Конспект мастер-класса для воспитателей

«Лоскутная страна».

 Разработала: Степановская О.В.,

 воспитатель ГБОУ детский сад № 752.

**Цель:** ознакомление воспитателей с опытом работы с тканью и нитками с детьми старшего дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Обучение приемам работы с тканью как поделочным материалом для создания объемных поделок (народная тряпичная кукла).
2. Знакомство с художественным творчеством и духовным наследием русского народа через приобщение к созданию обрядовых кукол.
3. Развитие художественного вкуса в области народного прикладного искусства.

**Материалы:**

1. Презентация «Лоскутная страна».
2. Выставка «Посиделки».
3. Демонстрационный материал «Народная обрядовая кукла».
4. Раздаточный материал для работы над созданием кукол «Неразлучники» и «Макошь» на каждого участника мастер-класса.

**Предварительная работа**: проведение занятий с детьми в рамках образовательной деятельности по конструированию, совместных занятий детей и родителей в рамках внеобразовательной деятельности.

 СОДЕРЖАНИЕ:

1. **Вступительная беседа о происхождении и развитии народной тряпичной куклы.(Презентация).**

а) «Лоскутная страна»: направления работы с тканевым и нитяным материалом, используемые в работе с детьми

б)Назначение куклы : игровая, обрядовая, декоративная.

в) Изменение вида куклы на протяжении всего времени ее существования: материал, способы изготовления, материал.

г)Объяснение причин выбора кукол для мастер-класса :

- «Неразлучники»: яркая художественная форма, хорошо подходит для работы в рамках образовательной деятельности, способствует развитию мелкой моторики, позволяет развивать умение работать в парах, т.к. требует некоторой помощи при скреплении деталей.

- «Макошь»: подходит для работы во внеобразовательной деятельности ,где дети работают вместе с родителями. Создание кукол вызывает интерес как у детей, так и у родителей. Особенно интересно проведение такой совместной работы в преддверии Дня матери, т.к. Макошь олицетворяла в древнеславянском пантеоне Всеобщую Мать – богиню плодородия. Техника исполнения головы куклы требует помощи взрослого.

2.**Рассказ о материале выбранном для исполнения кукол на данном мастер-классе.**

Так как на сегодняшний день народная кукла стала скорее декоративной, чем бытовой вещью, мы не придерживаемся всех правил создания таких кукол, а выбираем материал , облегчающий детям работу, а также материальные затраты. Вместо хлопчатобумажных скаток при создании «Неразлучников» мы используем флис, т.к. при наименьшем расходе он позволяет создать необходимый объем. Одежда кукол упрощается , но остается хлопчатобумажной или льняной для того, чтобы сохранить колорит народной игрушки. «Макошь» делается полностью из льняной или хлопчатобумажной ткани, т.к. не требует плотной внутренней основы.

1. **Создаем кукол.**

***«Неразлучники».***

А) Две длинные полоски флиса поочередно скручиваем в трубку, складываем пополам и перевязываем так, чтобы обозначилась голова.

Б)Короткую полоску флиса также скручиваем пополам . Середину трубки перевязываем короткой ниткой, а края перевязываем длинной ниткой так, чтобы получилась ручка для подвешивания.

В)Сложенные пополам трубочки одеваем на короткую трубку и перевязываем в районе талии.

Г)Куклу-девочку оставляем без изменений. У куклы-мальчика перевязываем нижние концы трубки – получаем ноги.

Д)Одеваем кукол. Девочка: повязываем косыночку, оборачиваем вокруг талии лоскут-юбочку и перевязываем. Мальчик: одеваем рубашку-заготовку и перевязываем на талии.

***«Макошь».***

А)Вырезаем круги-заготовки разного размера.

Б)Все обрезки собирает в самую большую заготовку и завязываем так, чтобы получилась голова.

В) Две последующие заготовки последовательно одеваем сверху и также перевязываем.

Г)Белый прямоугольник складываем по длине , одеваем так , чтобы обернуть голову, перевязываем вокруг на подобие обруча.

Д)Свободные концы завернуть внутрь и перевязать нитками – получаем рукава.

Е)На голову повязываем платок так, чтобы он перекрещивался на груди и завязывался сзади.

1. **Ответы на вопросы воспитателей. Советы по изготовлению подобных кукол.**