаг. Т.Ломова  Упражнения для рук. Болгарская народная мелодия.  «Ковырялочка». Любая народная мелодия. |
| **2. Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Развивать умение слушать рядом стоящего.  Способствовать улучшению восприятия музыки на занятиях. | **Упражнения**  «Рассказ – хоровод» - дети становятся в круг, берутся за руки, руководитель рассказывает сказку, дети изображают персонажей, между эпизодами употребляют мелодический ход «ля-ля-ля».  «Прикоснись ко мне» – ребенок сидит на стульчике, дети подходят, касаются его (кроме его головы). Ребенок, которого касались, описывает свои ощущения. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Дать детям понятие о паузе, закрепить знания о высоких и низких звуках. Прохлопать ритмический рисунок мелодии. | **Упражнения**  «Гармошка» Е. Тиличеева  Д/игра «Придумай ритм» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Стоит зайка с косой под высокой сосной»». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Познакомить детей с плавной, лиричной, напевной музыкой. Обратить их внимание на трехчастную неконтрастную форму. Предложить детям помечтать, рассказать о своих впечатлениях, мечтах.  Обратить внимание детей на легкий, быстрый характер пьесы. Придумать с детьми, как они под эту музыку могут передать образ мышки. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Сладкая греза». П. Чайковский.  «Мышки». А.Жилинский. |
| **6.Фантазирование (театральные игры)**  *Ритмическое:* способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.  *Тембровое*: способствовать развитию тембрового слуха | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Мышка в норке».  «Веселый концерт» - дети изображают игру на различных музыкальных инструментах с использованием простого мотива и ясного определенного ритма |
| **7.Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и т.д  **Распевание, пение.**  Учить детей петь спокойным, естественным голосом, в интонациях передавать характер песни.  Учить детей чувствовать характер песни, передавать его эмоционально.  Знакомить с жанром русского народного творчества – частушкой, рассказать какие бывают частушки. | **«Гуси».** Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **«Насос».** Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».  **«Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»)  **«Ворона».** И.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар»  **<А>**снимает любые спазмы, лечит сердце  **<И>**стимулирует сердечную деятельность, “прочищает” нос;  **<О>** оживляет деятельность поджелудочной железы, способствует устранению проблем с сердцем;  **<У>**улучшает дыхание, стимулирует и гармонизирует работу почек  **<Ы> <Э>** улучшает работу головного мозга.  **Песни, попевки**  «Жил был у бабушки серенький козлик». Русская народная мелодия.  «Осень к нам пришла». Соколовой.  «Котенька – коток». Русская народная мелодия.  Частушки. |
| 1. **Ритмопластика**   Развивать умение детей реагировать на веселую задорную музыку.  Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе.  Ритмично кружиться на топающем шаге вправо и влево.  Развивать умение детей двигаться по кругу, соблюдая дистанцию, выразительно выполнять кружение вправо, влево, держась одной рукой, друг за друга, ориентируясь в пространстве.  Выделять различные части музыки. Двигаться в соответствии с характером каждой части. Уметь быстро строить круг, находить свою игрушку. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Огородная – хороводная» Можжевелова  « Разноцветные листья»  «Чей кружок скорее соберется». Русская народная мелодия.  « Не опоздай» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Танец Феи Драже». П. Чайковский.  «Осень» А.Вивальди |
| **Количество занятий** | **7** |

**ДЕКАБРЬ - Музыка язык наших чувств.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1.Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  *Основные движения:* учить детей менять энергичный характер движения на спокойный, в связи с различными динамическими оттенками, сохраняя темп и ритм движения. Следить за осанкой.  Выполнять поскоки легко и непринужденно.  *Танцевальные движения:* Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоняя и поворачивая корпус.  Выполнять хлопки ритмично, сочетая их с другими движениями. | | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Ходьба различного характера. «Марш». М.Робер.  Поскоки. Английская народная мелодия.  Три притопа. Любая плясовая мелодия.  Хлопки в ладоши. Любая плясовая мелодия. |
| 1. **Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**   Способствовать чистоте интонирования.  Способствовать развитию тембрового слуха. | | **Упражнения**  «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам: бан-ка-бан.  «Узнай голос». |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Уметь работать с ритмическими карточками, прохлопывать и пропевать ритмически цепочки. Высокие, низкие звуки.  Развивать коллективное чувство ритма. | | **Упражнения**  «Ручеек – журчалочка».  «Музыкальный квадрат» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | | **Упражнения**  «Мы делили апельсин»». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Поговорить о характере произведения. Развивать умение детей сопереживанию. Обратить внимание на стонущий, плачущий характер музыки. | | **Инструментальная музыка, вокал**  «Болезнь куклы». П. Чайковский.  «Клоуны». Д .Кабалевский. |
| **6.Фантазирование (Творческие способности)**  *Вербальное:* развивать диапазон у детей.  *Ритмическое: :* способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне. | | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Декламация стиха «Наша Таня громко плачет» в разных звуковых уровнях.  «Клоуны в цирке и на отдыхе» |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и  **Распевание, пение.**  Петь спокойным, естественным голосом. Развивать умение детей различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Учить детей сочетать пение с движением. | | **«Варим кашу»** И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф» («каша кипит») и выпячивая живот.  **«Дровосек»** Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением ух!».  «**Маятник**» И.п.: ноги на ширине плеч, руки  за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.  **<ОМ><АЙ>, <ПА>** стимулируют выброс из организма отработанных веществ и негативной энергии.  **<УХ>, <ОХ>, <АХ><АП>, <АМ>, <АТ>,**  **<ИТ>, <УТ** исправляют дефекты речи.  **Песни, попевки**  « «Саночки» А, Филиппенко.  «Елочка» Е. Тиличеевой.  «Дед Мороз» В. Витлин |
| 1. **Ритмопластика**   Закреплять умение самостоятельно начинать и заканчивать движение в соответствии с музыкой. Приучать слушать музыкальные фразы, отмечать их окончание. Воспитывать восприятие содержания музыки и умение передавать его в движении.  Закрепление знакомых движений. Создание радостного настроения. | | **Инструментальная музыка, вокал**  Хоровод «Что нам нравится зимой?». Е. Тиличеева.  Игра «Не выпустим» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | | **Инструментальная музыка**  «Утро» Э. Григ |
| **Количество занятий** | **5** | |

**ЯНВАРЬ. Музыка и сказка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  *Основные движения:* освоение пружинящего шага – мягко, равномерно, спокойно.  *Танцевальные движения:* дети должны легко и свободно качать руками.  Развивать умение детей изменять характер бега с неторопливого на стремительный, в связи с изменениями в музыке. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Пружинящий шаг: Русская народная мелодия «Ах вы, сени».  Качание рук с лентами. Шведская народная мелодия в обработке Л. Вишкарева.  Бег с ленточками. «Экосез» А. Жилина. |
| **2. Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Активизация точек лица.  Способствовать развитию тембрового слуха через вербальное описание предмета на ощупь – (мягкий – тяжелый, густой – прозрачный, холодный теплый) и т.д. | **Упражнения**  «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана».  «Опиши предмет». |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию ритмического слуха. Уметь прослушать, прохлопать ритм. | **Упражнения**  «Кукушка», «Сел комарик на дубочек».  «Музыкальный квадрат». |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Идет коза рогатая, идет коза бодатая.»». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Поговорить о светлом, радостном характере пьесы. Сравнить два произведения («Болезнь куклы» и Новая кукла»), спросить, чем отличаются, чем понравились эти произведения.  Определить характер произведения, предложить детям дать ему название. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Новая кукла» П. Чайковский  «Страшилище» В. Витлин. |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Тембровое:* способствовать развитию тембрового слуха.  *Пластическое:* способствовать снятию мышечных зажимов. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Сундучок ощущений» - описывают предметы на ощупь с закрытыми глазами.  «Забавный арлекин» |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Разучить. Предложить детям аккомпанировать себе на шумовых музыкальных инструментах.  Придумать с детьми движения к песне. Выполнить их, согласовывая с текстом.  Познакомить с православным праздником «Рождество Христово», с песнями, народными колядками. Рассказать, что рождество отмечают во всем мире, познакомить с английской песней. | **«Насос»** Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».  **«Ежик»** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  **«Заводные машинки»** И.п.: о.с. Руки в «замок» перед собой, (вдох), выполнять вращательные движения большими пальцами и произносить «ж-ж-ж».  **«Лыжник»** И.п.: стоя, слегка наклонившись вперед и присев, ноги как бы на ширине лыжни, правая рука впереди (кисть сжимает «лыжную палку»), девая рука далеко сзади, кисть раскрыта. «Вдохнул», плавно присесть, правую руку вниз, назад к бедру, мощный выдох, левая рука выносится вперед (вдох**).**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><УХ>, <ОХ>, <АХ**  **<АП>, <АМ>, <АТ><ИТ>, <УТ>**  **Песни, попевки**  «Голубые санки» М. Иорданский.  «Дудочка» Парцхаладзе.  «Веселое Рождество». Английская народная песня.  Песенки - колядки |
| 1. **Ритмопластика**   Развивать умение детей слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии. Вырабатывать у детей выдержку. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Чебурашка»  Игра «Ловишки» Й. Гайдн. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать саморегуляции, снижать нервно-психическое напряжение. | **Инструментальная музыка**  Брух фрагмент из концерта для скрипки с оркестром Шуман «Грёзы» |
| **Количество занятий** | **5** |

**ФЕВРАЛЬ. Что выражает музыка.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)** *Основные движения:* Различать и менять движение в соответствии со сменой характера музыки.  Уметь прыгать четко.  Менять движение в соответствии с изменением музыки. Совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве.  *Танцевальные движения:* уметь выразительно исполнять движения. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Шаг и поскоки. Английская народная мелодия.  «Мячики» (прыжки на двух ногах).  Легкий бег. Латвийская народная мелодия.  «Приглашение». Русская народная мелодия. |
| **2.Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию тембрового слуха. | **Упражнения**  «Узнай по голосу». |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию ритмического слуха. | **Упражнения**  Дети поют песенку «Скок – поскок», варьируя динамику, тембр, регистр.  «Музыкальный квадрат» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Птички полетели, крыльями махали». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Рассказать о названии пьесы. Обратить внимание на теплый, спокойный, нежный, поющий характер музыки.  Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Утренняя молитва». П. Чайковский.  «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковского.  «Смелый наездник» Шуман |
| **6. Фантазирование (театральные игры)** Способствовать развитию ритмического слуха. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Ласковое имя». «Придумай себе ритмическое имя». |
| **7.** **Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния и  **Распевание, пение.**  Познакомить детей с русской традицией – печь блины в масленицу.  Рассказать о масленичной неделе.  Учить детей передавать задорный, веселый характер песни. | **«Выше, высоко И.п.: о**.с. 1 — подняться на носки, руки вперед — вверх, вдох через нос; 2 — вернуться в и.п., выдох через рот. Повторить 4 раза.  **«Снежинки»** И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки, произнести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).  **«Здравствуй солнышко»** И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п..  **<ОМ><АЙ>, <ПА><УХ>, <ОХ>, <АХ<АП>, <АМ>, <АТ<ИТ>, <УТ>**  **Песни, попевки**  «Блины». Русская народная песня.  «Мамин праздник». Ю. Гурьев.  «Песенка друзей». В. Герчик. |
| 1. **Ритмопластика**   Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Выразительно передавать игровые образы. Внимательно слушать музыку и менять движения в соответствии с изменением характера музыки.  Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию. | **Инструментальная музыка, вокал**  Игра «Кот и мыши». Т. Ломова  Игра «Как у дяди Трифона». Русская народная песня. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Утренняя молитва». П. Чайковский |
| **Общее количество занятий** | **6** |

**МАРТ. Как рассказывает музыка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)** *Основные движения:* ходить высоким, энергичным шагом, четко останавливаясь в конце музыки.  Совершенствовать у детей движение галопа, развивать четкость и ловкость этого движения. Учить создавать выразительный игровой образ.  *Танцевальные движения:* своевременно начинать и заканчивать движение. | | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Ходьба. Любой марш.  Прямой галоп. «Всадники и упряжки». В. Витлин.  «Выбрасывание ног». Латвийская народная мелодия. |
| **2. Слуховое восприятие мира(Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию чувства диапазона и тембра. | | **Упражнения**  «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек.  «Сонная тетеря» – произносить страшным, жалобным, ласковым и т.д. голосом. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию ритмического слуха. | | **Упражнения**  Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р.  «Музыкальный квадрат» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | | **Упражнения**  «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения.  Закрепить понятие о вальсе. Определить характер произведения самим детям. | | **Инструментальная музыка, вокал**  «Баба Яга». П. Чайковский.  «Вальс». Д. Кабалевский. |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Ритмическое:* способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.  *Пластическое*: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. | | **Упражнения**  «Заяц на весенней полянке». Использование бубна.    «Вальс» Г. Свиридова.  «Снежная баба растаяла».  «Март» П. Чайковский |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Передать в пении теплый, нежный характер мелодии.  Петь с солистами. | | **«Воздушные шары»** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, верх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  **«Обними плечи» И.п**.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.  **«Вот нагнула елочка зеленые иголочки»**  И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 —вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох —вернуться в и.п. — выдох.  **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»** И.п.: о.с.,1 — вдох — руки в  стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох —вернуться в и.п.; 4 — то же влево.  **Лечебные согласные ЗВУКИ**  **<В>, <Н>, <М><К>, <Щ><Х><Ч><С><М><Ш>**  **Песни, попевки**  «Мама». Л. Бакалов.  «Песенка - чудесенка». А. Берлин.  «Ой, бежит ручьем вода». Украинская народная мелодия. Частушки. |
| **8. Ритмопластика**  Учить детей передавать в движении и легкий танцевальный характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «Поскок» Передавать в движении веселый, озорной характер песни. Предложить детям придумать новые движения к образу.  Знакомить с русскими народными традициями. | | **Инструментальная музыка, вокал**  Полька «Хлопки». Ю. Слонов.  Русская народная игра «Ворон». |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | | **Инструментальная музыка**  «Баба Яга». П. Чайковский |
| **Количество занятий** | **5** | |

**АПРЕЛЬ Весеннее настроение.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1 Приветствие (Музыкально-ритмические движения)** *Основные движения*: развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, менять характер движения с изменением характера музыки.  Развивать у детей плавность движений, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный музыкальный образ.  *Танцевальные движения:* ритмично двигаться пружинящим бегом, | **Инструментальная музыка, упражнения.**  Бег и прыжки «После дождя». Венгерская народная мелодия.  «Ветерок и ветер». Л. Бетховен  . |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.  Учить слушать и слышать самого себя. | **Упражнения**  «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка- помогли ли ему?  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию ритмического слуха. | **Упражнения**  Ритмические цепочки.  «Музыкальный квадрат» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Вырос цветок на поляне»». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Прослушать произведение, предложить выбрать картинку, более подходящую к музыке. Почему выбрали именно эту картинку? Что связывает между собой музыку и воображение?  Обратить внимание детей на два голоса в произведении. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Игра в лошадки». П. Чайковский  «Шарманщик» Шостаковича |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Вербальное:* Способствовать расширению диапазона, развитию тембрового слуха.  *Мелодическое:* научить импровизировать, развивать мелодический слух. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Декламация на разном звуковом уровне текста разучиваемых песен.  Досочинить мелодию песенки, спетой музыкальным руководителем. |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Передавать в пении веселый, задорный характер песни, придумывать движения, характерные для героев песни.  Предложить инсценировать песню.  Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. | **«Цветок** И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны — вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).  распускается»  **«Погончики»** И.п.: встать прямо, сжатые кулаки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук  что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел  **«Обними плечи»** И.п.: о.с., руки согнуты в локтях  и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за  плечи.  **Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  <В>, <Н>, <М><К>, <Щ><Х><Ч><С><М><Ш>  **Песни, попевки**  «Где был Иванушка?». Русская народная песня.  «Веселые путешественники» Старокадомского |
| 1. **8. Ритмопластика**   Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки**.** Не стесняться придумывать свои движения.  Проявлять самостоятельно танцевальное творчество.  Сочетать движения с текстом песни. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Догонялки».  Игра с бубном. М. Красев. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Воан-Вильямс Фантазия на тему мелодии «Зелёные  рукава» Мусоргский-Рассвет на Москве Реке из оперы «Хованщина» |
| **Общее количество занятий** | **8** |

**МАЙ. Музыка и чувства**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)** Развивать у детей плавность и ритмическую четкость движений. Предложить им самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Зеркало». Русская народная песня.  «Передача платочка». Т. Ломова. |
| **2.Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Слышать и слушать самого себя. | **Упражнения**  «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения.  «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.) |
| **3.Рзвитие чувства ритма, музицирование**  Играть попевку на шумовых инструментах. | **Упражнения**  «Тень- тень» Попатенко |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Вышла кошечка вперед». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Продолжать знакомить с «Детским альбомом» П. Чайковского. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Вальс». П. Чайковский  «Песня жаворонка» П. Чайковский |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Ритмическое:* способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.  *Пластическое*: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. | **Упражнения**  «Птички на полянке». Использование бубна.  «Бабочки танцуют». «Вальс» П. Чайковский |
| **7. . Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. | **«Насос»**  **«Ежик»**  **«Петушок»**  **«Ворона»**  **Лечебные согласные ЗВУК**  **<В>, <Н>, <К>, <Щ><Х><Ч><С>**  **Песни, попевки**  «Веселые путешественники». М. Старокадомский.  «Про лягушек и комара». |
| **8. Ритмопластика**  В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение. | **Инструментальная музыка, вокал**  Игра «Кино – фото»  Игра «Веселые мыши»  «Веселые утята» французская мелодия. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Лист «Грёзы любви» |
| **Общее количество занятий** | **5** |
| **Общее количество занятий за год** | **43** |

## **Средняя группа (Младший школьный возраст)**

## **Задачи музыкального развития**

1. Формировать у воспитанников музыкальную культуру: воспитывать интерес и любовь к музыке, обогащать музыкальные впечатления. Развивать эмоциональную отзывчивость, мышление, воображение, активизировать проявления творчества.

Знакомить детей с жанрами музыки. Развивать умение сравнивать произведения разных жанров, одного жанра, пьесы с одинаковыми или близкими названиями. Развивать способности слышать и выражать смену настроений, наиболее яркие, выразительные средства музыки, в движениях (в движениях рук, образах).

1. Формировать навыки выразительных движений, творческие умения. Отражать в движениях умеренный, быстрый и медленный темп. Обучать лексике танцевальных движений: прямой галоп, пружинка, поскоки, выставление ноги на носок, на пятку, кружение по одному, перестроение из круга врассыпную и обратно, учить овладевать движениями с предметами.
2. Знакомить с выразительными возможностями музыкальных инструментов (орган, инструменты симфонического оркестра, народного оркестра). Находить тембры музыкальных инструментов близкие по характеру звучащему произведению; ритмично и выразительно играть на музыкальных инструментах. Развивать звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.
3. Развивать певческий голос, звукообразование, чистую интонацию. Формировать навыки самостоятельного пения, пения без сопровождения, умение слушать друг друга. Инсценировать песни, сказки, создавать выразительные сценки, используя детский фольклор, игры-драматизации, психологические этюды.

**Календарно-тематическое планирование**

**ОКТЯБРЬ. Музыка вокруг нас**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| 1**. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Совершенствовать у детей плавность движения рук, учить во время исполнения упражнения, не напрягать и не поднимать плечи.  Способствовать развитию творчества детей. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Большие крылья», Армянская народная песня «Ласточка».  Игра «Всадники – лошадки» К. Орфа. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Развивать умение детей слушать и слышать себя.  Пробуждать интерес к окружающему миру звуков | **Упражнения**  «Комочек – тряпочка» - дети собираются, сжимаются, затем полностью расслабляются.  « Тема – Звуки которые нас окружают» |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Вырабатывать коллективный ритмический слух. | **Упражнения**  Пропевание, похлопывание ритмических рисунков**.**  **«**Музыкальные шаги» - дети становятся по кругу, передают ритм ногами: ти-ти-та. |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Дружат в нашей группе девочки и мальчики» |
| **5.Слушание, восприятие**  Знакомить с произведением. Вызвать эмоциональный отклик на музыку стремительного характера. Предложить детям рассказать о своих впечатлениях.  Определить характер произведения и дать его название. Запоминать и узнавать произведение. | **Инструментальная музыка, вокал.**  «Охота» («Сентябрь»») П. Чайковского  «Колыбельная Светланы» Т. Хренникова. |
| **6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Ритмическое:* способствовать развитию ритмических навыков на мышечном уровне.  *Пластическое*: способствовать развитию пластичности и естественности движений. Снятие мышечных зажимов. | **Упражнения**  «Лягушка на болоте». Использование бубна.  «Осенние листочки». «Вальс» Г. Свиридова |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение**  Подготовить голосовой аппарат к пению. Чисто интонировать. Передавать в пении напевный, душевный характер мелодии.  Развивать умение детей петь спокойно, протяжно, не заучивать слова, а попевать словосочетания. Выразить свои впечатления в рисунке. | **«Рубка дров».** Руки над головой сцеплены в  «замок», ноги на ширине плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным  опусканием рук и произнесением «ух!».  **«Каланча».** И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с».  **«Малый маятник»** И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.  **«Петушок».** На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).  **Лечебные гласные ЗВУКИ**  **<А><И><О><У><Ы><Э>**  **Песни, распевки, вокальные упражнения.**  «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня.  «Осень». А. Арутюнова |
| **8.Ритмопластика**  Развивать умение произвольно реагировать на команду или музыкальный сигнал; развивать координацию движений.  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Медведи в клетке»,  «Птицы на гнездах». |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.  Способствовать освобождение от агрессивного состояния агрессивное состояние | **Инструментальная музыка**  «Осень» А. Вивальди  Крейслер «Вальс любви» |
| **Общее количество занятий** | **8** |

**НОЯБРЬ. Осенние краски**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| 1**.**  **Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Создать непринужденную обстановку для занятия.  Выполнять движение легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола. Двигаться плечом вперед. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Ритмическая игра «Весёлый чайник», «Ветер и  эхо».  Игра «Всадники и лошадки». К. Орфа |
| **2. Слуховое восприятия (Аудиальное развитие)**  Слышать и слушать самого себя.  Сформировать навык и умение различать звуки | **Упражнения**  ««Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.)  **«**Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.  «Поющий лес» - Звуки леса |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию коллективного ритмического слуха, уметь его произносить и сыграть. | **Упражнения**  Отхлопывать ритм с паузой на 4 / 4. «Барабанщик» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «В гости к пальчику большому» |
| **5.Слушание, восприятие**  Знакомить с произведением, вызвать эмоциональный отклик. Определить характер произведения.  Определить жанр и характер музыки, обратить внимание на своеобразный ритмический рисунок | **Инструментальная музыка, вокал**  «Осенняя песнь»П. Чайковского.  «Мазурка» И. Берковича. |
| **6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Графическое фантазирование:* отобразить свои впечатления о музыке П. Чайковского «Осенняя песнь» в рисунке.  *Тембровое фантазирование:* способствовать развитию тембрового слуха. | **Инструментальная музыка. Упражнения**  «Осенняя песнь»П. Чайковского.  «Чайки в море» ( дети голосом изображают крики чаек в разных регистрах) |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение**  Чрез русские народные песни прививать детям любовь к народному творчеству, знакомить их с истоками народной культуры.  Петь выразительно, передавая интонацией характер песни.  Разучить песню, обратить внимание на грустный, неторопливый характер песни. Развивать умение выслушивать проигрыш между куплетами до конца. | **«Гуси».** На вдохе наклон вперед: глядя вперед и вытягивая шею, произносить «ш-ш-ш».  **«Насос»** Сделав вдох, резко наклониться на выдохе, скользя по ноге двумя руками, произнести «с-с-с».  **«Ежик».** И.п.: сидя, ноги вместе, руки в упоре сзади. Согнуть ноги в коленях и подтянуть их к груди. Выпрямить ноги («ф-ф-ф»).  **«Ворона».** И.п.: о. с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».  **<А><И><О><У><Ы><Э>**  **Песни, распевки.**  «Пошла, млада за водой», «Ах вы, сени»,    «Скворушка прощается». Т. Попатенко  «Улыбка» Шаинский |
| **8. Ритмопластика**  «Дровосеки» | **Упражнения**  Развивать координацию движений |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Дебюсси «Прелюдия»  Элгар «Загадка» |
| **Общее количество занятий** | **7** |

**ДЕКАБРЬ Музыкальные образы**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Создать детям веселое, радостное настроение. Развивать умение ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.  Развивать умение детей бегать легко, высоко поднимая колени. Корпус держать ровно, слегка откинув назад. Развивать умение детей создавать выразительный образ, двигаться легко, непринужденно, держа руки на поясе. | **Упражнения, инструментальная музыка**  «Марш» из к/ф «Веселые ребята», И Дунаевский  «Цирковые лошадки». М. Красев.  «Поскоки» Любая веселая музыка. |
| **2. Слуховое восприятия (Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию речи ребенка  Развивать слуховое восприятие  Развивать диапазон голоса детей. | **Упражнения**  «Прикоснись ко мне» – ребенок стоит с закрытыми глазами, остальные дети проходят и касаются его, после чего он описывает свои ощущения.  Игра - «Тишина и шум»  «Морская волна» - дети на разных звуковых волнах имитируют рокот звуковых волн. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Развивать умение детей отхлопывать в ладоши свое уменьшительное имя. Назвать имя по ритмическому рисунку. | **Упражнения**  Игра в имена. «Паровоз», «Гусеница», «Дирижер». |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Стали гномы гостей приглашать», повторение ранее разученных игр. |
| **5. Слушание, восприятие**  Познакомить детей с русским обрядом святочного гадания**.** Обратить внимание на плавный, вьющийся характер музыки. Предложить детям определить самим жанр произведения.  Определить характер, жанр произведения и придумать название. Вызвать эмоциональный отклик на сказочный, таинственный характер музыки. | **Инструментальная музыка.**  «Святки» («Декабрь») п. Чайковский.  «В пещере горного короля» Э. Григ. |
| **6. Фантазирование (театральные игры)**  *Вербальное: помочь детям лучше усвоить разучиваемую песню*  *Ритмическое:* вырабатывать коллективный ритмический слух | **Песни, упражнения.**  « Новогодний хоровод» « В просторном светлом зале». А. Штерн. Декламировать на разном звуковом уровне разучиваемых песен.  «Музыкальные шаги» |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **З**  **вукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение**  Развивать умение детей правильно пропевать интервалы и показывать их рукой. Петь спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. | **«Погончики».** И.п.: встать прямо, сжатые ку-аки кисти рук прижаты к поясу. В момент короткого шумного вдоха носом с силой толкнуть кулаки к полу, как бы отжимаясь от него или сбрасывая с рук что-то. При этом во время толчка кулаки разжать. Плечи в момент вдоха напрячь, руки вытянуть в струну (тянутся к полу), пальцы рук широко растопырить. На выдохе вернуться в и.п.: кисти рук снова на пояс, пальцы сжаты в кулаки — выдох ушел.  **«Снежинки».** И.п.: о.с., руки согнуты в локтях, ладошками вверх («на ладошку упали снежинки»). Выполнить вдох через нос и подуть на ладошки принести «фу-фу-фу» (губы трубочкой) («снежинки полетели»).  **«Воздушные шары».** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с- или «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  **Лечебные Звукосочетания:**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>**  **<УТ>.<УХ>, <ОХ>, <АХ>**  **Пенсии, попевки.**  « Новогодний хоровод» «В просторном светлом зале». А. Штерн. |
| **8. Ритмопластика.**  Развивать умение детей ходить хороводным шагом по кругу и врассыпную, кружиться на топающем шаге. Эмоционально выполнять придуманные движения.  Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно. | **Инструментальная музыка, вокал.**  Общий новогодний танец.  Игра «Что нам нравится зимой. Е. Тиличеева. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «К радости» Л. Бетховен. |
| **Общее количество занятий** | **6** |

**ЯНВАРЬ. Музыка язык чувств.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. . Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки; совершенствовать движение переменного шага. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение.  Учить детей проявлять творчество. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Качание рук» Английская народная мелодия.  «Кто лучше пляшет». Русские народные мелодии по выбору педагога. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Развивать интонационный слух.  Активизировать мягкие ткани и точки лица.  Знакомить со звуками окружающего мира | **Упражнения.**  «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка-бан.  «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.  Деревянные звуки |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Вот козлик рогатый, вот мостик горбатый», повторение ранее разученных игр. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование.**  Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте**.** | **Упражнения**  Работа с ритмическими карточками.  Игры «Дирижер», «Гусеница». |
| **5. Слушание, восприятие.**  Обратить внимание детей на то, как изображен в музыке огонь, предложить детям послушать отрывок из произведения Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыкальное сопровождение.  Обратить внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели., определить, звучание каких музыкальных инструментов они слышат. | **Инструментальная музыка.**  «У камелька» («Январь»).П. Чайковский.  «Вальс - Метель» Г. Свиридов. |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Пластическое:* уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки.  *Тембровое:* способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса. | **Упражнения**  «Снежинки» «Вальс» Г.Свиридов  Чтение стиха А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах. |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. | **«Ворона» И**.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».  **«Дровосек»** Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  **«Петушок»** На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).  **«Трубач»** Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить  «ту- ту-ту».  **Лечебные Звукосочетания:**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><АП>, <АМ>, <АТ>, <И**  **<УТ>.<УХ>, <ОХ>, <АХ>**  **Песни, распевки.**  Распевание: «Кукушка», «Зайчик-зайчик».  «Снежинки - смешинки» муз. Е. Жарковского,  сл. М. Лаписовой  «Хорошо рядом с мамой». А. Филиппенко. |
| **8. Ритмопластика**  Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах. | **Инструментальная музыка, вокал.**  Игра «Ищи». Т. Ломова.  Игра «Кошки – мышки». К. Орф. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  «Лунный свет» К. Дебюсси  Родриго – Адажио из концерта «Аранхуэз» |
| **Общее количество занятий** | **5** |

**ФЕВРАЛЬ.** **Музыка и природа**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. . Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении веселый характер музыки.  Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге..  Развивать умение использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, следить за движениями солиста и повторять их на следующую музыкальную фразу. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Мексиканский вальс» - танцуем и здороваемся.  «Танцуй, как я». Любая танцевальная мелодия. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Уметь слышать и слушать самого себя.  Сформировать навык и умение различать звуки | **Упражнения**  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются.  Стеклянные звуки. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование.**  Способствовать развитию ритмического слуха. | **Упражнения**  Игра «Дирижер», «Аты-баты, шли мышата». |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Вот мостик горбатый, вот козлик рогатый»; повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие.**  Знать/ понимать**:** что у музыки есть свойство - без слов передавать чувства, мысли, характер человека, состояние природы, как связаны между собой разговорная речь и музыкальная речь.  Познакомить детей с русским праздником «Масленица», обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. | **Инструментальная музыка.**  П.Чайковский «Зимнее утро»  В.Симонов «Утро в лесу»  «Утро « Григ.  «Масленица» («Февраль»). П. Чайковский. |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Тембровое:* научить чувствовать разнообразие музыкальных красок.  *Пластическое*: научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела. | **Упражнения.**  «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки.  «Назойливые мухи», «Кошечка у окна» |
| **7. 7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения. | **«Обними плечи»** И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.  **«Тихоход»** Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».  **«Свеча»** И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).  **«Журавль»** И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.  **Лечебные Звукосочетания:**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>**  **Песни, попевки.**  «Блины» - русская народная песня;  «Мамина песенка» М. Парцхаладзе. |
| **8.Ритмопластика**  Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.  Способствовать развитию фантазии у детей. | **Инструментальная музыка.**  «Вальс» П.Чайковский  Игра «Картинка оживает» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Формировать у детей позитивное, радостное отношение к окружающему миру. | **Инструментальная музыка**  Гайдн Adagio cantabile Дворжак «Юмореска» |
| **Общее количество занятий** | **6** |

**МАРТ. Мелодия душа музыки**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. . Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы.  Выполнять движения в соответствии со звучанием разных инструментов. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Бег с остановками. Венгерская народная мелодия.  «Делай так, как я играю». К. Орф |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.  Развивать мышцы лица.  Знакомить со звуками окружающего мира | **Упражнение**  **«**Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.  «Настроение» - изображать различные настроения. С внесением иллюстраций.  Металлические звуки |
| **3.Развитие чувство ритма, музицирование.**  Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. | **Упражнения**  Игры «Гусеница», «Паровоз», «Дирижер» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «У тебя, скажи, паук, сколько ног и сколько рук?», повторение ранее разученных игр. |
| **5. Слушание, восприятие.**  Обратить внимание детей на трехчастную форму, определить характер произведения.  Прослушать произведения, найти различия в этих произведениях.  Прослушать произведение без объявления названия и высказать свои впечатления о нем. | **Инструментальная музыка.**  «Песнь жаворонка» («Март»). П. Чайковский  «Жаворонок» М. Глинка  «Весело – грустно» Л. Бетховен. |
| **6. Фантазирование (Театральная игра)**  *Пластическое:* способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.  *Мелодическое:* научить импровизировать, развивать мелодический слух. | **Упражнения**  «Весенние деревья» - передать образ под сопровождение  «Сосульки», «Солнечный зайчик» - дети придумывают мелодии к заданным образам. |
| **7. 7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение**  Развивать умение различать в песне припев и куплет, выслушивать вступление и проигрыш между куплетами. | **«Вырасту большой»** И.п.: ноги вместе, руки вниз. Поднимаясь на носки, подтянуть руки вверх (вдох). Опускаясь на всю стопу, выдох «ух-х-х».  **«Аист»** На вдохе поднять руки в стороны. Ногу, согнутую в колене, гордо вывести вперед, зафиксировать. На выдохе сделать шаг. Опустить ногу и руки, произнося «ш-ш-ш».  **«Мельница».** Выполнить вдох и вращать  прямыми руками, произнося «жр-р-р».  **«Сердитый ёжик».** Наклониться как можно ниже, обхватить руками грудь, голову опустить, произнося звук рассерженного ежа «п-ф-ф-ф-р-р».  **Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  < <В>, <Н>, <М<К>, <Щ><Х><Ч><С><М><Ш>  **Песни, попевки.**  «Все мы делим пополам» Шаинский  «Песня о маме» |
| **8. Ритмопластика.**  Развивать умение детей равномерно размещаться по площадке; двигаться, не сталкиваясь в разных темпах.  Способствовать развитию творчества и фантазии. | **Инструментальная музыка**  Игры «Конкурс лентяев», «Гипнотизер».  Игра «Кто скорее». Т.Ломова  «Большие и маленькие машины» К.Орф |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Помогать детям, освободиться от неприятных воспоминаний, настроить на благоприятный ритм. | **Инструментальная музыка**  Масканьи -«Интермецо»  Мендельсон «Весенняя песня» |
| **Общее количество занятий** | **6** |

**АПРЕЛЬ. Весеннее настроение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Приветствие (Музыкально- ритмические движения)**   * 1. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно   Двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень».  Упражнение для рук «Дождик». Н. Любарский. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Уметь слышать и слушать самого себя.  Сформировать навык и умение различать звуки | **Упражнения**  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются.  Шуршащие звуки |
| **3.Развитие чувства ритма и музицирование**  Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.  Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.  Развивать коллективный ритмический слух | **Упражнения.**  Ритмические карточки. Игра «Эхо».  Любая простая песенка  Игра «Дирижер». |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Две сороконожки бежали по дорожке», повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Определить характер музыкального произведения. Закреплять знания о трехчастной форме произведения.  Познакомить детей с понятием «вариация», обратить внимание, как разные инструменты передают одну тему. | **Инструментальная музыка**  «Подснежник» («Апрель») П.Чайковский  Русские народные песни в исполнении оркестра русских народных инструментов. |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Пластическое:* способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка | **Упражнения**  «Подснежник». П. Чайковский |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно.  Познакомить детей с видом русского народного творчества – частушками. Вспомнить и спеть частушки. | **«Лотос»** И.п.: сидя по-турецки, плечи  слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони  на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой  (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).  **«Поезд»** Ходить, имитируя согнутыми  руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».  **«Плечики»** И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).  **«Воздушные шары»** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар  лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  **Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  **<В>, <Н>, <М><К>, <Щ><Х><Ч><С><М>**  **Песни, попевки.**  «Настоящий друг» Шаинский  «Песенка друзей» Гладков |
| **8.Ритмопластика.**  Развивать умение пользоваться разнообразными жестами; развивать пластическую выразительность и музыкальность. | **Инструментальная музыка.**  Игры «Зернышко», «Волна», «Плавники», жесты: иди-уходи, плач-утешение, приветствие прощания и т.п. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Сен-Санс «Лебедь»  Рубинштейн «Романс» |
| **Общее количество занятий** | **8** |

**МАЙ. Что выражает музыка**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. . Приветствие (Музыкально- ритмические движения)**  Создание благоприятной обстановке на занятии.  Введение новых вариантов, игровых моментов. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Музыкальное приветствие»  Повторение и закрепление пройденного материала. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Способствовать увеличению диапазона.  К концу года дети должны самостоятельно описывать ощущения, уметь слушать и описывать различные звуки, различать негативные звуки от позитивных; должны понять, что существуют звуки, негативно влияющие на здоровье людей и наоборот; графически, левой рукой, изображать характер слушаемой музыки. | **Упражнения**  «Дождик» - пропевать текст стихотворения, показывая гласные руками.  Повторение и закрепление пройденного материала  «Колокольный перезвон» - различать звуки по высоте и тембру |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Закреплять умение аккомпанировать себе на любом детском музыкальном инструменте. Работать с карточками. К концу года дети должны играть в ансамбле выдерживая свой ритм. | **Упражнения**  Повторение и закрепление пройденного материала. |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  Повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Предложить детям самим определить характер и форму произведения.  Обратить внимание детей на то, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой, спросить детей, на каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину, почему? К концу года дети должны различать народную и авторские музыку. Дети должны иметь представление о том, что такое опера, балет. Должны знать, кто такой композитор. Узнавать по фрагменту любое произведение. Эмоционально воспринимать музыку и откликаться на нее. Дети должны уметь словесно выражать свое отношение к музыке., уметь фантазировать, музицировать, различать звучание русского народного и симфонического оркестров. | **Инструментальная музыка, вокал**  «Белые ночи» П. Чайковский.  «Веселый крестьянин» Р. Шуман |
| **6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Пластическое:* способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка.  *Тембровое:* способствовать развитию тембрового слуха, расширять словарный запас характеристики звуков. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  *«*Весенняя травка», «Лягушонок»  Пропевание слогов: вес-на-вес |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  К концу года дети должны петь более слаженно, легким звуком, с динамическими оттенками, без напряжения. Протягивать звуки в быстром и спокойном темпе. Правильно брать дыхание – тихо, бесшумно. Петь небольшими группами, цепочкой, с солистами и по показу дирижера. Активно проявлять себя в инсценировании песен. Узнавать песню по вступлению. | **«В колыбельке подвесной летом житель спит лесной» (орех)**И.п.: лежа на спине, руки вдоль туловища. 1 — вдох; 2 — выдох — сесть с прямыми ногами, руки к носкам; 3 —вдох; 4 — выдох, вернуться в и.п.  **«Дышим животом»** Руки на животе — вдох и выдох носом. Руки за спину — вдох и выдох носом.  **«Цветок распускается»** И.п.: стоя, руки на затылке, локти сведены (нераскрывшийся бутон). Медленно подниматься на носки, потянуть руки вверх и в стороны —вдох («цветок раскрывается»), вернуться в и.п. (выдох).  **«Тигр на охоте»** Ходьба по площадке, выставляй правую (левую) ногу вперед, две руки ладошками сложить на колено, прогибая спину. Выполнить два-четыре резких вдоха, голова приподнята («тигр ищет добычу»).  **Лечебные согласные ЗВУКИ**  **<В>, <Н>, <М><К>, <Щ<Х><Ч><С><М>**  **<Ш>**  **Песни, попевки**  Повтор репертуара. |
| **8.Ритмопластика.**  Учить детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение героев | **Инструментальная музыка, вокал**  Упражнения «Бабочки», «Утро»Игра – пантомима «Если бы…»  Игры по методике К.Орфа. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Приобщать детей к русской народно -традиционной и мировой музыкальной  культуре**.** Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Рахманинов «Вокализ»  Форе «Павана»  Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно  читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных, в зависимости от темы  занятия. |
| **Общее количество занятий за месяц** | **5** |
| **Общее количество занятий за год** | **51** |

## **Старшая группа (средний школьный возраст).**

## **Задачи музыкального развития**

***Задачи:***

1. Развивать и поддерживать у детей желание слушать музыку, эмоционально на нее откликаться, рассказывать о ней;
2. Формировать представления о музыке как виде искусства, о ее жанровой принадлежности, средствах музыкальной выразительности; знакомить с элементарной музыкальной терминологией;
3. Расширять музыкальный кругозор, запас музыкальных впечатлений; развивать музыкально-образное мышление, музыкальный слух;
4. Развивать музыкально-исполнительские навыки в пении, в движении, в игре на музыкальных инструментах, активизировать творческие проявления детей в музыкальной деятельности;
5. Осуществлять средствами музыки коррекцию отклонений в развитии детей (познавательной, эмоционально-волевой, моторной сфер), обеспечивать регуляцию поведения, формирование доброжелательного коммуникативного взаимодействия со сверстниками и взрослыми.

**Календарно-тематическое планирование**

**Октябрь. Тема «Музыка вокруг нас» (**Как воспринимать музыку? Дать понятие о музыке как виде искусства).

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  *Основные движения:* Развивать умение детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки. | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Музыкальное приветствие»  «Бодрый шаг» Любой марш. |
| **2.Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Способствовать увеличению и дифференциации зоны аудиального восприятия.  Способствовать развитию коммуникабельности, снятию зажатости и комплексов у детей.  Учить слушать и слышать самого себя. | **Упражнения**  «Комната – коридор – улица» - дети называют звуки, дают им сравнительную характеристику.  «Игра в ладошки» - дети становятся в круг, выбирается водящий, закрывает глаза и передает свои ладони по кругу. По окончании спросить ребенка - о своих ощущениях?  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения. |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Уметь пропевать длинные и короткие звуки, прохлопать ритм попевок. Способствовать развитию ритмического слуха.  Различать мажор и минор. | **Упражнения**  Попевки: «Андрей – воробей», «Я иду с цветами» Е. Тиличеева.  Д/И «Мажор или минор» «Прелюдия до мажор» Бах «Грустная песенка» Свиридов. Используя разноцветные карточки (яркий мажор, темные минор) и муз. инструменты (мажор барабан, бубен, минор – металлофон, шуршики (пластиковые бутылки, шумовые коробочки), ксилофон. |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Паучок» Повторение игр средней группы.  «На полянке дом стоит». |
| **5.Слушание, восприятие**  **Различать** настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке.  **Проявлять** эмоциональную отзывчивость, при восприятии и исполнении музыкальных произведений. | **Инструментальная музыка, вокал**  Марш «из оперы «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьев  «Три подружки» Кабалевский |
| **6. Фантазирование. (Театральные игры).**  *Пластическое:* Способствовать снятию мышечных зажимов и активизации умственной деятельности. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Деревянные солдатики» («Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский)  «Слоны в джунглях». |
| **7.Вокалотерапия. – Дыхательная гимнастика.**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и т.д.)  **Распевание, пение.**  Дать детям понятие о русской народной песне. Учить их петь выразительно, протягивая гласные звуки. | ***«Рубка дров».*** Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища  вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  ***«Каланча».*** И.п.: стоя, руки в стороны (вдох), опуская руки, произносить «с-с-с»  ***«Малый маятник»*** И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину, Наклоны туловища в стороны. При наклоне выдох, выпрямиться — вдох.  ***«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит».***  И.п.: о.с. 1— вдох — руки в стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох —вернуться в и.п.; 4 — то же влево  **<А><И><О><У><Ы><Э>**  **Песни, попевки**  «Осень» Флорова «Не летай соловей» Рус. н. п.  «Осенняя мелодия» Ермолова  «Частушки» - на осеннюю тематику |
| **8. Ритмопластика**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Приобщать к активному участию в играх | **Инструментальная музыка, вокал**  Танец «Вожатский»  «Ищи» Ломовой |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей.  Восстанавливать  внутреннее равновесие, наполнять энергией, способствовать саморегуляции ребёнка. | **Инструментальная музыка**  Дебюсси «Прелюдия» Элгар «Загадка» - Детям необходимо создать обстановку спокойствия, на фоне звучащей музыки можно читать стихи или показывать слайд-шоу о природе, животных, в зависимости от темы занятия. |
| **Количество занятий** | **6** |

**Ноябрь Тема «Настроения, чувства  в  музыке» (** средства музыкальной выразительности**).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Приветствовать педагога и друг друга, используя коммуникативный жест «привет» (движение вправо-влево повернутой от себя открытой ладонью согнутой в локте руки), выполняя пожатие руки другого ребенка, на­зывая (пропевая) его имя; | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Марш» Ж. Люлли  «Хей хей привет». Американская народная песня. |
| **2. Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.  Знакомить со звуками окружающего мира | **Упражнение**  **«**Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.  **Звуки природы -** Ветер, шелест листьев, шум дождя. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование**  Развивать внимание память, чувств ритма. Побуждать озвучивать шумовыми инструментами небольшие сказки, импровизировать на заданную тему, ассоциировать звучание инструментов с определенным зрительным образом. | **Упражнение**  **Раз, два, три, повтори!**  Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую дети повторяют «звучащими жестами»: хлопками, притопами, шлепками, щелчками и т. д.  **Упражнение «Солнышко и дождик»** с использованием металлофона.  «Листопад» речевая игра с жестами |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «На поляне дом стоит». Повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие.**  Развивать умение определять эмоциональное  содержание произведений. | **Инструментальная музыка**  Вивальди «Осень»  П. Чайковский «Октябрь» «Ноябрь» |
| **6. Фантазирование. (Театральные игры).**  Развивать умение действовать согласованно; уметь ориентироваться в пространстве; развивать фантазию | **Упражнение**  Игра «Что мы делаем, не скажем, но покажем», «День рождение». |
| **7. Вокалотерапия. – Дыхательная гимнастика.**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и т.д.)  **Распевание, пение**  Пропевать интервалы на звук «а-а-а». Развивать умение петь правильно выразительно интонируя мелодию. | **«Здравствуй солнышко»** И.п.: ноги на ширине плеч, руки за спину. Медленно поднять руки вверх, скользя по туловищу, руки в сторону, голову поднять вверх (вдох), медленно вернуться в и.п..  **«Подышим»** И.п.: основная стойка, кубики в руках. 1 – подняться на носки, руки через стороны вверх вдох); 2 - вернуться в и.п. (выдох). Повторить 4-5 раз  «Трактор» «Колечко» - укрепляет мышцы языка  **Песни, попевки.**  Распевки по звукам трезвучия мажорного вверх и вниз  « Из чего же, из чего же» Шаинский  «Красивые мамы»  «Настоящий друг» Пляцковский |
| **8.Ритмопластика.**  Воспитывать умение согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением, грациозно выполнять знакомые физические упражнения под музыку; сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Дать возможность детям раскрепоститься. | Ритмический танец «Танец сидя»  Музыкальная игра «Цапля и лягушки» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Бетховен «Мелодия слез»  Моцарт «Маленькая ночная серенада» |
| **Количество занятий** | **7** |

**Декабрь**. **Сказка в музыке (балет).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  Приветствовать друг друга, используя коммуникативный жест «привет» (движение вправо-влево повернутой от себя открытой ладонью согнутой в локте руки), выполняя пожатие руки другого ребенка, на­зывая (пропевая) его имя; | **Упражнения, инструментальная музыка.**  Песня – игра «Здравствуй друг»- логопедическая распевка |
| **2. Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию субсенсорности и галографичности, а так же увеличению диапазона у детей.  Знакомство со звуками окружающего мира | **Упражнение**  **«**Комната – коридор – улица» - с закрытыми глазами дети определяют три звуковых зоны: комната – ближняя звуковая зона, коридор – средняя зона, улица – дальняя зона.  **«**Колокола» - различать по высоте звучания.  «Часы» – различать звуки часов по тембру. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование**  Развивать внимание память, чувство ритма.  Развивать умение четко и ритмично аккомпанировать на шумовых инструментах. | **Упражнение**  **Раз, два, три, повтори!**  Взрослый задает хлопками ритмическую фразу, которую дети повторяют «звучащими жестами»: хлопками, притопами, шлепками, щелчками и т. д.  «Светит месяц» р.н.м. «Весёлый оркестр» - речевая игра с муз. инструментами. |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Снеговик». Повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие.**  Развивать умение определять эмоциональное  содержание произведений.  Познакомить с жанром балет. | **Инструментальная и вокальная музыка**  П. Чайковский Балет «Щелкунчик» марш, танцы (испанский-шоколад, арабский-кофе, китайский-чай); танец Феи Драже.  Стравинский «Петрушка» |
| **6. Фантазирование. (Театральные игры).**  *Пластическое:* уметь проявлять свои ощущения и настроения в движении при слушании музыки.  *Тембровое:* способствовать расширению диапазона и развитию красивого многотембрового голоса. | **Упражнение**  Новогодний танец  Чтение стиха А. Пушкина «Буря мглою небо кроет» в разных регистрах. |
| **7. 7. Вокалотерапия. – Дыхательная гимнастика.**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния и т.д.)  **Распевание, пение**  Развивать умение петь спокойно, неторопливо. Развивать навык четкой дикции, чистоты интонирования. Инсценировать песню. Учить детей придумывать свои движения в соответствии с текстом. | **«Ушки»** И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — короткий шумный вдох носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу  — тоже вдох. Стоя ровно и смотря прямо перед собой, как бы мысленно кому-то говорите Ай-ай-ай! Как не стыдно!» Выдох уходит пассивно в промежутке между вдохами, но голова при этом посередине не останавливается.  «**Варим кашу»** И.п.: о.с., одна рука на груди; другая на животе. Выполнить вдох через нос (втягивая живот), а выдох через рот, произнося «ш-ш-ш» или «ф-ф-ф»  («каша кипит») и выпячивая живот  «**Конькобежец»** -снижение двигательного и эмоционального напряжения.  «  **Филин и сова»** - укрепления мышц шеи, языка, губ  **Лечебные ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  <А><И><О><У><Ы><Э>  **Песни, попевки.**  Распевка «Зима»  Новогодние песни и хороводы |
| **8.Ритмопластика**  Развивать умение детей заводить маленькие кружочки, придумывать новые композиции движений.  Сочетать пение с движением.  Различать двух частную форму, выполнять поскоки, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми интересные статичные позы. | **Инструментальная музыка, вокал.**  «Ты похлопай вместе с нами»  Музыкально - подвижная игра «Нитка - иголка» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Сен-Санс «Лебедь»  Шуберт «Форель» тема с вариациями |
| **Количество занятий** | **6** |

**Январь. Сказка в Музыке. (Опера).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание.**  **Репертуар** |
| **1. . Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно.  *Основные движения:* Развивать умение детей правильно, ритмично ходить бодрым шагом в одном направлении и в колонне по одному, сохраняя дистанцию. Четко останавливать с окончанием музыки.  Выполнять движения в соответствии с музыкой. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Доброе утро» - логопедическая ркспевка.  « Зарядка» |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Развивать интонационный слух.  Активизировать мягкие ткани и точки лица.  Знакомить со звуками окружающего мира | **Упражнения.**  «Пропой слово» - дети пропевают слова по слогам – бан-ка и.т.д.  «Поцелуй любимой мамы», «Поцелуй великана», «Уточка», Злая собака» - дети передают образ.  Зимние звуки (Метель снег) |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Прогулка», повторение ранее разученных игр. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование.**  Подобрать картинку к карточке, уметь сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте**.** | **Упражнения**  Работа с ритмическими карточками.  Игры «Веселый оркестр» - игра с муз. инструментами |
| 1. **Слушание, восприятие.**   Знакомить детей с творчеством композитора сказочника. Проявлятьэмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Дать понятие, что такое опера, обьяснить понятия «ария», «дуэт», «Увертюра», «Хор» | **Инструментальная музыка и вокальная музыка**  Н. Римский-Корсаков «Три чуда» из оперы «Сказка о царе Салтане».  Н. Римский-Корсаков «Хороводная песня Садко «Заиграйте, мои гусельки» из оперы «Садко».  песня Садко «Ой ты, темная дубравушка».  «Славься» Из оперы М. Глинка «Иван Сусанин» ария «Снегурочки» из оперы «Снегурочка |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  Развивать умение действовать согласованно, развивать фантазию. | **Упражнения**  «Поиграем в оперу» Предложить поиграть в оперу – пропевать монологи, диалоги инсценируя сказку «Теремок» |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей пропевать интервалы, выслушивать солирующее пение: петь, протягивая гласны звуки; петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. | **«Ворона» И**.п.: о.с. Сделать вдох через нос, руки поднять через стороны вверх. Приседая, опустить руки на голову, произнося «кар-кар-кар».  **«Дровосек»** Руки над головой сцеплены в «замок», ноги на Ширине Плеч (поднимая руки вверх, выполнить глубокий вдох через нос), на выдохе наклон туловища вперед с одновременным опусканием рук и произнесением «ух!».  **«Петушок»** На вдохе подняться на носки, потянуть вперед гордо поднятую голову, руки поднять в стороны, отвести назад. На выдохе хлопать себя по бедрам («ку-ка-ре-ку»).  **«Трубач»** Воображаемую трубу поднести к губам. Имитируя движения трубача, нажимать пальцами клавиши и произносить  «ту- ту-ту».  **Лечебные Звукосочетания:**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><АП>, <АМ>, <АТ>, <И**  **<УТ>.<УХ>, <ОХ>, <АХ>**  **Песни, распевки.**  Распевание: « Андрей – воробей» «Сорока»  «Почему медведь зимой не спит» Книппера  « Кабы не было зимы» |
| **8. Ритмопластика**  Учить отражать в движении и музыке образы маленьких мышек и кошек. Предложить аккомпанировать на музыкальных инструментах. | **Инструментальная музыка, вокал.**  Игра «Ищи». Т. Ломова.  Игра «Кошки – мышки». К. Орф. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Глюк мелодия из оперы «Орфей и Эвридика»  «Лунный свет» К. Дебюсси |
| **Общее количество занятий** | **5** |

**Февраль. Музыкальные инструменты. (** Знакомство с группами музыкальных инструментов. Видами оркестров)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. . Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Вызвать у детей эмоциональный отклик на произведение для того, чтобы они выразили в движении веселый характер музыки.  Выполнять шаг на все ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Головами покиваем»  Упражнение-приветствие «Давайте поздороваемся» Дети по сигналу ведущего начинают хаотично двигаться по комнате и здороваются со всеми, кто встречается на их пути. Здороваться надо определенным образом: 1) Под музыку марша - здороваемся за руку; 2) Под музыку польки - здороваемся плечиками; 3) Под музыку вальса- здороваемся спинками. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Уметь слышать и слушать самого себя.  Сформировать навык и умение различать звуки. | **Упражнения**  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, закрывая себя руками, слушают 10 секунд, расслабляются.  Стеклянные звуки и деревянные. |
| **3. Развитие чувства ритма, музицирование.**  Способствовать развитию ритмического слуха.  Побуждать детей импровизировать различные ритмические рисунки используя погремушки, деревянные палочки, шумовые инструменты «Оркестр парикмахеров» | **Упражнения**  **«**Снежный оркестр»  «Неаполитанская песенка» П. Чайковского  Мексиканские ритмы |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «У оленя дом большой»; повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие.**  Рассказать о симфоническом оркестре. Познакомить со звучанием различных инструментов. **Понимать** содержание оперы, основываясь на слушании музыки.  **Выявлять** выразительные и изобразительные возможности музыки.  Рассказать о военном оркестре. Обратить внимание на оптимистический характер музыки. | **Инструментальная музыка.**  Симфоническая сказка «Петя и волк»  «Прощание славянки» ». В. Агапкин. |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Тембровое:* научить чувствовать разнообразие музыкальных красок.  *Пластическое*: научить детей расслабляться, и получать удовольствие от свободы тела. | **Упражнения.**  «Лесная симфония» - изображение звуков природы голосом с применением сюжетной картинки.  «Назойливые мухи», «Кошечка у окна» |
| **7. 7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей петь легко, слаженно, с динамическими оттенками. Выражать в пении характер музыкально произведения. | **«Обними плечи»** И.п.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.  **«Тихоход»** Ходьба, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 4—6 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».  **«Свеча»** И.п.: о.с., руки сцеплены в «замок», большие пальцы подняты вверх («свеча горит»). Выполнить вдох через нос и подуть на большие пальцы, произносить «фу-фу-фу» («задуем свечу»).  **«Журавль»** И.п.: о.с. Сделать вдох, поднять правую ногу, согнутую слегка в колене, руки в стороны, вниз, произнести «ур-р-р». Выполнить то же левой ногой.  **Лечебные Звукосочетания:**  **<ОМ><АЙ>, <ПА><АП>, <АМ>, <АТ>, <ИТ>**  **Песни, попевки.**  «Трямди - песенка» -логопедическая распевка  «Блины» - русская народная песня;  «Мамины глаза». « Бескозырка белая» |
| **8.Ритмопластика**  Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса.  Способствовать развитию фантазии у детей. | **Инструментальная музыка.**  «Вальс» П.Чайковский  Игра «Картинка оживает» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Формировать у детей позитивное, радостное отношение к окружающему миру. | **Инструментальная музыка**  Гайдн Adagio cantabile  Дворжак «Юмореска» |
| **Общее количество занятий** | **6** |

**Март Инструментальна музыка** (Изобразительный характер музыки).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)**  Создать положительный настрой на занятие. Развивать умение ритмично выполнять движения под музыку.  . | | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Трямди -песенка» - логопедическая распевка |
| **2. Слуховое восприятие мира (Аудиальное развитие)**  Способствовать развитию чувства диапазона и тембра.  Познакомит со звуками окружающего мира | | **Упражнения**  «Волна» – дети имитируют рокот волн в разных звуковых диапазонах, сначала небольших, затем волны становятся больше, звук выше, в высоком регистре – крик чаек.  Звуки моря |
| **3.Развитие чувства ритма, музицирование**  Способствовать развитию ритмического слуха.  Передавать с помощью шумовых инструментов звуки капель дождя, свиста ветра. Играть на металлофоне небольшие попевки. | | **Упражнения**  Ритмически цепочки. Прохлопывать различные ритмические рисунки, предложенные М.Р.  «Ритмическое эхо». Педагог прохлопывает простые ритмические рисунки. Дети должны их точно повторить. Усложнение: вводится притоп ногой, обеими ногами.  « Бубенчики» «Труба» |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | | **Упражнения**  «Гусеница». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Обратить внимание детей на стремительный, завораживающий сказочно-страшный характер пьесы. Показать разницу в музыкальных оттенках в начале и конце произведения. | | **Инструментальная музыка,**  Эдвард Григ «Пер Гюнт» («Утро», «В пещере горного короля, Песня «Сольвейг» « Танец Анитры)». |
| 1. **Игровой массаж.**   Развивать умение делать массаж спины друг, другу для профилактики простудных заболеваний. | | **Упражнения**  «Ходит конь» «Роботы» |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более  длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма,  невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Передать в пении теплый, нежный характер мелодии.  Петь с солистами. | | **«Воздушные шары»** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, верх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  **«Обними плечи» И.п**.: о.с., руки согнуты в локтях и подняты на уровень плеч кистями друг к другу. В момент короткого шумного вдоха носом бросаем руки навстречу друг другу, как бы обнимая себя за плечи.  **«Вот нагнула елочка зеленые иголочки»**  И.п.: ноги врозь, руки опущены вниз, кисти рук в стороны. 1 —вдох; 2 — выдох — наклон туловища вперед; 3—4 вдох —вернуться в и.п. — выдох.  **«Вот сосна высокая стоит и ветвями шевелит»** И.п.: о.с.,1 — вдох — руки в  стороны; 2 — выдох — наклон туловища вправо; 3 — вдох —вернуться в и.п.; 4 — то же влево.  **Лечебные согласные ЗВУКИ**  **<В>, <Н>, <М><К>, <Щ><Х><Ч><С><М><Ш>**  **Песни, попевки**  «Я иду» - логопедическая распевка.  «Мама» «Любитель – рыболов».  «По секрету всему свету». |
| 1. **Игроритмика**   Совершенствовать навыки основных движений – ходьба, бег, прыжки, подскоки.  Развивать музыкальный слух, память, умение согласовывать движения. | | **Инструментальная музыка, вокал**  Упражнение на различение динамики ходьбы- громко, тихо – крадёмся.  Музыкально - ритмическая гимнастика «Черный кот»  Танец «По секрету всему свету» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | | **Инструментальная музыка**  Родриго – Адажио из концерта «Аранхуэз  Ровель «Болеро» |
| **Количество занятий** | **5** | |

**Апрель. Вокальная музыка (**Содержание музыкальных произведений)**.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1. . Приветствие (Музыкально - ритмические движения)**  Улучшить эмоциональный климат на занятии.  Двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. | **Упражнения, инструментальная музыка.**  «Я иду» - логопедическая распевка  Ходьба различного характера. Русская народная мелодия «Заплетися плетень».  Упражнение для рук любая спокойная музыка. |
| **2. Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Уметь слышать и слушать самого себя.  Сформировать навык и умение различать звуки | **Упражнения**  «Скорлупочка» - дети присаживаются на корточки, обнимают себя руками, сидят до 10 секунд, описывают ощущения.  Шуршащие звуки. Стеклянные звуки |
| **3.Развитие чувства ритма и музицирование**  Уметь выложить ритмический рисунок, сыграть ритм на любом музыкальном инструменте.  Уметь сыграть то, что слышишь, с динамическими оттенками.  Развивать коллективный ритмический слух | **Упражнения.**  Ритмические карточки. Игра «Курица».  Любая простая песенка  Игра «Шур-шур песенка». |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнение**  «Кукушка», повторение ранее разученных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Различать вокальную и инструментальную музыку.  Развивать умение связывать средства музыкальной выразительности с содержанием музыки. | **Вокальная музыка**  Русские романсы. «Аве Мария»  «Вокализ» Рахманинов |
| **6. 6.Фантазирование (Театральная игра)**  *Пластическое:* способствовать ослаблению и снятию комплексов у ребенка. | **Упражнения**  «Подснежник». П. Чайковский |
| **7. Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей выражать в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. | **«Лотос»** И.п.: сидя по-турецки, плечи  слегка отведены назад, голова приподнята, кисти рук лежат тыльной стороной ладони  на коленях, указательные и большие пальцы сомкнуты в колечки. Вдох диафрагмой  (плечи не поднимаются), представить струю воздуха, пронизывающую до макушки по всему позвоночнику, медленный выдох ртом (можно выполнять с закрытыми глазами).  **«Поезд»** Ходить, имитируя согнутыми  руками движение колес паровоза, и произносить «чух-чух-чух».  **«Плечики»** И.п.: о.с., смотреть прямо перед собой. Слегка наклонить голову вправо, правое ухо идет к правому плечу — выполнить два коротких шумных вдоха носом. Затем слегка наклонить голову влево, левое ухо идет к левому плечу — тоже вдох («ушко с плечиком здороваются»).  **«Воздушные шары»** Выполнять в ходьбе по площадке. 1 — руки в стороны, вверх, вдох через нос, выполнить хлопок в ладоши («шар  лопнул»); 2 — руки в стороны, вниз, произнося «с-с-оили «ш-ш-ш» («шарик спустился»).  **Лечебные СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ**  **<В>, <Н>, <М><К>, <Щ><Х><Ч><С><М>**  **Песни, попевки.**  **«**Цветочек**»** Арсеньевской «Дождик» Н. Френкель  «Вместе весело шагать» Шаинский  Песни о весне  Песня «День Победы» |
| **8.Ритмопластика.**  Развивать умение пользоваться разнообразными жестами; развивать пластическую выразительность и музыкальность. | **Инструментальная музыка.**  Игры «Зернышко», «Волна», «Плавники», жесты: иди-уходи, плач-утешение, приветствие прощания и т.п. |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Рубинштейн «Романс»  Полька Штрауса «Трик-Трак» |
| **Общее количество занятий** | **7** |

**Май Краски в музыку. (**Средства музыкальной выразительности**).**

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности.**  **Задачи** | **Содержание .**  **Репертуар** |
| **1. Приветствие (Музыкально-ритмические движения)** Снять эмоциональное напряжение. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно | **Инструментальная музыка, упражнения.**  «Цветочек» Арсеньевской – логопедическая распевка. |
| **2.Аудиальное развитие (Слуховое восприятие мира)**  Слышать и слушать самого себя. | **Упражнения**  «Сундучок ощущений» - камушки в стакане слушают дети, описывают ощущения.  «Музыка дождя» - описать дождь (быстрый, стремительный, ледяной и т.д.) |
| **3.Рзвитие чувства ритма, музицирование**  Развивать чувство ритма**.**  Играть попевку на шумовых инструментах. | **Упражнения**  « Фома» - речевая игра с звучащими жестами.  **«**Кухонный оркестр» -речевая игра с муз. инструментами |
| **4.Пальчиковая гимнастика**  Способствовать развитию детской памяти и речи. Помочь детям снять напряжение, отдохнуть, расслабиться. | **Упражнения**  «Дом». Повторение ранее пройденных игр. |
| **5.Слушание, восприятие**  Продолжать развивать эмоциональную сферу детей. Создать благоприятные условия для эмоционального подъёма, отклика на музыку шуточного характера.  Знакомить детей с живой, яркой музыкой отечественных и зарубежных композиторов  Способствовать желанию детей высказывать мнение, впечатления о музыке | **Инструментальная музыка, вокал**  Дворжик «Юмореска»  Бах «Шутка»  Штраус «Полька «Три-Трак» |
| **6. Фантазирование (театральные игры)** Развивать умение детей передавать в пластических свободных образах характер и настроение героев | **Упражнения**  «Упражнения «Бабочки», «Утро»Игра – пантомима «Если бы…» |
| **7. . Вокалотерапия**  **Дыхательная гимнастика**  Улучшить функцию внешнего (носового) дыхания. Вырабатывать более глубокий вдох и более длительный выдох. Развивать фонационный (озвученный) выдох.  Развивать речевое дыхание. Тренировать речевое дыхание в процессе произнесения текста  **Звукотерапия.**  Профилактика и реабилитация частых простудных и хронических заболеваний органов дыхания хронические и аллергические бронхиты, нарушение носового дыхания, бронхиальная астма, невротические состояния.  **Распевание, пение.**  Учить детей передавать в пении характер песен. Петь легким звуком, без напряжения, в различном темпе. Правильно брать дыхание, четко произносить слова. | **«Насос»**  **«Ежик»**  **«Петушок»**  **«Ворона»**  **Лечебные согласные ЗВУК**  **<В>, <Н>, <К>, <Щ><Х><Ч><С>**  **Песни, попевки**  « Мир похож на цветной луг» Шаинский  ««Пропала собака» Шаинский  Песня «Радуга» |
| **8. Ритмопластика**  В непринужденной манере проявлять свое творчество, фантазию. Создать хорошее настроение. | **Инструментальная музыка, вокал**  Креативная гимнастика « Делай как я, делай лучше меня».  Музыкально – ритмическая гимнастика «Черный кот» |
| **9.Музыкотерапия, графическое фантазирование.**  Способствовать освобождению подсознания от наслоения условностей, комплексов и мышечных зажимов у детей. | **Инструментальная музыка**  Масканьи «Интермецо»  Мендельсон «Весенняя песня»  Чайковский-Тема любви из увертюры-фантазии  «Ромео и Джульетта» |
| **Общее количество занятий** | **5** |
| **Общее количество занятий за год** | **47** |