**Конспект**

 **художественно -продуктивной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**Тема: «Откуда появилась Матрешка» с использованием ИКТ**

**Возраст детей**: старшая группа

**Цель**: Знакомство с русской народной игрушкой матрешкой.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей создания русской матрешки.
2. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
3. Воспитывать интерес к народной игрушке.

**Познание.** Продолжать приобщать детей к традициям русской народной культуры. Обобщить представления детей о предметах русского народного творчества. Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки – матрешки. Продолжать учить обследовать предмет.

**Социализация** Формировать чувство гордости за русский народ, за свою Родину.

**Коммуникация** Продолжать учить строить предположения, развивать речь-доказательство, связную речь. Активизировать словарь детей за счет существительных и прилагательных.

 **Труд** Быть терпеливым и аккуратным в процессе изготовления игрушки. Продолжать формировать навыки организации и уборки рабочего места.

**Художественное творчество** Продолжать учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; добиваться передачи выразительности образа с помощью стеки.

**Безопасность** Закреплять умение соблюдать необходимые правила безопасности во время работы со стекой.

**Музыка** Выполнять пластичные движения под музыку

**Используемые технологии:**

**Игровая,**

**Технология сотрудничества,**

**Здоровьесберегающие (гимнастика для глаз , физминутка)**

**ИКТ**

**Предварительная работа**: беседы с детьми о истории возникновения дымковской игрушки, рассматривание предметов Городецкой и Хохломской росписи, рассматривание альбомов «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», роспись узорами на силуэтах дымковской и хохломской росписью, организация выставки «Веселая посуда»

**Материал:** Матрешки, хохломские ложки, миски, дымковская барышня, козлик, предметы Городецкой росписи, пластилин, стеки, клеенки, тряпочки, цветные лоскутки, презентация «Откуда появилась Матрешки?» , созданная с помощью программы power point

**Проведение непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Воспитатель:* |  |
| Посмотрите на нашу выставку и назовите знакомые вам предметы?*Дети* стоят около выставки посуды и перечисляют: ложки, миски, доска, козлик, солонка и пр.Как вы думаете, что общего у всех этих предметах, таких разных?*Дети:* Это посуда. Она расписная. Ее делал человек*Воспитатель:*Все эти предметы когда-то давным-давно придумали русские мастера. У них было много учеников, ученики становились мастерами и учили других людей своему мастерству. Так и дошло до наших времен искусство делать такие замечательные предметы, которыми восхищаются не только в нашей стране, но и в других странах мира. О чем мы сегодня будем говорить, вы узнаете из **загадки:**Ростом разные подружки,Не похожи друг на дружку,Все они сидят друг в дружке, В этой молодице Прячутся сестрицы.Каждая сестрица –Для меньшей – темница.**(Матрешка)**Как вы догадались, что это матрешка?Что значит – темница? Что вам известно про эту игрушку?*Дети:**Она сделана из дерева. В большой матрешке много маленьких. Матрешка раскрашена красками*.Все нравится веселая игрушка – расписная матрешка и детям и взрослым. Как же с ней можно играть?*Дети:**Матрешку можно собирать и разбирать, делать хоровод, можно считать*…**Гимнастика для глаз**А теперь необходимо, чтоб ваши глазки отдохнули от экран (Педагог раздает каждому ребенку маленькую матрешку) Эти матрешки нам помогут. Сначала выполняем движения правой рукой, возьмите в нее матрешку вверх-вниз (3р) опускаем и поднимаем руку, следим только глазками, голову не наклоняемтеперь машем рукой перед собой вправо-влево (3р). Следим только глазками за матрешкойА теперь водим рукой по кругу (3р)Теперь возьмите матрешку в левую руку и те же самые движения делаем левой рукой. Дети легко и непринужденно выполняют движения (вверх-вниз; вправо-влево, по диагонали, по кругу), то левой, то правой рукой и зрительно прослеживают их. Взгляд фокусируется на матрешке. Глаза напрягать не надо, можно моргать**Физминутка**Давайте немножко отдохнем и станцуем танец матрешек!Дети выполняют танцевальные движения под слова песниМы веселые матрешки, ладушки-ладушки!На ногах у нас сапожки,Ладушки-ладушки.В сарафанах наших пестрыхЛадушки-ладушки.Мы похожи словно сестры,Ладушки-ладушкиА хотите сами слепить матрешку? Возьмите матрешку в левую руку, проведите по ней пальчиком.*Дети* садятся за столы. Берут в руки матрешек, проводят обследовательские действия.Какая матрешка?*Дети:* *Матрешка гладкая, скользкая, твердая, без углов.*Правильно, у матрешки обтекаемая форма. У этой куклы нет шеи, голова плавно переходит в туловище.Для того чтобы слепить матрешку, пластилин надо разогреть ладошками.(Педагог выставляет шар, куб, цилиндр)Как вы думаете, из какой формы легче будет лепить матрешку?*Дети* высказывают предположения.Изготавливать форму матрешки легче из цилиндра. Когда пластилин станет мягким, вам надо будет слепить вот такой цилиндр (показ) У цилиндра я оттягиваю одну сторону – это будет голова матрешки. Теперь я разглаживаю пластилин пальцем по линии шеи плеч. А другой конец получившейся формы сплющиваю, чтобы матрешка была устойчивая.Скажите, что еще нужно сделать?*Дети:**Нарисовать лицо, украсить*Для этого можно использовать стеку. А из цветных лоскутков можно сделать косынку, передник матрешки моно украсить мелкими деталями пластилина.*Дети* приступают к работе, педагог следит за последовательностью лепки, за правильностью использования стеки.Давайте посмотрим, какие у нас получились матрешки. Для этого поставим их в хоровод. Как вы думаете, какая матрешка самая веселая? Нарядная? Устойчивая? А у этой что-то болит или ей что-то не нравится, надо ей помочь.Вы замечательно сегодня потрудились. Молодцы! |  |