Муниципальное образовательное учреждение

 Сухобезводнинский детский сад «Звездочка»

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено на заседании педагогического совета Протокол №«----» -------------2012 годаПредседатель педагогическогосовета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  Утверждено:Заведующей МБДОУСухобезводнинский  детский сад «Звездочка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Т.В. Смирнова |

**Программа дополнительного образования**

**«Волшебный квиллинг»**

**Художественно-эстетической направленности**

**Автор: Баринова Анна Ивановна**

**воспитатель**

**Срок реализации дополнительной образовательной**

**программы- 1 год**

**р. п. Сухобезводное**

**Оглавление**

1. Пояснительная записка
2. Актуальность
3. Цель программы
4. Задачи программы
5. Режим работы
6. Технология реализации программы
7. Основные условия реализации программы
8. Ожидаемые результаты программы
9. Рекомендации к проведению занятий по квиллингу
10. Тематический план
11. Результативность
12. Литература

**Пояснительная записка**

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

**Актуальность**

Всегда найдется дело для умелых рук,

Если хорошенько посмотреть вокруг.

 Мы чудо сотворить сумеем сами

 Вот этими умелыми руками.

 Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

 Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

 В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

 Бумажная филигрань - старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

 «Волшебный квиллинг» - так называется программа дополнительного образования. Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

 Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

 Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе “Волшебный квиллинг”, дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладение элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие**

* Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
* Обучать различным приемам работы с бумагой.
* Формировать умения следовать устным инструкциям.
* Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
* Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

* Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
* Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
* Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
* Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
* Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

* Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
* Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
* Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
* Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

**Режим работы:**

 Возраст воспитанников- 6-7 лет;

Сроки реализации программы - 1 год;

Режим занятий: 36 часов, 1раз в неделю;

Длительность занятий: 30 минут для детей 6-7 лет.

**Технология реализации программы**

Для реализации программы используются следующие формы работы:

* Групповая
* Подгрупповая
* Индивидуальная

**Методы и приёмы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

* словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
* наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
* практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

* объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
* репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
* частично - поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
* исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

**Основные педагогические принципы:**

* От простого к сложному;
* Развивающего обучения;
* Наглядности;
* Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
* Доступности;
* Творческой активности;
* Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

**Условия реализации программы:**

* Наличие материально-технического обеспечения;
* Систематичность посещения кружка «Волшебный квиллинг»;
* Регулярные отчетные выставки кружка для родителей, детей, сотрудников и гостей детского сада;
* Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

**Направления работы:**

* изготовление поделок в технике квиллинг;
* изготовление сувениров и открыток к праздникам.

**Технология реализации программы:**

* индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
* групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
* коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

**Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы:

* научатся различным приемам работы с бумагой;
* будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
* научатся следовать устным инструкциям;
* будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
* разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* познакомятся с искусством бумагокручения;
* овладеют навыками культуры труда;
* улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

**Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

**Инструменты:**

* цветную бумагу,
* гофрированный картон,
* картон белый и цветной,
* клей (наилучшим является клей ПВА),
* зубочистки,
* спички длинные,
* бумажные полоски шириной 5-7 мм,
* ножницы,
* карандаши простые,
* линейка,
* кисточки для клея,
* салфетки,
* клеенка.

**Оборудование:**

* столы,
* стулья,
* мольберт,
* доска,
* наглядный материал,
* инструкционные карты.

**Содержание образовательной программы**

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Количество часов | Часы |
| Теория | Практика |
| 1.Вводное занятие.Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал-бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников | 1 | 1 | 0 |
| 2.История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга  | 2 | 1 | 1 |
| 3.Основные формы «рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька” | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 4.Основные формы “квадрат”, “прямоугольник | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 5. Основные формы “завитки” | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 6.Основные формы “спирали в виде стружки” | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 7.Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех». | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 8.Основные формы «полукруг», «стрела» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 9. Коллективная работа.Новогодняя открытка «Ёлка»из элементов «капля», «глаз» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 10. Снежинка из элементов «капля» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 11.Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 12. Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик» | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 13.Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 1. Коллективная работа.

Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля» | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15. Индивидуальная работа.Пасхальное яйцо | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 16. Коллективная работа.Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов. | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17. Коллективная работа «Насекомые» | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 18.Организация выставки | 1 | 0,5 | 0,5 |
| **Всего**  | 32 | 10 | 22 |

**Содержание работы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Теория** | **Практика** |
| Октябрь | *Вводное занятие.**Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.* *Материал-бумага.**Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников* | Ознакомление кружковцев с режимом работы кружка, содержанием предстоящей работы. Техника безопасности при работе с режущими инструментами и клеями.Познакомить детей как родилась бумага, историю ее возникновения, и её свойствах.Разнообразие бумаги, ее виды.Познакомить детей со свойствами бумаги. Рассказать о видах бумаги и уместности ее применения для конкретной поделки | Знакомство с правилами техники безопасности.Дети на практике знакомятся с видами бумаги (писчая, оберточная, обойная, впитывающая, копировальная) и еёсвойствами (прочность, водопроницаемость |
| Октябрь  | История возникновения технологии бумагокручения - квиллинга.Вырезание полосок для квиллинга. (1 занятие) | Познакомить детей с историей возникновения техники квиллинга. |  |
| Октябрь. | *Вырезание полосок для квиллинга.* (2 занятие) | Рассказать детям об основных правилах работы с бумагой, правилах разметки листа. Рассказ о приборах и инструментах, используемых при работе.Учить детей с помощью линейки отмерять четкие длинные полоски одинаковой длины и ширины; совершенствовать навыки вырезания. | Дети с помощью педагога размечают лист бумаги и вырезают полоски для работы разного цвета. |
| Октябрь | *Основные формы**«рулончик», “капля”, “треугольник”, “долька”(1 занятие)* | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик»,“капля”,“треугольник”, “долька”.Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Ноябрь. | *Основные формы**«рулончик»,* *“капля”, “треугольник”, “долька”(2 занятие)* | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм «рулончик»,“капля”,“треугольник”, “долька”.Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Ноябрь | *Основные формы “квадрат”, “прямоугольник*(1 занятие) | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Ноябрь. | *Основные формы* *“квадрат”, “прямоугольник”.*(2 занятие) | Учить детей правильно накрутить рол, рассказать о технологии изготовления форм “квадрат”, “прямоугольник”.Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют основные формы. Конструируют из основных форм. |
| Ноябрь. | *Основные формы “завитки”,* | Учить детей правильно выполнять форма «завиток».Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «завиток». Конструируют из этой формы. |
| Декабрь. | *Основные формы “спирали в виде стружки”.* | Учить детей правильно выполнять новую форму «спираль в виде стружки».Развивать воображение; воспитывать эстетические чувства. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют форму «спираль в виде стружки». Конструируют из этой формы. |
| Декабрь. | *Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех».* | Учить детей правильному выполнению формы «глаз», «лист». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «глаз», «лист», «миндальный орех». Конструируют из этих форм. |
| Декабрь. | *Основные формы «полукруг», «стрела».* | Учить детей правильному выполнению формы «полукруг», «стрела». Познакомить с технологической картой и обозначением этих форм на схемах | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно выполняют формы «полукруг», «стрела». Конструируют из этих форм. |
| Декабрь. | *Коллективная работа.**Новогодняя открытка «Ёлка»**из элементов «капля», «глаз».* | Познакомить с основным понятием “композиция”. Способы и правила её составления. Применение формы в композициях. Понятие “коллективная творческая работа”. Правила работы коллективом. | Коллективная работа. Композиция из основных форм. Составление композиции из форм. Задания дает детям сам педагог, по выполнению заданий составляется коллективная работа. Коллективное составление композиции по выбранной тематике. |
| Январь. | *Снежинка из элементов «капля»**(*1 занятие) | Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Снежинка». Показывает примеры работ. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. |
| Январь. | *Снежинка из элементов «капля»**(*2 занятие). | Контролировать выполнение заготовок из базовых форм.Развивать самостоятельность, терпение, трудолюбие. Развивать мелкую моторику рук. | Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Январь. | *Снежинка из элементов «капля»*(3 занятие)*.* | Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус. | Собирает поделку в единую композицию. |
| Январь | *Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*(1 занятие) | Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Звезда». Показывает примеры работ. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки. Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Февраль. | *Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик»*(2 занятие) | Контролировать выполнение заготовок из базовых форм | Дети выполняет заготовки из базовых форм. |
| Февраль.  | *Звезда для папы из элементов «миндальный орех» и «рулончик*»(3занятие) | Учить детей доводить начатое до конца. Развивать интерес к конструированию из бумаги, творческие способности, эстетический вкус. | Собирает поделку в единую композицию. |
| Февраль. | *Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*(1 занятие). | Познакомить детей с примерами оформления открыток. Просмотр презентации «Открытка для мамы». | Дети разрабатывают дизайн открытки. Делают эскиз. |
| Февраль. | *Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*(2 занятие). | Контролировать выполнение необходимых заготовок для открытки.Воспитывать интерес к конструированию из бумаги. | Дети самостоятельно выполняют необходимые заготовки. |
| Март. | *Ромашки для мамы из элементов «капля», «рулончик»*(3 занятие). | Помочь детям в сборке всех элементов в единую законченную работу. | Дети собирают открытку. Работа выполняется индивидуально. |
| Март. | *Групповая работа.**Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*(1занятие). | Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Птицы». Показывает примеры работ.Контролировать выполнение заготовок из базовых форм | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Март.  | *Групповая работа.**Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»*(2 занятие) | Контролировать выполнение заготовок из базовых формПомочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу. | Выполняет заготовки из базовых форм.Группы детей собирают поделку в единую композицию. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Март.  | *Коллективная работа.**Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»**(1 занятие)* | Педагог знакомит с технологической картой изготовления поделки «Ракета». Показывает примеры работ.Контролировать выполнение заготовок из базовых форм | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Апрель. | *Коллективная работа.**Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»*(2 занятие) | Контролировать выполнение заготовок из базовых формПомочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу | Коллективная работа.Выполняет заготовки из базовых форм.Группы детей собирают поделку в единую композицию. |
| Апрель. | *Индивидуальная работа.**Пасхальное яйцо.*(1 занятие) | Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Пасхальное яйцо».Помочь детям разработать дизайн поделки.Контролировать выполнение заготовок из базовых форм | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Апрель. | *Индивидуальная работа.**Пасхальное яйцо.*(2 занятие) | Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности | Изготовление базовых форм. Сборка поделки. |
| Апрель. | *Индивидуальная работа.**Пасхальное яйцо.*(3 занятие) | Помочь в сборке изделия. Развивать эстетические вкус.Развивать творческое воображение; воспитывать желание испытывать удовольствие от конечного результата своей деятельности | Изготовление базовых форм. Сборка поделки. |
| Май. | *Коллективная работа.**Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов*.(1 занятие) | Познакомить детей с технологией выполнения поделки «Открытка к Дню Победы».Помочь детям разработать дизайн поделки.Контролировать выполнение заготовок из базовых форм*.* | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.Выполняет заготовки из базовых форм. |
| Май | *Коллективная работа.**Открытка к Дню Победы (А4) из знакомых элементов.*(2 занятие) | Помочь группам детей в сборке всех элементов в единую законченную работу | Группы детей собирают поделку в единую композицию. |
| Май  | *Коллективная* *работа.**«Насекомые»* | Помочь детям разработать дизайн поделки.Контролировать выполнение заготовок из базовых форм , сборке всех элементов в единую законченную работу. | Дети с помощью педагога, а затем самостоятельно разрабатывает схему поделки.Выполняет заготовки из базовых форм.Группы детей собирают поделку в единую композицию. |
| Май.  | *Организация выставки* | Вместе с детьми оформить выполненные ранее работы для выставки.Развивать интерес к изготовлению поделок в технике «квиллинг». | Подготовка работ для выставки. Оформление выставки. |

**Результативность**

Для планирования, организации деятельности по обучению детей старшего дошкольного возраста технике «квиллинг», а также для выявления эффективности работы была необходима диагностика.

Критерии для оценки базовых умений старших дошкольников в технике «квиллинг», я разработала самостоятельно

**Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»**

**Октябрь 2012 г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Умение нарезать полоски | Прави-льно пользо-ваться необходимыми инструментами | Уме-ние скручи-вать разные формы  | Умениесамос-тоятель-но выкла-дывать из формы свои поделки  | Умение прик-леивать формы на фон | Знание базовых форм и услов-ных обозна-чений | Подби-рает цвета | Составле-ние композиции из форм | Стремле-ние к совер-шенству и законченности в работе | Система оценок: средний уровень, высокий уровень |
|  Ксюша Д. | с | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | с |
| Никита Г. | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | н | н | с |
| Ариша С. | с | с | с | с | с | с | с | ч | с | в |
| Ярослав П. | ч | н | н | н | н | ч | н | н | н | н |
|  Дима Б. | ч | н | н | н | н | н | ч | н | н | н |
|  Ваня М. | с | ч | ч | ч | ч | с | ч | ч | ч | с. |
| Даша Ш. | с | с | с | с | ч | с | с | ч | с | в |
| Аня К. | ч | н | н | н | н | н | н | н | н | н |
| Женя Ч. | ч | ч | н | н | н | н | н | н | н | н |
| Рома К. | с | с | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | с |

4 человека (40%) - низкий уровень

4 человека (40%) - средний уровень

2 человека (20%) - высокий уровень

**Диаграмма уровня овладения техникой «квиллинг»**

**Октябрь 2012 г.**

**Диагностика уровня овладения техникой «квиллинг»**

 **Май 2013г.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Умение нарезать полоски | Правильно пользо-ваться необходимыми инструментами | Умение скручи-вать разные формы  | Умениесамосто-ятельно выклады-вать из формы свои поделки  | Умение приклеивать формы на фон | Знание базовых форм и условных обозначений | Подбирает цвета | Составление композиции из форм | Стремле-ние к совершенству и законченности в работе | Система оценок: средний уровень, высокий уровень |
| Ксюша Д. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Никита Г. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Ариша С. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Ярослав П. | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | с |
| Дима Б. | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | с |
| Ваня М. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Даша Ш. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Аня К. | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | ч | с |
| Женя Ч. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |
| Рома К. | с | с | с | с | с | с | с | с | с | в |

0 человека (0%) - низкий уровень

3 человека (30%) - средний уровень

7 человек (70%) - высокий уровень

**Диаграмма уровня овладения техникой «квиллинг»**

**Май 2013 г.**

**Сравнительный результат диагностик уровня овладения**

**техникой «Квиллинг» 2012-2013 уч. г.**

**Литература**

1. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань» 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Джейн Дженкинс. «Поделки и сувениры из бумажных ленточек». -

Изд.: Мой мир, 2008.

1. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.

Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент», Изд.: «Ниола - Пресс», Москва 2008.

1. Чиотти Д. «Оригинальные поделки из бумаги». - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
2. Материалы интернета: [www.maam.ru](http://www.maam.ru); www.nsportal.ru