**Непосредственная образовательная деятельность «Рисование» по теме «Красивые тарелочки»   
во второй младшей группе**

**Вид деятельности** – интегрированная (продуктивная, игровая).  
**Форма проведения** – групповая.  
**Образовательные области** – «Художественное творчество», «Социализация», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Труд», «Физическая культура», «Здоровье».

**Цели и задачи:  
«Художественное творчество»**формировать умения:  
- работать кончиком кисти;  
- украшать предмет внутри, не выступая за края;  
- обмакивать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем лёгким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки;  
- держать кисть тремя пальцами, не напрягая мышцы, не сжимая сильно её;  
- своевременно насыщать ворс кисти краской;  
- промывать кисть по окончании работы;  
- осушать промытую кисть о мягкую тряпочку;  
- по мере использования размещать кисть ворсом вверх.

**«Социализация»**- содействовать развитию игровой деятельности, формировать умение принимать игровую задачу, выполнять действия в определённой последовательности, действовать по образцу в соответствии с игровой задачей;  
- формировать умение соблюдать отдельные нормы и правила поведения в процессе непосредственно-образовательной деятельности;  
- поддерживать стремление научиться, что-то сделать, и радостное ощущение возрастающей умелости.

**«Познание»**  
- расширять кругозор детей, формировать представление о работе повара.

**«Коммуникация»**

- развивать свободное общение со взрослыми и со сверстниками;  
- расширять и активизировать словарь: оладушки, масло, пекла, тарелка, повар;  
- формировать умение поддерживать речевое общение.

**«Чтение художественной литературы»**- формировать умение договаривать строки стихотворения.

**«Труд»**- формировать умение прибирать своё рабочее место;  
- формировать бережное отношение к продуктам деятельности. **«Физическая культура»**- обогащать двигательный опыт детей;  
- воспитывать желание выразительно двигаться, быть аккуратным в движениях и перемещениях;  
- развивать воображение, двигательное творчество;  
- развивать мелкую моторику, координацию движения руки.

**«Здоровье»**  
- формировать умение переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого;  
- формировать привычку здорового образа жизни: правильная поза при работе за столом (не горбиться, не наклоняться низко, не напрягаться).

**Оборудование:   
-**  мольберт, образец неукрашенной тарелки;  
- салфетки, альбомные листы бумаги в форме тарелки по количеству детей, гуашь, кисти, баночки с водой, стаканчики для кистей.

**Ход**

*Дети сидят на стульчиках. Воспитатель приносит угощение – оладушки.*

- Я вам принесла угощение. - Что это? …  *(показываю поднос с оладушками)* (оладушки)  
- Правильно, это оладушки.  
- Какие оладушки? … (они красивые, румяные, маленькие, толстенькие и очень вкусные)  
- На чём лежат оладушки? … (на тарелке)  
- Какого цвета тарелка? *(показ) …* (тарелка белая)  
- Ребята, у вас на столах тоже лежат тарелки, посмотрите какого они цвета? … (тарелки белые)

*Воспитатель показывает свою тарелочку.*

- Какого цвета моя тарелка? … (она тоже белая)  
- Я предлагаю вам красиво украсить тарелки, а потом на красивые тарелки положить оладушки, которые я вам принесла.  
- Чем будем украшать? … (гуашью)  
- Какого цвета у вас гуашь на столах? … (красная, жёлтая, синяя)  
- Посмотрите, как я буду украшать тарелку. Я беру кисть в правую руку, 3-мя пальчиками. Опуская кисть в розетку с той краской, которая мне больше понравилась, лишнюю снимаю о край розетки. Начинаю украшать тарелку. Украшаю внутри, не выходя за край тарелки. Посмотрите, я приложила кончик кисточки и убрала, приложила и убрала и  так  пока всю тарелку не украшу. Когда я украсила тарелку, опускаю кисть в банку с водой, промываю её и сушу о салфетку.

*Воспитатель своё объяснение сопровождает показом.*

- Вот такая красивая  тарелка получилась.  *(показ)*- Каким цветом я украшала тарелку? … (красным)  
- Вы свои тарелки будете украшать тем цветом, который вам понравится.  
- Давайте покажем сухой кисточкой, как мы будем украшать тарелки. …

*Дети показывают воображаемые действия, а воспитатель контролирует правильность положения кисточки в руке, направление движения. Показывают сначала в воздухе, а потом на тарелочках.*

**Физминутка:**Ладушки, ладушки!                        (дети хлопают в ладоши)  
Пекла бабка оладушки.                 (показывают как пекут пироги)  
Маслом поливала,                          (провожу рукой по кругу)  
Детушкам  давала                           (поворачиваюсь, то в одну, то в другую   
Даше два, Паше два,                      сторону, как бы раздавая оладушки)  
Ване два, Тане два.  
Хороши оладушки                           (протягиваю ладоши)  
У нашей бабушки!                           (показываю на себя)

- Что делала бабушка? … (пекла)  
- Что пекла? …  (оладушки)  
- Чем бабушка их поливала? … (маслом)  
- Кому бабушка давала оладушки? … (детям)

- Давайте начнём украшать тарелки. …  
- Набирайте гуашь и приступайте к работе. …  
- Обмакивайте кисть всем ворсом в баночку с гуашью, затем лёгким прикосновением ворса снимайте лишнюю гуашь о край баночки.

*Дети украшают тарелки. Во время процесса воспитатель контролирует правильность выполнения приёмов рисования, равномерность распределения по всей поверхности рисунка. Помогает  тем детям, у которых не получается. В процессе работы хвалит детей.*

-Вот, и украсили мы тарелки. Какие они получились? … (они получились яркие, нарядные)  
- Теперь мы с вами положим оладушки на красивые тарелочки. Придут родители и полюбуются.

**Литература.**

**1.**Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б.,

«Воспитание сенсорной культуры ребёнка»

 /М. Просвещение, 1988г. – 145 с.

**2.** Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации»

Ранний возраст.

–М.: «Карапуз – Дидактика», 2007г. – 144с.

**3.** «От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования».

/ Под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А.

– М. Мозаика Синтез,  2010г. – 304с.