Муниципальное  дошкольное  образовательное  учреждение

детский  сад  №5 «Светлячок»  общеразвивающего  вида

с  приоритетным  осуществлением  эстетического  развития

**Е.А. Мазалова**

**Использование нетрадиционных**

**методов и приемов**

**в пейзажной живописи с детьми подготовительной группы.**

**Проект**

п. Тяжинский

**Использование нетрадиционных методов и приемов**

**в пейзажной живописи с детьми подготовительной группы.**

**Образовательная  область:** изобразительная деятельность   с  детьми  подготовительной группы

**Вид  проекта:** групповой,  педагогический.

**Автор  инициативы**: Мазалова Е.А. педагог дополнительного образования

**Руководитель:**  Мазалова Е.А. педагог дополнительного образования

**Обоснование  актуальности  темы:**

Проблема развития детского художественного творчества все большое значение в настоящее время. Оказать помощь в ее решение может изобразительное искусство, в частности один из самых эмоциональных жанров – пейзажная живопись. По средствам пейзажной живописи у детей воспитывается интерес и любовь к прекрасному, развивается эстетические чувства. Перед ними раскрывается богатство и разнообразие красок окружающего мира, форм, движений. С помощью искусства дети знакомятся с новыми для них предметами и явлениями.

Проанализировав свой 5 –летний опыт работы с детьми, я заинтересовалось возможностью применения нетрадиционных методов рисования в пейзажной живописи. Работая в этом направлении, я убедилась в том, что рисования необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции.

Результат обычно очень эффективный и почти не зависит от умелости и способностей. Дети часто копируют предполагаемый им образ, нетрадиционные техники - это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражение индивидуальности.

 **Цель  проекта**:

Создания условий для использования нетрадиционных методов и приемов в пейзажной живописи с детьми подготовительной группы

**Задачи  проекта:**

* Формировать умение передавать свои впечатления от окружающей действительности в процессе изображения деревьев разных пород, соотношение их частей. Расположение на листе;
* Разработать конспекты занятий по использованию нетрадиционных методов и приемов в пейзажной живописи для детей подготовительной группы;
* Создавать условия для овладения навыками рисования пейзажа;
* Учить использовать разные изобразительные материалы при рисовании пейзажа;
* Развивать у детей эстетическое восприятие, творческую активность.

**Участники проекта:**

Дети подготовительной группы, педагог дополнительного образования

**План хода проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Сроки |  |  |
| диагностический | сентябрь 2011г | Подбора изучения методической литературыДиагностика детей подготовительной группы |  |
| Практический  | октябрь - ноябрь 2011г | 1. Беседа с детьми

«Как природа рисует красками»1. Блок занятий по теме «Осень золотая»

 - «Грибочки в лукошке» - «Ветка рябины» -«Портрет осени» - «Волшебные краски осени» |  |
| декабрь - февраль | 1. Знакомство с искусством - рассматривание «зимних пейзажей»
2. Блок занятий по теме «Волшебница – зима»:

-«Первый снег»-«Птички на ветке»-« Я в волшебном лесу»-«Мои волшебные снежинки» |  |
| март-май  | 1. Знакомство с искусством – рассматривание «весенних» пейзажей
2. Блок занятий по теме «Весенняя капель»

-«Ветка с первыми листочками»-Цветущий сад»-«Береза весной»-«Весенний букет»-«Летнее настроение» |  |

**Целевая  группа  проекта:**  Проект  адресован  детям подготовительной группы

**Продолжительность  проекта:** Годовой.

**Сроки  реализации  проекта:** Сентябрь 2011года – май  2012года

**Основные  формы  реализации проекта:** занятия  по  изобразительной деятельности,  дидактические  игры  и  упражнения, художественное  слово,  беседы, выставки

**Объем знаний, приобретаемых детьми в процессе реализации проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| название блоков | Объем знаний |
| Блок 1изобразительный | 1. Создание пейзажей в разное время года
2. Овладение различными способами изображения деревьев (на широкой полосе, на всем листе)
3. Овладение различной техникой рисования
4. Умение пользоваться разными художественными материалами при рисовании одной темы
 |
| Блок 2 продуктивная деятельность | 1. Создание книги

 «Времена года в рисунках детей»1. Создания коллективных композиций

«Сказочный лес»«Сонные деревья»«Осень на опушке краски разводила»«Чародейка - зима околдовала лес» |
| Блок 3создание развивающей среды | Оформление тематических выставок1. Оснащение изостудии различными художественными средствами
2. Использование тематических физкультминуток, художественного слова, пальчиковой гимнастике
3. Демонстрационный материал: репродукция картин , иллюстрации, дидактические игры
 |

**Продукт  проектной  деятельности:** Методические разработки конспектов занятий с детьми  подготовительной группы, картотека дидактических упражнений и игр,

 **Презентация  проекта:** оформление и выпуск книги «Времена года»

Автор – составитель **Мазалова Елена Александровна**, педагог

 дополнительного образования муниципального

 дошкольного образовательного учреждение Тяжинский

 детский сад №5 «Светлячок» общеразвивающего вида с

 приоритетным осуществлением эстетического развития

Новизной проекта является использование нетрадиционных методов и приемов в пейзажной живописи с детьми подготовительной группы.

Проект может быть использован в работе педагогов дополнительного образования, воспитателей дошкольных и дополнительных образовательных учреждений, родителей, учителей начальных классов.