**«Утверждаю»:**

 **заведующая МДОУ**

 **«Детский сад с.Карловка»**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.И.Фирсова**

**Перспективный план**

**работы кружка**

**«Веселый пластилин»**

**Старшая разновозрастная группа**

***(второй год )***

**Подготовила:**

  **Колонова С.И.**

 **воспитатель**

 **2013-2014 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц  | № | Наименование занятия |  |
| сентябрь | 1 | ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕПечать рисунков на пластилине |  |
| 2 | [Гусеница на листочке](http://dovosp.ru/articls/educator/additional_education/plastilinovoe-chudo-ili-kruzhok-po-plastilinografi/caterpillar_on_a_piece_of.html) | **Цель:** Учить прикреплять готовые формы к поверхности основы в определенном порядке (друг за другом); закреплять умение расплющивать пластилиновый диск на основу; развивать согласованность в работе обеих рук; закреплять навыки аккуратной работы с пластилином;активизировать речь (зеленая гусеница, барышня). |
| 3 | **Паучок на паутинке** | Цель: Учить лепить паука, передавая характерные особенности внешнего вида. Воспитывать нравственные качества: взаимопомощь, бережное отношение к природе, формирование навыков сотрудничества. Развивать навыки лепки из целого куска пластилина. Развивать: умения самостоятельно действовать, при затруднениях обращается к взрослому за помощью; творческие способности, воображение  |
| 4 |  **Панно мухомор** | Цель:Способствовать пониманию детей связи между средой обитания и конкретных живых существ, закреплять умения работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхности в создаваемых объектах, развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина |
| октябрь | 5 | **Консервирование овощей** | Цель: Учить прикреплять готовую форму на основу путем равномерного расплющивания ее по поверхности (круг,овал);развивать умение равномерно располагать предметы в силуэте;обобщать представления об овощах, их характерныхособенностях;приучать к усидчивости и аккуратности;активизировать словарь |
| 6 |  **Праздник урожая (овощи)** | Цель:Сформировать у детей обобщение представление об овощах растут на грядках, полезны людям, уточнить способы их переработки, развивать умение видеть связь между реальной формой и формой изображаемых овощей, передавая их природные особенности, цвет;создавать лепную картину с выпуклым изображением, когда изображаемые объекты выступают над поверхностью основы, развивать мелкую моторику рук |
| 7 | **Консервированные фрукты** | Цель:Обобщить представления детей о фруктах, об их характерных особенностях;развивать композиционные умения, равномерно располагать предметы по всему силуэту, учить достижению выразительности через более точную передачу формы, цвета, величины и изображения мелких деталей у фруктов:черенков, семян, чашелистиков,развивать мелкую моторику рук при выполнении разных приемов рвботы с пластилином:раскатывания, сплющивания |
| 8 |  **Осенний листок** | Цель: Учить детей путем придавливания (размазывания) большим пальцем куска пластилина округлой формы придавать ему форму рябинового листка.Учить детей правильно располагать на бумаге  части листка (друг против друга с расстоянием между парами листьев). Закрепить умение отделять кусочек пластилина от целого куска путем отщипывания;  продолжить тренировать детей раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями  между ладоней. |
| ноябрь | 9 | **Листопад**  | Цель: Учить приему размазывания (в разных направлениях); продолжать обучать отщипывать маленькие кусочки пластилина, использовать пластилин нескольких цветов, развивать мелкую моторику; воспитывать навыки аккуратной работы с пластилином; обогащать словарь, активизировать словарь |
| 10 | Ежик  | Цель:Способствовать формированию умения самостоятельно изображать ежа, пользуясь знакомыми способами лепки (лепка овала кистями рук, голову оттянуть пальцами от общей формы); экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей "шубки";Развивать чувство формы, способности к композиции, творческое воображение;Воспитывать художественный вкус, инициативность в изодеятельности, стремление оказывать помощь.  |
| 11 |  Кто кто в теремочке живет? (мышка, лягушка) | Цель:вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи особенностей покрытия тела разных животных (шерсть, перья, колючки, чешуя);инициировать поиск изобразительно-выразительных средств (процарапывание, обработка тканью грубой фактуры, прокалывание, отпечатки);совершенствовать технику скульптурной лепки. |
| 12 | Кто кто в теремочке живет? «Зайчик» (медведь) | **Цель :**учить детей лепить зайца, используя игрушку в качестве натуры; передавать форму частей игрушки: овальную (туловище), округлую (голова), цилиндрическую (ноги); передавать пропорциональное соотношение частей и детали (уши, хвост, лапы); учить объединять вылепленные части в одно целое, плотно соединять их путем примазывания одной части к другой.**-**воспитывать усидчивость, интерес к занятияю лепкой. |
| декабрь | 13 |  Кто кто в теремочке живет? (лиса, волк) | продолжать учить детей создавать образы животных на основе впечатлений от прочитанного произведения. Закреплять приемы работы с пластилином, навыки рельефной лепки. Вызвать у детей эмоциональный отклик на прочитанное произведение, на собственную работу и работы друзей. Воспитывать эстетический вкус, аккуратность, внимание. |
| 14 | [Снеговик](http://dovosp.ru/articls/educator/additional_education/plastilinovoe-chudo-ili-kruzhok-po-plastilinografi/snowman.html) | **Цель.:**Учить создавать композиции на основе интеграции рисования и пластилинографии; продолжать учить размазывать пластилин по всей основе, не выходя за контур; развивать согласованность в движении обеих рук;активизировать словарь (снег, снеговик, большой, средний, маленький, круглый). |
| 15 |  Пингвины на льдине | **Цель:**Совершенствовать технику лепки объемных фигур с использованием каркаса из мятой фольги;вызвать интерес к изображению пингвина пластическими средствами;инициировать создание коллективной композиции;познакомить детей с представителем самой холодной природной зоны - пингвином;учить передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей;развивать мелкую моторику пальцев рук;воспитывать интерес к отражению представлений о природе в изобразительной деятельности. |
| 16 | **Елочка-красавица** | **Цель.:**Продолжать учить размазывать пластилиновые шарики справа налево и слева направо, создавая изображения иголок; продолжать учить рисовать на заданном пространстве, развивать согласованность движений обеих рук ; активизировать словарь |
| январь | 17 | «Зоопарк»(слон) | ЦЕЛЬ: Развитие воображения, ассоциативного мышления, мелкой моторики. Учить создавать пластическое изображение слона(животное, которое помогает человеку передвигаться, перевозить тяжелые грузы) .Упражнять в умении:лепить слона смешанным способом (в основе способ «скамеечка») ;спользовать в работе прием наращивания объема;работать стекой.  |
| 18 | «Зоопарк»(тигр, лев)  | 1.Прививать любовь и бережное отношение к «братьям меньшим». Продолжатьзнакомить детей с анималистическим жанром посредством пластилинографии.  2.Учить передавать строение фигуры кошки, разное положение туловища животного, закрепить приемы изображения предмета из отдельных частей.  3.Закрепить умение использовать в работе ранее усвоенные приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание границ соединения).  4. Учить смешивать пластилин разного цвета для получения нового оттенка. |
| 19 | «Зоопарк»( страус, павлин ) | Цели: познакомить учащихся с птицей и с приёмами её лепки; развивать фантазию, воображение; формировать интерес к творчеству.Задачи:- развивать интерес к лепке, умению планировать работу;-коррекция и развитие мелкой моторики кистей рук, коррекция мыслительной деятельности;-воспитания трудолюбия, аккуратности;-пробуждать интерес к окружающему миру. |
| февраль | 20 | «Зоопарк»(носорог, бегемот) | Продолжить освоение техники лепки. Создавать образы крупных животных (слон, носорог, бегемот) на основе общей исходной формы (валик, согнутый дугой и надрезанный с обеих сторон стекой). Совершенствовать умение свободно варьировать разные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание , скрепление деталей и пр.) для создания выразительного образа. Развивать способности к формообразованию. Воспитывать интерес к познанию природы. |
| 21 | **Зимний лес** | Цель: Учить приему размазывания из столбика;закреплять прием прямогораскатывания;развивать согласованность движений обеих рук;воспитывать усидчивость, желание доводить дело до конца;расширять представления о зимних изменениях в живой и неживой природе; дать представления о зимнем лесе; активизировать словарь |
| 22 | **Кораблик**  | Цель: учить заострять кусок пластилина, обрезая края с двух сторон до середины, закрепить умение сглаживать края около мачты, вырезать парус квадратной формы, воспитывать усидчивость |
| 23 | Рыбки в аквариуме | Цель:Уточнить и расширить знания о подводном мире, о многообразии его обитателей, учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику исполнения работы-рисование пластилином, совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения,использовать в работе различный по содержанию и структуре бросовый материал; развивать детское творчество при создании реализации замысла |
| март | 24 |  Чудесные цветы |  Цель: учить детей создавать по замыслу композицию из цветов на листе картона; совершенствовать технику лепки;развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать чувство формы и композиции; закрепить представления об особенностях внешнего вида разных цветов; воспитывать интерес к природе; поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления; развивать воображение, формировать эстетическое отношение к миру. |
| 25 | **Петя –петушок и его друзья** | **Цель:** Учить выбирать цвет пластилина для раскрашивания Петушка; закреплять знание приемов надавливания и размазывания;продолжать учить передавать характерные черты петушка, используя разноцветные перышки, крупу; воспитывать чувство сопереживания (приходить на помощь); активизировать речь (Петя-петушок, гребешок, бородка, разноцветный хвостик); закреплять знание названий основных цветов, умение подражать пению петушка. |
| **26** | **Подснежники** | Цель:вызвать интерес к пробуждающейся весенней природе, познакомить с весенними изменениями, дать представление о первоцветах;совершенствовать технику рельефной лепки;развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать чувство формы и композиции;  |
| 27 | Божья коровки на ромашке | Цель:Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе; учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе; закрепить использование в творческой деятельности детей технического приема-пластилинографии, формировать обобщенные способы работы посредством пластилина; воспитывать вопросы в ходе выполнения работы |
| апрель | 28 | «Лесное озеро» («Уточки») | **Цель:**познакомить детей с водоплавающими птицами России, дать представление о характерных особенностях уток, их образе жизни;продолжать отрабатывать приемы работы с тестом: скатывание, сплющивание, прищипывание; развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 29 | **«Лесное озеро» («Камыши и кувшинки»)** | Цель:познакомить детей с растениями водоемов средней полосы России – кувшинкой и камышом, дать представление об особенностях внешнего вида;продолжать отрабатывать приемы работы с тестом: раскатывание, сплющивание, нанесение рельефа при помощи стеки;развивать мелкую моторику пальцев рук. |
| 30 | **«Лесное озеро» («Веселые лягушки»)** | Цель:продолжать учить новому способу лепки объемных фигур ;учить самостоятельно определять способ лепки на основе обобщенной формы;развивать глазомер, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать любовь к творчеству. |
| 31 |  Улитка  | **Цель.**  Расширить и уточнить знания детей об улитке.Продолжать учить детей выразительно и громко декламировать потешку.Закрепить умение лепить знакомые предметы, используя освоенные приемы лепки.Развивать память, моторику рук.Воспитывать любознательность, экологическое мировоззрение. |
| май | 32 | **Подарок родным (День Победы)** | Цель: |
| 33 | **Матрешка**  |  Цель:Познакомить с русской народной игрушкой – матрешкой, с про-цессом ее изготовления; учить лепить пластическим способом, ис-пользовать в работе приемы оттягивания и сглаживания; упражнять в работе со стекой; добиваться передачи выразительности образа.  |
| 34 | Морские обитатели | Цель:Продолжать освоение рельефной лепки: создавать уплощённые фигуры морских жителей (кит, дельфин, акула, прикреплять к фону (основе, украшать налепами и контррельефными (прорезными) рисунками; ориентировать на поиск гармоничных сочетаний разных форм (туловище конусом и несколько вариантов хвоста и плавников) и развивать комбинаторные способности; совершенствовать умение оформлять поделки; вызвать интерес к раскрытию этой темы в других видах художественной деятельности. |
| 35 | Бабочка на лугу | Цель:Расширить знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки, знакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке, совершенствовать умение работать в нетрадиционной изотехнике-рисование пластилином, расширять знания о возможностях данного материала, учить наносить мазки пластилином, плавно «вливая»один цвет в другой на границе их соединения |

**Используемая литература:**

Книга Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилиногафия» в 2 частях

 Книга Екатерина Румянцева «Пластилиновые фантазии»