**Конспект**

**художественно -продуктивной непосредственно образовательной деятельности в старшей группе**

**Тема: «Откуда появилась Матрешка» с использованием ИКТ**

**Возраст детей**: старшая группа

**Цель**: Знакомство с русской народной игрушкой матрешкой.

**Задачи:**

1. Познакомить с историей создания русской матрешки.
2. Закрепить понимание взаимосвязи декоративно-прикладного искусства и русского фольклора.
3. Воспитывать интерес к народной игрушке.

**Познание.** Продолжать приобщать детей к традициям русской народной культуры. Обобщить представления детей о предметах русского народного творчества. Познакомить с историей возникновения русской народной игрушки – матрешки. Продолжать учить обследовать предмет.

**Социализация** Формировать чувство гордости за русский народ, за свою Родину.

**Коммуникация** Продолжать учить строить предположения, развивать речь-доказательство, связную речь. Активизировать словарь детей за счет существительных и прилагательных.

**Труд** Быть терпеливым и аккуратным в процессе изготовления игрушки. Продолжать формировать навыки организации и уборки рабочего места.

**Художественное творчество** Продолжать учить лепить пластическим способом, использовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; добиваться передачи выразительности образа с помощью стеки.

**Безопасность** Закреплять умение соблюдать необходимые правила безопасности во время работы со стекой.

**Музыка** Выполнять пластичные движения под музыку

**Используемые технологии:**

**Игровая,**

**Технология сотрудничества,**

**Здоровьесберегающие (гимнастика для глаз , физминутка)**

**ИКТ**

**Предварительная работа**: беседы с детьми о истории возникновения дымковской игрушки, рассматривание предметов Городецкой и Хохломской росписи, рассматривание альбомов «Городецкая роспись», «Хохломская роспись», «Дымковская роспись», роспись узорами на силуэтах дымковской и хохломской росписью, организация выставки «Веселая посуда»

**Материал:** Матрешки, хохломские ложки, миски, дымковская барышня, козлик, предметы Городецкой росписи, пластилин, стеки, клеенки, тряпочки, цветные лоскутки, презентация «Откуда появилась Матрешки?» , созданная с помощью программы power point

**Проведение непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| *Воспитатель:* |  |
| Посмотрите на нашу выставку и назовите знакомые вам предметы?  *Дети* стоят около выставки посуды и перечисляют: ложки, миски, доска, козлик, солонка и пр.  Как вы думаете, что общего у всех этих предметах, таких разных?  *Дети:*  Это посуда. Она расписная. Ее делал человек  *Воспитатель:*  Все эти предметы когда-то давным-давно придумали русские мастера. У них было много учеников, ученики становились мастерами и учили других людей своему мастерству. Так и дошло до наших времен искусство делать такие замечательные предметы, которыми восхищаются не только в нашей стране, но и в других странах мира.  О чем мы сегодня будем говорить, вы узнаете из **загадки:**  Ростом разные подружки,  Не похожи друг на дружку,  Все они сидят друг в дружке,  В этой молодице  Прячутся сестрицы.  Каждая сестрица –  Для меньшей – темница.  **(Матрешка)**  Как вы догадались, что это матрешка?  Что значит – темница?    Что вам известно про эту игрушку?  *Дети:*  *Она сделана из дерева. В большой матрешке много маленьких. Матрешка раскрашена красками*.  Все нравится веселая игрушка – расписная матрешка и детям и взрослым.  Как же с ней можно играть?  *Дети:*  *Матрешку можно собирать и разбирать, делать хоровод, можно считать*…  **Гимнастика для глаз**  А теперь необходимо, чтоб ваши глазки отдохнули от экран (Педагог раздает каждому ребенку маленькую матрешку) Эти матрешки нам помогут. Сначала выполняем движения правой рукой, возьмите в нее матрешку  вверх-вниз (3р) опускаем и поднимаем руку, следим только глазками, голову не наклоняем  теперь машем рукой перед собой вправо-влево (3р). Следим только глазками за матрешкой  А теперь водим рукой по кругу (3р)  Теперь возьмите матрешку в левую руку и те же самые движения делаем левой рукой.  Дети легко и непринужденно выполняют движения (вверх-вниз; вправо-влево, по диагонали, по кругу), то левой, то правой рукой и зрительно прослеживают их. Взгляд фокусируется на матрешке. Глаза напрягать не надо, можно моргать  **Физминутка**  Давайте немножко отдохнем и станцуем танец матрешек!  Дети выполняют танцевальные движения под слова песни  Мы веселые матрешки,  ладушки-ладушки!  На ногах у нас сапожки,  Ладушки-ладушки.  В сарафанах наших пестрых  Ладушки-ладушки.  Мы похожи словно сестры,  Ладушки-ладушки  А хотите сами слепить матрешку? Возьмите матрешку в левую руку, проведите по ней пальчиком.  *Дети* садятся за столы. Берут в руки матрешек, проводят обследовательские действия.  Какая матрешка?  *Дети:*  *Матрешка гладкая, скользкая, твердая, без углов.*  Правильно, у матрешки обтекаемая форма. У этой куклы нет шеи, голова плавно переходит в туловище.  Для того чтобы слепить матрешку, пластилин надо разогреть ладошками.  (Педагог выставляет шар, куб, цилиндр)  Как вы думаете, из какой формы легче будет лепить матрешку?  *Дети* высказывают предположения.  Изготавливать форму матрешки легче из цилиндра. Когда пластилин станет мягким, вам надо будет слепить вот такой цилиндр (показ) У цилиндра я оттягиваю одну сторону – это будет голова матрешки. Теперь я разглаживаю пластилин пальцем по линии шеи плеч. А другой конец получившейся формы сплющиваю, чтобы матрешка была устойчивая.  Скажите, что еще нужно сделать?  *Дети:*  *Нарисовать лицо, украсить*  Для этого можно использовать стеку. А из цветных лоскутков можно сделать косынку, передник матрешки моно украсить мелкими деталями пластилина.  *Дети* приступают к работе, педагог следит за последовательностью лепки, за правильностью использования стеки.  Давайте посмотрим, какие у нас получились матрешки. Для этого поставим их в хоровод.  Как вы думаете, какая матрешка самая веселая? Нарядная? Устойчивая? А у этой что-то болит или ей что-то не нравится, надо ей помочь.  Вы замечательно сегодня потрудились. Молодцы! |  |