Т е м а: ИЗ ПРОШЛОГО ЛОЖКИ

Задачи: познакомить с ку­хонной утварью - ложкой, ее возникновением и использовани­ем; упражнять в ведении диалога, активизировать речь новыми словами; способствовать развитию интереса к ремеслам наших предков.

Планируемые результаты: проявляет интерес к предметам (кухонной утвари), ремеслам предков; пользуется диалогиче­ской формой речи; использует новые слова в речи.

Материал: ложка-заготовка, расписная ложка, алюминиевая и металлическая ложки, заготовки плоскостных изображений ложки, краски, кисточки, вода, разные виды ложек (иллюстрации).

Словарная работа: ложка, заготовка, расписная, деревян­ная, металлическая, музыкальный инструмент, ложкари, сувенир.

Подготовительная работа: рассматривание альбома «Ре­месла наших предков»; игра на ложках, посещение мини-вы­ставки «Ложка в прошлом и настоящем».

Содержание деятельности

Бабушка Арина открывает бабушкин сундук и загадочно го­ворит.

* Кто догадается, отгадав мою загадку из сундучка, о чем се­годня будет разговор? Всех кормлю с охотою, а сама безротая. (Ложка.)
* Каждый день, садясь завтракать или обедать, вы берете в руку ложку, которая лежит на привычном месте возле тарелки, и, наверное, ни разу не задумывались, когда впервые люди на­чали есть жидкую пишу ложкой.

А ведь какому-то гениальному древнему человеку пришла в голову мысль, что зачерпывать пищу из горшка гораздо удоб­нее, чем пить через край и доставать руками то, что осталось на дне.

Ложка гораздо старше вилки.

* Первую ложку древний человек вытесал из камня. Она бы­ла тяжелая и неровная. Затем человек придумал сделать ложку из кости животного. Она была более гладкая и легкая. К тому же не обжигала губы во время еды, как это случалось с каменными ложками.

-А какие ложки знаете вы? (Металлические, деревянные, серебряные.)

* Прошло много лет, и человек решил, что деревянная ложка будет удобнее. Он знал, что самое подходящее дерево для этого - липа. Ложка получалась легкая, красивая и не нагревалась от горя­чей пищи.

Простые русские люди с незапамятных времен ели щи и ка­шу деревянными ложками.

* На Руси знатные и богатые люди - князья и бояре - садились за стол с серебряными ложками, так как серебряная ложка была дорогой и служила очень долго, а у деревянной ложки быстро стачивались края, которыми задевали о дно та­релки или какой-то посуды.

-А ели так: на стол ставили один на всех чугун или миску со щами, кашей. Тарелок не было, а если у кого и были глиня­ные, то ставили их только по большим праздникам - уж очень были они дорогие! Каждому давали ложку, кусок хлеба. Первым в чугун опускал ложку дед. Попробует, потом скажет осталь­ным, что можно есть. Если кто-то вперед него ложку опустит - тому ложкой по лбу или вообще из-за стола выгонят и он го­лодным останется. Отсюда и поговорка: «Вперед батьки в пекло не лезь!» Кто сколько ложек успеет до рта донести, тем и сыт будет. А если щи с мясом, то мясо можно брать только по раз­решению.

Рассматривание серебряной ложки и старой деревянной, сточенной по краям. Сравнение этих ложек детьми.

* В старину русские люди носили ложку при себе в особых футлярах или за поясом. Без своей ложки в гости не ходили. Ес­ли же в дом пришел гость, то хозяин ему ложки не давал, а ждал, когда тот достанет свою из-за пояса. Даже царь Петр I, если случалось ему обедать в гостях, приказывал слуге брать с собой царскую ложку. Петр I не кичился своей знатностью и, как простые люди, ел деревянной ложкой, украшенной слоно­вой костью.

Ложки на Руси делали с выдумкой. Расписные, вырезные, в разных краях были свои ложки, не похожие на другие. У вят­ской ложки черпачок делали в виде яйца, удлиненный и пло­ский. Загнутая вниз ручка украшалась резьбой. На круглых хох- ломских ложках рисовали красными, черными, золотистыми красками диковинные цветы, веточки и ягоды. Глаз не отвести от таких ярких ложек!

Рассматривание ложек (иллюстраций).

* Позднее появились более практичные ложки - алюмини­евые (показывает ложку), но они тоже гнулись и ломались, а от горячего-темнели. (Показывает ложку.)

-Современные люди придумали делать ложки из металла более прочного и блестящего - нержавейки (показывает ложку).

-Но деревянные ложки до сих пор живут у нас дома - украшают его, и некоторые хозяйки даже пользуются ими. Это ложки для компота (с дыркой посредине), для ухи - черпак, для муки и т. д. (Рассматривают все ложки.)

* А для чего еще можно использовать деревянную ложку?

-Правильно, как музыкальный инструмент. В России, на­пример, музыканты-ложечники играют, постукивая ими друг о друга, и звучит мелодия - задорная, плясовая.

Дети пробуют играть на ложках.

Исполнение песни «Ложки деревянные».

Деревянной ложкой есть

Просто наслаждение,

Славим прадеда Семена

За изобретение.

Расписная, легкая –

Нет ее нужней,

В ней и щи отменные,

И кисель вкусней.

 При царе да при Горохе

 Озорные скоморохи

 По дороге в балаган

 Потеряли барабан.

Бубен потеряли.

В ложки ударяли!

Ой, жги-говори,

Заиграли ложкари.

Исполняется русская народная песня «Во кузнице» (на ложках).

Поскорей возьмите ложку,

 Соберите всю картошку!

Игра «Картошка».

Участвуют 5-6 детей. На пол из корзины высыпается кар­тошка. Дети должны собрать ее с пола большой столовой лож­кой. Побеждает тот, кто соберет больше клубней. Дети постар­ше поднимают картошку с пола только ложкой, дети помладше помогают себе рукой.

Наша ложка хоть куда, Ею можно без труда Кашу есть и в ложки бить. Подарю вам, так и быть!

Бабушка Арина дарит расписные ложки детям для украше­ния их группы.