**Синквейн в коррекционной работе**

 **по развитию речи дошкольников**

*мастер - класс для воспитателей*

*детского сада «АЛЕНУШКА»*

*подготовила учитель-логопед З.Н. Лупонос.*

Современная жизнь диктует свои законы: речь людей становится деловой, даже в ежедневной обстановке, лаконичной, сухой, лишенной образности, яркости. Хорошее владение словом – это искусство, которому нужно учиться не один год. От этого зависит и социальный статус человека и профессиональная карьера.

Одним из эффективных методов развития ребенка, который позволяет быстро  получить результат, является работа над  созданием нерифмованного стихотворения, **синквейна**. Синквейн  с французского языка переводится как  «пять строк», пятистрочная строфа стихотворения.

Что же дает синквейн?

* Активизация познавательной деятельности дошкольников
* Эффективный метод развития активного лексического словаря ребенка
* формирование основных понятий: слово, признак предмета, действие предмета, предложение.

***Правила составления синквейна***

        правая строка – одно слово, обычно существительное, отражающее  главную идею;

       вторая строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

        третья строка – три слова, глаголы, описывающие действия в  рамках темы;

      четвертая строка - фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме;

        пятая строка – слова, связанные с первым, отражающие сущность темы.

Для того, чтобы наиболее правильно, полно и точно выразить свою мысль, ребенок должен иметь достаточный лексический запас. Поэтому работа начинается с **уточнения, расширения и самосовершенствования словаря**. Знакомя детей с понятиями «слово, обозначающее предмет» и «слово, обозначающее действие предмета», мы тем самым готовим платформу для последующей работы над предложением. Давая понятие «слово, обозначающее признак предмета», мы накапливаем материал для распространения предложения определениями. Дети овладевают понятиями «живой и неживой» предмет, учатся правильно ставить вопросы к словам, обозначающим предметы, действия и признаки предметов. Взрослый требует от детей ответа одним словом, обозначающим предмет, работу можно построить по определенному плану:

        предлагается называть те слова, которые обозначают живые предметы, затем – неживые, далее - называть предметы по порядку и к каждому ставить соответствующий вопрос; добиваемся от детей названий нескольких действий, которые могут производить изображенные предметы (дерево – растет, цветет, качается, засыхает, скрипит);

 дети называют действия (смотрит, плачет, улыбается, кричит);

    взрослый называет несколько признаков к одному предмету (овальный, зеленый, твердый, хрустящий) дети  называет предмет: это огурец;

 После того, как у детей сформировалось представление о словах, обозначающих предмет и его действия (грамматическое знание слова), их подводят к **понятию о предложении** и начинают работу над структурой и грамматическим оформлением предложения. Слова, обозначающие предмет и действие предмета. Соединяются в простое, нераспространенное предложение, фактически закладывается основа для успешного овладения умением чувствовать грамматическую основу предложения. Дети осознают, что в предложении есть главные слова, без которых оно не строится. Они необходимы для создания **синквейна** – мини-сочетания, где сконцентрированы знания чувства, и сужена оценка явлений и событий, выражены свои позиция, взгляд на то или иное событие, предмет.

Синквейн печатают дети, имеющие некоторые знания по грамматике, владеющие послоговым чтением и чтением словами. Для детей старшей группы, которые еще не умеют читать, можно предложить алгоритм, по которому они создают  свои устные сочинения, затем красиво их оформляют вместе с родителями.

Лексические темы служат **темами синквейнов**. Они могут быть посвящены человеку (его качествам), явлениям природы, животным, птицам, праздникам и др. Правила и свободные темы по желанию или замыслу ребенка.

 Ребенок должен уметь еще и прочитать свое произведение. И как бы плохо или хорошо он это не делал, у него всегда есть желание посидеть в поэтическом кресле и прочитать свое сочинение всем вслух. Работа по составлению синквейнов – источник неиссякаемого творчества для детей и для взрослых.

**Синквейны детей подготовительной логопедической группы «Капельки»**

**Пассажир**

Добрый, послушный.

Смотрит, сидит, ждет.

Едет в автобусе.

Школа. (Лина Щербаченко)

**Тротуар.**

Черный, ровный.

Лежит, разделяет, ведет.

По тротуару ходят люди.

Пешеход. (Катя Бычихина)

**Водитель**

Добрый, опытный.

Рулит, везет, тормозит.

Водитель ездит по маршруту.

Школа. (Гоша Запорожцев).

|  |  |
| --- | --- |
| Кто? Что? (существительное)Одно слово |  |
| Какой? Какое? Какая? (Прилагательные)Два слова |  |
| Что делает?(Глаголы)Три слова |  |
| Предложение из нескольких (4-5) слов, показывающая отношение к теме |  |
| ассоциации (что ты представляешь, когда слышишь это слово). |  |