***Детское творчество. Бумагопластика.***

Нельзя вырастить полноценного человека без

воспитания в нём чувства прекрасного (Р. Тагор).

Дополнительная образовательная программа « Мастерская чудес» имеет художественно-эстетическую направленность.

Данная программа вводит ребёнка в удивительный мир творчества. Каждый ребёнок, создавая свой сказочный мир с помощью бумаги, ножниц и клея, не только создаёт поделки, но и развивается, фантазирует, учится и по завершению занятия результат его труда остаётся с ним надолго. В этом заключается педагогическая целесообразность программы « Мастерская чудес».

**Ручной труд** – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интелектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребёнка думать. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. В этом заключается актуальность программы.

**Цель программы** – развитие творческих способностей обучающихся дошкольного возраста, а также создания оптимальных условий для самореализации ребёнка в творчестве, воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт своей индивидуальности. Для достижения данной цели предусматривается решение следующих **задач:**

* Обучать основным навыкам и организации работы;
* Формировать умение использовать различные технические

приёмы при работе с бумагой;

* Развивать интерес к творческой и исследовательской

деятельности;

* Развивать образное и пространственное мышление и

фантазию ребёнка;

* Формировать коммуникативную культуру, внимание и

уважение к людям, умение работать в группе.

* Создать комфортную среду общения между педагогом и

воспитанниками.

Бумага, как материал для детского творчества, ни с чем не сравнима ( лёгкость обработки, минимум инструментов). Способность бумаги сохранять придаваемую форму, известный запас прочности позволяет делать не только забавные поделки, но и вполне нужные для повседневного обихода предметы ( закладки, подставки, открытки, упаковки для подарков и т.д.) Любая работа с бумагой - складывание, вырезание, плетение, бумагокручение, не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребёнку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая её поразительные качества, знакомятся с самыми простыми изделиями. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умения выслушивать воспринимать чужую точку зрения. При работе с бумагой дети познакомятся со следующим техниками: аппликация, торцевание, квилинг.

**Аппликация** – это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, высушенных листьев, бисера, страз, бумажных салфеток и т.д.

Аппликация развивает конструкторское мышление – собирать целое из кусочков.

**Торцевание** – этот вид бумажного творчества переживает второе рождение. Дети окунуться в мир необычной аппликативной мозаики, создаваемый из небольших кусочков гофрированной (креповой) бумаги.

**Квилинг** – бумагокручение, бумажная филигрань – искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Это искусство возникло в средневековой Европе, где монахини создавали медальоны, закручивая на кончике пера бумажные полоски с позолоченными краями, что создавало имитацию золотой миниатюры.

Все эти техники помогают в развитии –

* Эстетического вкуса и художественного воображения;
* Развивают тактильные ощущения и моторику;
* Помогают в изучении цветов и форм;
* Ребёнок узнает на практике слово «технология» -

Ведь чтобы получить результат нужно сперва потрудиться и сделать определенные действия – вырезать ножницами фигурку, намазать клеем, приклеить в определенное место и т.д.

Образные представления у дошкольников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры – упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал небольшой по интересный по содержанию, даётся как перед началом работы, так и во время работы. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежит творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: или можно играть, можно украшать интерьер, подарить друзьями или родным.

Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений, в выборе способов изготовления поделок. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, преображения коллективных навыков.

Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Изготовление поделок, игрушек из бумаги – труд кропотливый, интересный и очень приятный. Попробуйте, и вы не пожалеете!