



## **Художественно-эстетическое развитие**

### **Основная цель**

**Развитие воображения и творческого потенциала, инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками**

### **Задачи художественно-эстетического развития**

**Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы**

**Становление эстетического отношения к окружающему миру**

**Формирование элементарных представлений о видах искусства**

**Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора**

**Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений**

**Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)**

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО  
РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Музыкальная деятельность**

**Изобразительная  
деятельность**

**Восприятие художественной  
литературы**

**Театрализованная  
деятельность**

## **Условия художественно-эстетического развития дошкольников**

**Обогащение чувственного опыта детей во всех видах деятельности**

**Организация художественной деятельности детей адекватной возрасту (музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественно-конструктивной,**

**Предоставление ребенку возможности выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла**

**Поддержка детской непосредственности, инициативы, стимуляция фантазии и воображения**

# Музыкальная деятельность

**Основные цели: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку**

## Задачи воспитательно-образовательной работы

Развитие музыкально-художественной деятельности

Приобщение к музыкальному искусству

Развитие воображения и творческой активности

## Направления образовательной работы

Слушание

Пение

Музыкально-ритмические движения

Игра на детских музыкальных инструментах

Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального

## Методы музыкального развития

**Практический:**  
разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий

**Наглядный:**  
сопровождение музыкального ряда изобразительным показ движений

**Словесный:** беседы о различных музыкальных жанрах

**Слуховой:**  
слушание музыки

**Словесно-слуховой:**  
пение

**Игровой:**  
музыкальные игры

# Изобразительная деятельность

## Основные цели:

Развивать способность дошкольников к образному познанию действительности, научить их оформлению мыслей и чувств в образах посредством конкретных материалов и разных видов искусства.

## Задачи

Развивать предпосылки эмоционально-личностного отношения к изображаемому

Развивать изобразительную самостоятельность

Развивать техническую грамотность

Развивать умение оригинально решать изобразительный образ

## Формы организации изобразительной деятельности дошкольников в соответствии с ФГОС ДО

По показу

Частичный показ

По памяти

С натуры

С использованием вариативных образцов

По схеме, иллюстрирующей последовательность

Творческая, самостоятельная работа

# Конструктивная деятельность

Основная цель: развитие интереса к конструктивной деятельности, творческой активности и самостоятельности

## Виды детского конструирования

Из строительного материала

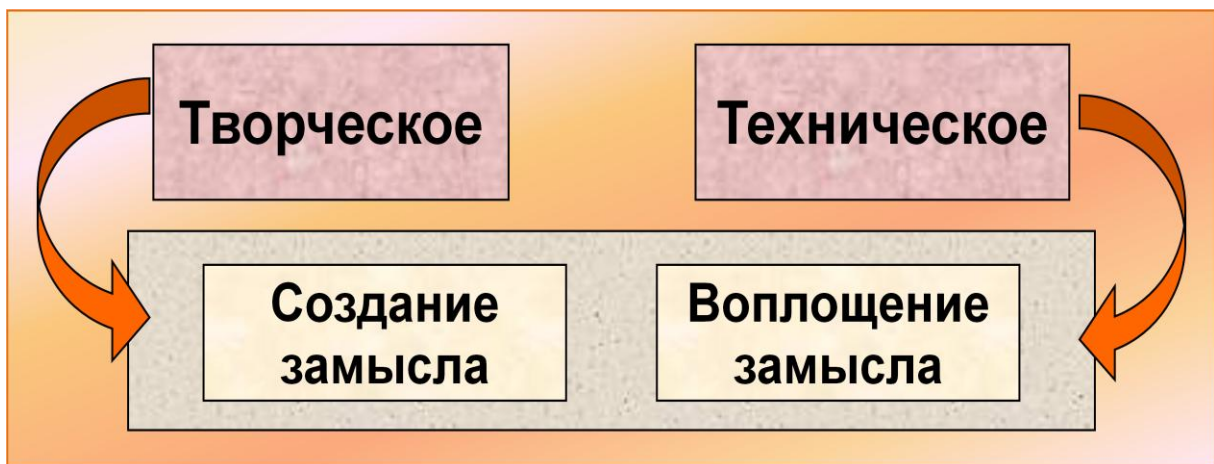
Практическое и компьютерное

Из деталей конструкторов

Из бумаги

Из природного материала

Из крупногабаритных модулей



## Формы организации обучения конструированию

Конструирование по модели

Конструирование по условиям

Конструирование по образцу

Конструирование по замыслу

Конструирование по теме

Каркасное конструирование

Конструирование по чертежам и схемам

# Восприятие художественной литературы

## Основные цели:

развитие способности сопереживать героям произведения, воспроизводить в воображении картины жизни, размышлять над мотивами, обстоятельствами, последствиями поступков персонажей, оценивать поступки героев

Воспитывать интерес к художественной литературе, развивать способность к целостному восприятию произведений разных жанров, обеспечить усвоение содержания произведений и эмоциональную отзывчивость на него

Формировать первоначальные представления об особенностях художественной литературы: о жанрах (проза, поэзия), об их специфических особенностях; о композиции; о простейших элементах образности в языке

Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать и чувствовать настроение произведения

Улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов; развивать поэтический слух

# Основные направления деятельности

## Художественно-речевая деятельность

### Задачи

Совместное обсуждение услышанного, прочитанного, диалог с детьми (в центре обсуждения - нравственные и иные проблемы, затронутые в произведении, выразительность текста, особенности его звучания и исполнения, необычность сюжета и пр.)

Декламация, чтение наизусть индивидуально, в паре, в группе

«Оживление» иллюстрации, проигрывание сцены

Свободное рассказывание, пересказы с использованием иллюстраций и иных зрительных опор

Составление текстов по картинке, набору картинок, заданной словесной опоре

Озвучивание, иллюстрирование, конструирование

Ролевые, творческие, литературные игры



# **Формирование целостной картины мира**

## **Задачи**

**Формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в разных обстоятельствах, окружающем мире**

**Развивать стремление общаться с взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы**

**Развивать способность соотносить поступки героев, их мотивы с личным опытом**

**Развивать умения делать несложные обобщения и выводы**

## **Развитие литературной речи**

### **Задачи**

**Акцентировать внимание на отдельных средствах художественной выразительности**

**Побуждать к заучиванию наизусть стихотворных и прозаических текстов**

**Развивать желание говорить о прочитанном**

**Развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает**

## Приобщение к словесному искусству

### Задачи

Развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира стимул

Развивать способность к сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности

Стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением-слушанием и общением по содержанию прочитанного

Продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением)