Особый эмоциональный настрой характерный при работе с детьми, страдающими заиканием, над перевоплощением в того или иного персонажа, либо в элементах самостоятельного владения какой-либо частью занятия, благотворно влияет на речь заикающегося ребёнка, кроме того этот вид работы активизирует детей. Перевоплощаясь, они становятся смелее, сильнее, активнее, эмоциональнее, вырабатывается умение слушать другого, быть внимательнее и сосредоточеннее.
Драматизация-это такой универсальный вид деятельности, который можно и нужно использовать на любом этапе работы (облегчённые формы речи, вопросно-ответной речи, пересказ и самостоятельный рассказ).
 На этапах облегчённых форм речи, драматизация диалогов, небольших сказок, рассказов, помогает в отработке просодии, плавной слитной фразы, расстановки пауз, а главное дети, совместно с логопедом становятся теми или иными персонажами(зайцем, львом, лисой, бабкой, дедкой и т.д.). Логопед, конечно, должен быть немного режиссёром и актёром, т.к от детей нужно добиваться соответствующей роли и интонации, эмоционального состояния персонажа. И ПРОИСХОДИТ ЧУДО! На период театрализации-речевых судорог нет!
Своего рода театр происходит и тогда, когда кто-то из детей на маленький отрезок времени становится ведущим на небольшой отрезок занятия.
Например: на период облегчённых форм речи, ребёнок становится ведущим организационного момента или голосо -дыхательной гимнастики, упражнений на релаксацию или на координацию речи с движением. Все дети, даже самые застенчивые ,участвуют в роли ведущего(сегодня Даша, завтра, Катя и т.д.). Сначала сопряжённо с логопедом, затем отражённо, затем вопросно-ответно. При этом у ребёнка вырабатываетя громкий, несколько командный голос, преодолевается страх речи перед пусть небольшой,но аудиторией, что пригодится при ответах на уроках в школе и т.п.
Сопряжённо: сначала пример речи логопеда:"Здравствуйте, дети." Затем логопед вместе с ведущим Петей:"Здравствуйте, дети." Далее логопед: "Поём гласные звуки-А. О, У", плавно и слитно. Затем ведущий Петя вместе с логопедом повторяет эту установку.
У всех детей вырабатывается сдержанность в поведении, умение слушать и слышать других. Формируется процесс коммуникативности и социализации, преодолеваются личностные изменения, если они есть.
Это один из вариантов преодоления страха речи перед незнакомыми людьми, небольшой аудиторией, выступлением в роли ведущего.