***Тюменская область Ханты-Мансийский Автономный Округ- Югра***

***Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение***

***«Детский сад «Снегурочка»***

**Музыкальный руководитель:**

**Кабанцева Лидия Николаевна**

**г. Югорск**

**2011 г.**

**«Магазин игрушек»**

Исходное положение — дети стоят по кругу. С помощью считалки выбирают нескольких ребят, которые будут исполнять роли игрушек — куклы, мяча, лошадки.

Шла коза по мостику

И махала хвостиком,

Зацепила за перила,

Прямо в речку угодила.

Кто не верит, это он, Выходи из круга вон!

Стакан,

Стакан воды — Выйди ты.

Выйди вон!

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела

И тебе водить велела!

Слова игрушек и их движения все ребята знают заранее. Держась за руки, они идут по кругу и произносят:

Дин-дин, дин-дин,

Открываем магазин

Заходите, заходите.

Выбирайте, что хотите!

На меня вы посмотрите

*На часть «А» музыки А. Филиппенко дети останавливаются, а в центр круга выходит девочка — «кукла» и танцует. Окончив танец, говорит:*

И к себе домой возьмите.

Буду вас любить и слушать,

А зовут меня Катюша!

*Педагог спрашивает у детей: «Кто хочет купить куклу Катюшу?» Желающие поднимают руки. Ребенок, которого выберет взрослый, говорит с места:*

Я игрушку покупаю

И с собою забираю.

Кукла:

Прежде, чем меня забрать,

Должен ты меня догнать.

*«Кукла» выбегает из круга, «покупатель» бежит за ней, стараясь поймать. Если он поймал «куклу», они оба становятся в общий круг. Если не догнал, то по очереди выходят другие «покупатели». Эта часть игры повторяется до тех пор, пока все-таки кто-нибудь не поймает «куклу».*

Дети, взявшись за руки, снова идут по кругу и приглашают в магазин:

Дин-дин, дин-дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите,

Выбирайте, что хотите!

*Звучит часть «Б» музыкального сопровождения. Ребята останавливаются, в центр круга выбегает мальчик — «мяч». Попрыгав под музыку, «мячик» говорит:*

Я прыгун — веселый мячик,

Не люблю того, кто плачет,

Не люблю того, кто плачет,

А люблю того, кто скачет.

*Педагог спрашивает у детей: «Кто хочет купить мячик?»*

*Игра повторяется: «покупатели» догоняют «мячик» так же, как и «куклу».*

*Снова, взявшись за руки, играющие идут по кругу и приглашают в магазин*

Дин-дин, дин-дин,

Открываем магазин!

Заходите, заходите

Выбирайте, что хотите!

*На часть «В» музыкального сопровождения в цента круга выбегает ребенок — «лошадка». Исполняет своя танец и с окончанием музыкального фрагмента говорит:*

Я конек не простой,

Я конек заводной.

Гоп-гоп, цок-цок,

Забирай меня, дружок.

*Педагог спрашивает у детей: «Кто хочет купи лошадку?» И вновь игра повторяется: «покупатель» догоняет «лошадку».*

*Можно продолжить игру, вводя другие персонажи! например кота:*

А я котик — Котофей,

Хорошо ловлю мышей,

Деткам песенки пою:

«Баю-баюшки-баю».

*Но вот игрушки разобраны, каждый «покупатель» выходит со своей «игрушкой» в центр круга. Взявшись за руки, они образуют маленькие круги (получается рисунок «круг в круге»).*

*Круги танцуют одновременно. После окончании танца каждый остается в своем круге. Все вместе:*

Дин-дин, дин-дин,

Закрываем магазин.

(В игре использованы стихи В. Болдыревой.)

**Игра "ПУХ"**

*Дети стоят в кругу вокруг елки и говорят хором, или поют*

Белый пух, снежный пух, все-все-все в пуху вокруг (вытянувши руки вперед пружинят)

Пух на шапках, пух - на шубках,

Пух - на глазках, пух - на губках ((показывают все по тексту)

Как щекотно! У-ух! (приседают)

Кто щекочет? (спрашивает герой-Дед мороз и т д)

Дети все- ПУХ! (встают на слово ПУХ!

*(звучит музыка, под которую дети танцуют, с окончанием замирают, делая фигуру)*

*Герой угадывает какие фигуры построили дети.*

"Ниже-ниже". Слова поются на мелодию польки. Дети стоят в кругу держась за руки и поют.

Ниже-ниже-ниже-ниже, - (постепенно приседают)

Ниже-ниже-хлоп-хлоп-хлоп. - (на хлоп... - хлопают)

Выше-выше-выше-выше- -( Постепенно поднимаются )

Выше-выше- хлоп-хлоп-хлоп. (по тексту)

уже-уже-уже-уже, (идут в круг, держась за руки)

Уже- уже, топ-топ-топ. (топают)

шире-шире-шире-шире, (расходятся и топают в конце)

Шире- шире, топ-топ-топ.

*(Далее игра повторяется заново но чуть сдвинутом темпе. И третий раз она поётся и играется очень быстро.)*

**ИГРА – РАЗМИНКА «ШЕЛ КОЗЛЕНОК»**

*Все слова принадлежат ведущему*

Для разминки нашей нежно

Повторять движенья дружно.

Ты, (имя), не плошай –

Слушай и изображай!

*(выходит ребёнок, чье имя было названо и изображает все, что говорит ведущий).*

Шел козленок по дорожке,

Кудри кольцами да рожки,

Он замерз и весь дрожал,

А цветок во рту держал.

Он глазами сильно хлопал

И ногами громко топал.

Было страшно, было туго!

Тут козленок встретил друга… (ведущий называет второго ребёнка).

Шли козлята по дорожке,

Кудри кольцами да рожки!

Так замерзли и дрожали,

А цветок во рту держали,

И глазами сильно хлопали,

И ногами громко топали!

Было двум козлятам туго,

Тут им встретилась подруга.

(выходит третий человек, ребёнок и т.д. пока не надоест.)

Хорошо теперь козлятам,

Славным маленьким ребятам!

Им за все похлопать надо,

Был один, а стало стадо!

**Игра «Веселый оркестр»**

В игре участвует неограниченное количество человек. Выбирается дирижер, остальные участники делятся на балалаечников, гармонистов, трубачей, скрипачей и т. д, в зависимости от количества участвующих. По сигналу дирижера, который показывает на группу музыкантов, те на чинают «играть» на мотив любой известной песенки: балалаечники - «Трям, трям», скрипачи - «тили-тили», трубачи - «туру-ру», гармонисты - «тра-ля-ля». Сложность задания в том, что темп смены музыкантов постоянно увеличивается, дирижер указывает то на одну, то на другую группу, а если дирижер взмахивает двумя руками, то музыканты должны и «играть» все вместе. Можно усложнить выполнение задания, если дирижер сильно взмахивает рукой, то музыканты должны «играть» громко, а если чуть-чуть взмахнет, то музыканты «играют» тихо.