**Конспект**

**Организованной образовательной деятельности с детьми подготовительной группы детского сада**

**(раздел образовательной программы «Художественное творчество»)**

**Тема:** «Морозные узоры».

**Интеграция образовательных областей:** «Художественное творчество», «Коммуникация», «Познание», «Музыка».

**Виды детской деятельности:** продуктивная, познавательно-исследовательская, игровая.

1. **Цель мероприятия:**

Дать знания о нетрадиционной технике изображения «фотокопии» - рисование свечой или восковым мелком - и солевого рисования.

1. **Задачи:**

*Обучающая:*

1. Учить детей рисовать морозные узоры на окнах.
2. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую зимнему настроению.

*Развивающая:*

1. С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности.
2. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.

*Воспитательная:*

1. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию, творческие способности.
2. **Методы и приемы:**
3. Игровая ситуация, с использованием художественного слова.
4. Показ и объяснение воспитателя.
5. Наблюдение за работой детей.
6. Анализ работ воспитателем и детьми.
7. **Материалы и оборудование:**

Плотные листы бумаги одного размера, оформленные в виде окошка; гуашь, восковой мелок белого цвета, кисти, баночка с водой, палитра, поваренная соль.

**Содержание организованной деятельности детей.**

**I Вводная часть.**

**1.Организационный момент.**

*Звучит музыка П.И.Чайковского «Январь» (Времена года).*

**2.Введение игрового момента.**

- Ребята, какое время года отразил Пётр Ильич Чайковский в своём произведении?

- Зима – замечательное время года! Зимой происходят разные чудеса! Вот и я получила небольшую посылку, а в ней шкатулка. Хотела в нее заглянуть, да вот беда, она не открывается? Кажется, я знаю, в чем дело. Она откроется тогда, когда вы прочитаете стихотворения о зиме. Кто знает стихотворение о зиме и может его прочитать.

- Молодцы, ребята.

*Воспитатель открывает шкатулку.*

- Ребята, а здесь лежит снежинка со стихотворением-загадкой:

Невидимкой, осторожно

Он является ко мне,

И рисует, как художник,

Он узоры на окне.

Это клен, а это ива,

Вот и пальма предо мной.

Как рисует он красиво

Белой краскою одной!

Я гляжу – не оторваться:

Веток линии нежны!

А художник – рад стараться,

Даже кисти не нужны.

- Интересно, кто же этот художник?

- Конечно, Мороз.

**II Основная часть.**

**1.** **Введение в тему.**

- Посмотрим, что же еще в шкатулке лежит?

*Воспитатель достает из шкатулки картинки с изображением морозных узоров. Дети вместе с воспитателем рассматривают их.*

- Посмотрите внимательно на эти рисунки, что на них нарисовал Мороз?

- Ребята, скажите, пожалуйста, как на стеклах получаются такие красивые узоры-кружева?

- Мороз рисует узоры прозрачным водяным паром, который, всегда есть в воздухе и в комнате. Теплые пары воды оседают на холодных стеклах окон и превращаются в кристаллы льда, так же как снежинки в небесной вышине. Таких ледяных кристалликов много, они соединяются друг с другом. Льдинки группируются на неровностях, и постепенно вырастает ледяной сад на окне с необычайными цветами, сверкающими в лучах зимнего солнца!

- К сожалению, мы можем любоваться этими снежными кружевами только зимой. Но чтобы частичка зимы была с нами всегда, мы создадим снежные кружева на бумаге.

**2.** **Пальчиковая гимнастика: «Вот помощники мои».**

**-** Перед началом работы предлагаю размять наши пальчики и выполнить пальчиковую гимнастику.

Вот помощники мои, их как хочешь, поверни:

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак.

Раз, два, три, четыре, пять.

Не сидится им опять.

Поработают немножко,

Мы дадим им отдохнуть.

Постучали, повертели

И опять обратно в путь.

**3.Показ и объяснение выполнения работы.**

- У вас на столах заготовки окон. Вам надо нарисовать на них морозные узоры. А сделаем мы это необычным способом. Я познакомлю вас с нетрадиционной техникой изображения «Фотокопией» и солевым рисованием.

- Техника «Фотокопия» - это рисование свечой или белым восковым мелком, а солевое рисование оживляет рисунок, заставляя его сверкать и переливаться.

- Рисовать мы будем по плану:

* + Придумать эскиз будущего узора.
  + Выполнить рисунок при помощи белого воскового мелка.
  + Равномерно покрыть рисунок акварелью голубого или фиолетового цвета.
  + Дать рисунку немного подсохнуть.
  + Посыпать рисунок солью и дать высохнуть.

**4.Самостоятельная работа детей.**

*Дети самостоятельно выполняют рисунки. Воспитатель оказывает индивидуальную помощь.*

**5.Динамическая пауза.**

- Молодцы! Какие красивые морозные узоры получились у вас. Нужно некоторое время, чтобы они высохли. А мы пока с вами отдохнем. Пройдёмте на палас и представим, что мы снежинки.

*Мы веселые снежинки,*

*В воздухе кружимся.*

*Дунул ветер – полетели,*

*Мы летели, мы летели,*

*И на землю тихо сели.*

*Ветер снова набежал*

*И снежинки все поднял.*

*Закружились, полетели,*

*И на землю снова сели.*

**III Заключительная часть.**

**1.Анализ детских работ.**

*Вывешивается нарисованный дом без окон.*

- Ребята, вам нравится этот дом?

- Что не хватает у него?

- Предлагаю расселить ваши красивые оконца в этом доме.

*Дети прикрепляют свои окна.*

- Посмотрите, какой красивый дом у нас получился. А какие морозные узоры на окнах. Они так переливаются, так сверкают. Даже Дедушке Морозу, думаю, обязательно понравиться.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад №12 города Пугачёва Саратовской области».

****

организованная образовательная деятельность с детьми

подготовительной к школе группы №3

(раздел образовательной программы «Художественное творчество»)

Воспитатель МДОУ №12: Белова Т. П.

2012 год.