**Интегрированное занятия в старшей группе с применением нетрадиционных методов рисования.**

**Автор: Воспитатель II Кк Афонина Р.М.**

**Цель:**

* [Познакомить](http://50ds.ru/psiholog/3055-kak-poznakomit-detey-doshkolnogo-vozrasta-s-konventsiey-o-pravakh-rebenka.html) детей с физическими свойствами снега;
* Научить [детей](http://50ds.ru/music/1199-zanyatie-po-izo-dlya-detey-starshey-gruppy--tema-v-gzhelskoy-skazochnoy-strane.html) решать познавательные задачи и делать выводы;
* Развивать любознательность, познавательный интерес ребенка в процессе экспериментирования ;
* Продолжать знакомить с нетрадиционными приемами рисования.

**Предварительная работа:** наблюдение за свойствами снега и структурой снежинок на прогулке.

**Материалы:** черный и синий картон, клей ПВА, соль.

**Ход занятия.**

*В группу входит Незнайка.*

**Незнайка.** Здравствуйте ребята. В прошлый раз, когда мы встречались с вами на прогулке я увидел как вы красиво рисуете на черном картоне посыпанным снегом, различные зимние рисунки и мне очень понравилось. Вот и я принес снег (показывает емкость со снегом), приготовил картон и клей и хочу попросить вас, чтобы вы научили меня рисовать такие красивые пейзажи. Но прежде чем мы будем рисовать, я хочу с вами поиграть. Ведь я очень замерз, нагребая снег.

Я буду читать стихотворение, а вы заканчивайте строчку словами, похожими на слово «снег».

 Тихо, тихо, как во сне, падает на землю… (снег)

С неба все скользят пушинки – серебристые… (снежинки)

На деревья, на лужок тихо падает …(снежок)

Вот веселье для ребят – все сильнее… (снегопад)

Все бегут вперегонки, все хотят играть в … (снежки)

Словно в белый пуховик нарядился… (снеговик)

Рядом снежная фигурка – это девочка - … (Снегурка)

**Незнайка.** Вы наверно уже засиделись, давайте немного подвигаемся.

**Физкультминутка**

Морозы детям не беда
Не страшны им холода,
Ходим в шубах и ушанках
И катаемся на санках.

А потом на лыжи встанем
И с горы кататься станем.

Снег пушистый все летает,
А метель все завывает.

Сколько снегу намело!
Все тропинки занесло!

Мы дорожки разгребем
И в снежки играть пойдем.

**Незнайка.** Ну вот ребята, мы с вами поиграли и я уже совсем согрелся, пора приниматься за работу. (Незнайка подходит к емкости со снегом) Ой! Что случилось? Где же мой снег?

**Воспитатель.** Незнайка, а твой снег растаял и превратился в воду. Ведь все знают, что под действием высокой температуры снег тает. Вот послушай стихотворение Михаила Садовского

**Снежинка**

Хотел я снежинку
Домой принести,
Ее положил на ладонь,
Она мне шепнула тихонько:
"Прости,
но лучше меня ты не тронь!"

Как будто бы я
Ничего не слыхал,
Снежинку колючую нес,
Она мне ладошку
Кольнула слегка
И сделалась
Капелькой слез!

Со снежной слезинкой
Пришел я домой
И долго потом горевал:
Зачем согревал ее
Снежной зимой,
От снежных подруг оторвал?!

**Незнайка** (огорченно). А чем же я буду рисовать, ведь рисовать снегом это так здорово.

*Раздается стук в дверь. Входит почтальон.*

К нам пришло

Письмо одно,

Было странное оно.

Вместо марок –

Три снежинки,

А конверт –

Из чистой льдинки,

А письмо не на листке,

А на беленьком снежке:

- Скоро, скоро

К вам примчу

На метели прилечу,

Запляшу и закружу,

Снегом землю наряжу,

И деревья, и дома … –

И подписано: …. (зима)

И. Пивоварова

*Почтальон подает посылку.*

**Воспитатель.** Интересно, что же прислала нам Волшебница Зима?

*Здесь загадка.*

Отдельно - я не так вкусна,
Но в пище — каждому нужна. (соль)

*И письмо.*

Дорогие ребята, я посылаю вам волшебный снег. А самое главное - этот снег не тает и будет долго радовать вас.

Воспитатель знакомит детей с техникой «солевого» рисования. Показывает последовательность выполнения работы, дети рисуют снег при помощи клея и соли. Предлагает детям самостоятельно украсить листы темной цветной бумаги произвольными рисунками на «зимнюю» тематику.

**Незнайка.** Какие замечательные картины у нас получились. Молодцы! Я теперь знаю, что рисовать снегом можно только на улице в морозную погоду, а в помещение наши зимние пейзажи можно украсить волшебным снегом – солью.

**Итог занятия.**

Воспитатель проводит анализ рисунков (все рисунки воспитатель раскладывает на стол и просит подойти детей, спрашивает, кому чья работа понравилась). С помощью детей воспитатель оценивает работы.