РИСОВАНИЕ БУКЕТА НА МАЛЕНЬКОМ ПОДНОЕ. ЖОСТОВСКАЯ РОСПИСЬ.

( СТАРШАЯ, ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППЫ)

Цель: Нарисовать букет на маленьком подносе.

Задачи: 1. Учить рассматривать жостовские подносы. Видеть многообразие

форм подносов, композиции, варианты цветов.

2. Выделять элементы узора: цветы, бутоны, листья, травку.

3. Учить поэтапно наносить элементы жостовской росписи на

плоскостном предмете – подносе (бумажном)

4. Воспитывать любовь к родному краю, уважительное отноше-

ние к труду взрослых, гордость за свою малую родину.

Материал: Жостовские подносы разной формы, иллюстрации из учебно- наглядного пособия, гуашь, плоскостные изделия в виде подноса с «замолёвкой»

Словарная работа: интерьер, династия, элементы жостовской росписи: «замолёвка», «тенёжка», «прокладка», «бликовка», «чертёжка», «привязка», орнамент.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ РАБОТА: Экскурсия на Жостовскую фабрику декоративной росписи, мастер- класс, в группе детского сада.

ХОД ЗАНЯТИЯ.

Воспитатель вместе с детьми рассматривает жостовские подносы.

Воспитатель: Ребята, мы с вами живем в деревне Жостово, широко известной сегодня как один из крупных центров русского народного искусства. Славу Жостову создали расписные лакированные подносы, которые уже более 150 лет изготавливают искусные мастера.

*На столе 6 маленьких подносов, на которых отдельно нарисованы цветы: розы, ландыши, анютины глазки, ромашки и другие.*

Воспитатель предлагает рассмотреть подносы, назвать понравившийся цветок и составить рассказ по плану.

1. Как называется цветок
2. Где он растёт
3. Описание цветка

Воспитатель: А если мы соберем вместе все эти цветы. Как это будет называться?

Ответ детей: Букет.

Дети читают стихотворение:

Цветы России собрались

В венок красивый заплелись

И не страшна им осень.

Ромашка прячет желтый глаз

Под белыми ресницами.

И листья скручены под ней

Зелеными косицами.

Воспитатель: Недавно мы с вами были на экскурсии на Жостовской фабрике. На фабрике каждый занят своим делом. Одни мастера штампуют из металла подносы разной формы. ( *Дети рассказывают, какие формы подносов они видели, а воспитатель их показывает.)*

Другие мастера покрывают их черной эмалью, хотя подносы бывают красные, зеленые, синие.

А как называется профессия людей, которые расписывают подносы?

Ответ детей: Художники.

Воспитатель: Цветы прекрасны, но не долговечны. Они цветут в основном летом. Продлить цветение, сделать так, что бы цветы постоянно радовали людей – одна из задач жостовских мастеров.

Ребенок читает стихотворение:

Приходят осень и зима,

Букет цветов не вянет,

И любоваться красотой их

Люди не устанут.

Воспитатель: Ребята, у кого дома есть подносы и для чего они предназначены?

Ответы детей: Для украшения интерьера, подают на нем чай, угощения и другие.

Воспитатель: В гостях у нас была художница Плищенко Ольга Аркадиевна, которая проводила для вас мастер-класс. А фамилии, каких мастеров вы знаете?

Ответы детей: Вишняковы, Антиповы, Беляевы, Леонтьевы и другие.

Воспитатель: Во многих семьях родители, дети и внуки занимаются одним делом, и передают его из поколения в поколение - это называется династия.

*Проводится физкультминутка игра «Садовник».*

*Дети занимают рабочие места. Берут свои подносы, на которых уже высохли «замалёвка» у детей подготовительной группы и «замалёвка»*

Воспитатель: На предыдущем занятии мы с вами сделали «замалёвку».

Что это такое?

Ответ детей: Это силуэты цветов и листьев.

Воспитатель:

Второй этап росписи называется «тенёжка». Полупрозрачными красками художник наносит тени, тем же цветом, но более темным.

Третий этап называется прокладка. На этом этапе цветы и листья связываются в единое целое легкой дымкой.

Четвертый этап росписи – «бликовка». Она подчеркивает объемность росписи, форму растений.

Завершающие этапы росписи – привязка и чертежка. Они очень похожи и часто делаются вместе. Вводя тонкие травинки, стебельки, усики между цветами и листьями, художник связывает композицию в единое целое.

Когда поднос полностью готов по краю подноса наносится орнамент.

Ребята, на что похож орнамент?

Ответы детей: Волнистые линии, капельки, завитки.

Ребенок читает стихотворение:

Веселой змейкой вьется

Тонкая кайма.

Капельками, душками,

Украшена она.

*Воспитатель предлагает детям взять кисточки и начать работу. Дети выполняют этапы росписи «бликовка» и «привязка», а подготовительная группа ещё и орнамент. Во время работы можно включить легкую классическую музыку, например, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик».*

После росписи подносов дети оценивают свою работу.

Воспитатель: Художники придумывают для своих подносов красивые названия: «Цветы осени», «Розы» и другие. Придумайте и вы названия своим подносам.

Воспитатель: Вы замечательно работали, у вас получились чудесные подносы.



ЭТАПЫ ЖОСТОВСКОЙ РОСПИСИ.

