НОВОГОДНЯЯ ЕЛКА

Встреча Нового года всегда начина­ется с елки. Деревом, приносящим праздник, мохнатым чудом, лес­ной красавицей называем мы самую же­ланную гостью зимы. В наших домах она «поселяется» в конце декабря, одна­ко думать о ней мы начинаем намного раньше: присматриваем для елочки бле­стящие обновы, самостоятельно мастерим украшения из бисера, бумаги, раз­нообразных природных материалов.

Традиция украшать елку на Рождест­во появилась в 16 веке в Германии.

Россия переняла обычай украшать «новогоднее дерево» из Европы, вместе с бритыми подбородками, париками и модными камзолами. Новый, 1700 год Петр I повелел праздновать в послед­ний день декабря, на манер европейско­го, с обязательной елкой. После смерти Петра этот обычай был за­быт более чем на столетие.

 Лишь в середине 19 в. тра­диция возобновилась, и к концу 19 в. елку наряжали даже в деревенских избах.

После Октябрьской революции на рождественскую елку начались «гоне­ния»: ее объявили религиозным атрибу­том, пережитком прошлого. Лишь в 1935 г. обычай наряжать елку снова во­зобновился - она вернулась в дома, пра­здничные концертные залы и на площа­ди нашей страны, однако наряд ее стал другим: Вифлеемскую звезду сменила красная пятиконечная звезда, ветки ел­ки стали украшать флажками с изобра­жением советских тружеников, пионе­ров и красноармейцев. В стране зарабо­тала индустрия елочных украшений из стекла, картона, гофрированной бума­ги, папье-маше. Из рождественского де­рева елка превратилась в атрибут свет­ского праздника, сохранив в себе тем не менее ощущение тайны, чуда, волшеб­ства. Наряду с яблоками, грушами, мор­ковками из прессованной ваты, пласт­массовыми помидорами и мандарина­ми елку украшали многочисленные ска­зочные персонажи: Золушка, Красная Шапочка, Кот в Сапогах, русские бога­тыри и др. В новогодних игрушках отражалась история нашей страны. Для каждого из нас елка стала не только атрибутом Но­вого года, но и чудесным символом Христова Рождества.