Комплексное итоговое занятие по ознакомлению с декоративно-прикладным искусством

**«В гостях у народных мастеров»**

 **Подготовила**

 **Шелохнева Н.А.**

**Ход занятия.**

*Зал оформлен изделиями русских промыслов: Дымка, Хохлома, Городец, Гжель, Жостово. Детей встречает воспитатель в русском народном костюме.*

**Воспитатель**: Что я вижу! Что за диво!

Сколько радости вокруг!

Правда, дети тут красиво?

Аж захватывает дух!

Здравствуй, хозяюшка, встречай гостей!

**Хозяюшка:** Здравствуйте, дорогие гости, пожалуйте в мою избу.

У меня изба просторная, светлая, всем место хватит. Походите по моей горнице да поглядите, какие здесь у меня игрушки и посуда собрана. Они не простые. Их сделали русские мастера-умельцы из Дымково, Городца, Хохломы, Гжели, Жостово.

Посмотрите! Эти вещи нынче в гости к нам пришли,

Чтоб поведать нам секреты древней, чудной красоты.

Чтоб ввести нас в мир России, мир преданий и добра,

Чтоб сказать, что есть в России чудо-люди – мастера!

(*Звучит фрагмент русской народной песни «Камаринская»).*

**Хозяюшка:** А вот какие это мастера ,вы сами догадайтесь. Отгадайте-ка загадку:

Игрушки это не простые, а волшебно-расписные:

Белоснежны, как березки, кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы, узор, но отвести не в силах взор.

**Дети:** Это дымковские игрушки!

**Вос-ль**: Правильно! Давайте подойдем поближе и рассмотрим их. Какие краски используют мастера?

**Дети:** Красную, зеленую, синюю, черную, голубую, желтую, оранжевую.

**Вос-ль:** Да, и краски эти яркие, праздничные. А какие росписи дымковской росписи вы знаете?

**Дети:** Клеточки, полоски, линии, кружочки, точки, налепы, волнистые линии.

**Вос-ль (показывает водоноску):** Посмотрите, ребята, какая красивая барышня. Вы знаете, как называется эта игрушка?

**Дети:** Это водоноска.

**Хозяюшка:** За студеную водицей водоноска-молодица

Как лебедушка плывет, ведра красные несет.

*Звучит русская народная мелодия.*

**Вос-ль**: А сейчас мы отправимся в Подмосковье.

**Хозяюшка**: Есть в России такое местечко,

Где белая рощица синяя речка.

В этой негромкой российской природе

Слышится эхо негромких мелодий.

И светлеет вода родниковая

И дыхание ветра свежей

Расцветает Гжель васильковая

Незабудковая Гжель.

*Дети и воспитатели подходят к гжельскому уголку, где стоит гжельская посуда.*

**Вос-ль:** Ребята, а почему в стихотворении Гжель называется васильковой и незабудковой?

**Дети:** Потому что мастера используют в росписи синие и голубые цвета.

**Вос-ль:** Где расположен узор

**Дети:** В центре изделия.

**Вос-ль**: С чего начинали расписывать узор?

**Дети:** С крупных деталей: лепестков, сердцевинок, стебля, листьев, бутонов.

**Вос-ль:** А что раскрашивали потом?

**Дети**: Край, дно, затем ручку. Их часто закрашивали сплошь синей краской.

**Вос-ль:** Молодцы! Напомню вам только, что мастера Гжели применяли разные нажимы на кисть, чтобы получить разные оттенки синего цвета: чтобы получить темный оттенок, надо нажимать на кисть сильнее, чтобы получить светлый – слабее.

*Дети подходят к жостовскому уголку.*

*Звучит мелодия русской народной песни «Колокольчики мои».*

**Хозяюшка:** А теперь милости прошу сюда. Посмотрите на этом столики стоят красивые, яркие подносы. Откуда они к нам попали?

**Дети:** Из Жостово.

**Вос-ль:** Интересное какое название. А что оно означает, вы не скажите мне дети?

**Дети:** От слова «жесть», «железо». Ведь подносы эти сделаны из железа.

**Вос-ль**: Посмотрите, ребята, среди этих подносов нет одинаковых. Все они расписаны по-разному. Как вы думаете, почему?

**Дети:** Потому что мастера, пользуясь одними и теми же красками, основными элементами, проявляют фантазию, по разному их сочетают.

*Звучит мелодия русской народной песни «Родина».*

*Дети подходят к хохломским изделиям.*

**Хозяюшка:** Как волшебница жар-птица не выходит из ума

Чародейка, мастерица, золотая Хохлома.

Хохломская роспись – алых ягод россыпь

Отголоски лета в зелени травы.

Рощи-перелески, шелковые всплески

Солнечно-медовой золотой травы.

**Вос-ль:** Вот, она какая Хохлома. В такой посуде любая еда покажется веселой, праздничной, сказочно-вкусной. А какие элементы хохломской росписи вы знаете?

**Дети:** Это разные ягоды : смородины, малины, клубники, гроздья рябины, травка, завитки, листья, цветы.

*Звучат частушечные напевы.*

*Дети подходят к столу, на котором выставлены изделия городецкого промысла.*

**Вос-ль:** Ребята остался еще один уголок в горнице, где мы с вами не были. Здесь представлены изделия из одного старинного русского города. Живет там веселый народ. Разрисовывают мастера ворота, ставни, мебель, посуду яркими цветами и сказочными птицами. Что это за город?

**Дети:** Городец!

**Хозяюшка:** Есть на Волге город древний, по названью – Городец.

Славится на всю Россию своей росписью, творец.

Распускаются букеты, ярко красками горя.

Чудо-птицы там порхают, будто в сказку нас зовя.

**Вос-ль:** Посмотрите на городецкие изделия, вспомните, какими красками и приемами пользуются городецкие мастера?

*Дети, вос-ль и хозяюшка беседуют о городецкой росписи.*

**Вос-ль:** Милая Хозяюшка очень красиво у тебя в горнице. Но вот смотрю, на столах лежат незаконченные изделия.

**Хозяюшка:** Это я изделия для ярмарки делаю. Ярмарка скоро, а работы еще много. Не поможете ли мне? Как на Руси водится – вместе дело спорится, а врозь хоть брось.

**Вос-ль:** Мы с удовольствием поможем тебе, Хозяюшка. Что ж, ребята сейчас вы превратитесь в мастеров – кто в дымковских, кто в гжельских, кто в хохломских. Посмотрите, для каждого мастера приготовлено рабочее место со всем необходимым. Вы сейчас подумайте, кто, что будет делать, проходите и садитесь.

*Начинается работа.*

*В конце занятия дети рассматривают свои изделия.*