РЕСПУБЛИКА САХА (ЯКУТИЯ)

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по социально-личностному развитию детей «Энергетик» г. Нерюнгри

Адрес: г. Нерюнгри, ул. им. В. Кравченко, 6/1; раб.тел., факс 8 (41147) 4-71-87

Утверждаю:

Заведующая ДОУ «Энергетик»

Радченко Н.В.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Принята на педагогическом совете:

Протокол №1 от 14.09.2011г.

Приказ № 126 от 15.09.2011г.

Программа по дополнительному образованию

« Обучение детей ДИП «Сонор»

Количество лет обучения – 2 года

Возраст детей 4-6 лет

Разработчик:

Колодезникова Евдокия Ивановна

воспитатель

***Пояснительная записка***

Психологи и педагоги отводят игре детей дошкольного возраста значительную роль в процессе формирования личности.

Интеллектуальная динамическая игра преследования «Сонор» интересна тем, что открывает новые пути к использованию творческого подхода в воспитательном процессе, каждому дает возможность работать творчески.

Игра «Сонор» развивает у детей речевую активность, умение мыслить, самостоятельно ставить перед собой определенные цели. Определять пути и способы их достижения и добиваться определенного результата, глубже знакомиться с бытом, фольклором и искусством своего народа.

Во время игры у детей формируется игровая позиция, соответствующая принятым в обществе нормам, правилам, способам поведения в различных ситуациях; умение общения и взаимодействия, как со сверстниками, так и с людьми другого возраста, а также правильное полоролевое поведение.

***Задачи.***

1.**Дидактические:**

-расширение кругозора;

-активизация познавательной деятельности;

-формирование умений и навыков, необходимых в практической деятельности.

2.**Развивающие:**

**-**развитие внимания, памяти, речи, мышления;

-умения сравнивать, умение находить оптимальные решения;

-развитие воображения, фантазии, творческих способностей,

3.**Социализирующие:**

-приобщение к нормам и ценностям общества;

-адаптация к условиям, саморегуляция;

-обучение общению;

4.**Воспитывающие:**

-воспитание самостоятельности, воли:

-формирование определенных позиций, нравственных, эстетических установок;

-воспитание коммуникативности.

***Предполагаемый результат.***

**В области познания смогут:**

- понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в пособиях;

- понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

- анализировать ход игры с выделением их отличительных признаков;

- осуществлять синтез как составление целого из его частей;

- проводить сравнение, сериацию по заданным основаниям (критериям);

- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

- обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).

**В области коммуникации смогут:**

- оформлять свою мысль в устной речи;

- слушать и понимать речь других;

- допускать существование различных точек зрения,принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

*-* использовать в общении правила вежливости.

**В области социализации дети смогут**:

- самостоятельно определять и высказывать самые простые, общие для всех людей правила поведения;

- в простых и ясных ситуациях ориентироваться в нравственном содержании и смысле собст­венных поступков и поступков окружающих людей (стыдно, честно, виноват, поступил правиль­но и др.); регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил;

- признавать свои плохие поступки;

- иметь представление о себе и своих возможностях; объяснять самому себе, что делает с удовольствием, с интересом, что получается хорошо, а что - нет.

***Интегрированное использование ДИП «Сонор»***

«Сонор» - коммуникация (звуковая культура речи, обогащение словарного состава речи, формирование грамматического строя речи, развитие связной речи, культуры речи, культура общения, коррекционная работа).

«Сонор» - познание (состав чисел, ориентировка в пространстве, геометрические фигуры, порядковый и обратный счет, сложение и вычитание, логическое развитие).

«Сонор» - фольклор (якутские и другие народные сказки, загадки, скороговорки, стихи, потешки, прибаутки, олонхо).

«Сонор» - изобразительная деятельность, прикладное искусство и творчество (рисование, аппликация, вырезание, лепка, конструирование, вышивание, оригами, конструирование).

«Сонор» - музыкальная деятельность (песенное, танцевальное, театральное творчество, игры на детских музыкальных, народных инструментах).

«Сонор» - физическое развитие( подвижная игра, основные виды движений).

«Сонор» - формирование правильного здоровья (представления о ЗОЖ, о правильном питании, знание о своем организме).

«Сонор» - социализация (приобщение к нормам общественной жизни, приучение культуре поведения).

***Формы работы.***

Игры подвижного и настольного варианта, игры - соревнования, беседы, развлечения, турниры.

***Работа с детьми.***

Диагностика (по Земцовой О.Н. «Задачки для ума», «Запомни картинки») осуществляется 2 раза в год: сентябрь - май. Индивидуальная работа еженедельно в течение года.

***Работа с кадрами.***

1. Консультации для воспитателей «Как правильно обучать детей игре ДИП «Сонор».
2. Семинар «Модули структурных единиц комплексной программы «Сонор».
3. Консультация «Создание развивающей среды в стиле ДИП «Сонор».

***Развивающая среда в группе.***

1.Подбор методической литературы по данной игре.

2.Изготовление игровых полей из разных материалов, фишек и фигур.

***Как играть в ДИП «Сонор»?***

**Правила игры настольного варианта**:

Игра проходит на прямоугольной плоской доске шириной 30 см и длиной 42 см. Игровое поле расчерчивается тремя горизонтальными линиями: первая линия находится на расстоянии 9 см от верхнего края поля; вторая линия расположена в 9см от первой; третья линия отстоит от второй на 20 см. В игре участвуют 8 фишек: две фишки «преследователя» (фигурки диаметром 2см) и шесть фишек «убегающего» (фигурки диаметром 4 см). Фишки могут быть сделаны из пластмассы, глины, дерева, кости и других материалов.

**Ход игрока.** Шагом игрока называется перемещение фишки на расстояние, ровное ее диаметру. Шаг осуществляется следующим образом: 1) слегка прижать фишку к игровой доске, чтобы она случайно не сдвинулась с места; 2) поставить другой рукой вплотную к ней запасную фишку; 3) убрать исходную фишку, оставив на игровом поле запасную. Противники делают ходы фишками поочередно, причем первыми ходят «убегающие». При наступлении очередности хода игрок имеет право перемещать все свои фишки или же часть из них оставить на месте.

**Правила игры:**

-«убегающие» стремятся достигнуть противоположной стороны до того, как их поймают;

-«преследователь» ловит убегающих. Если их фишки соприкоснулись – «убегающий» пойман;

-для осуществления хода (перемещения фишки) достаточно поставить одну фишку вплотную к другой;

-каждая фишка «убегающего» дает игроку по одному баллу на каждый из линий.

**Поимка.** «Убегающий», который мешает осуществлению шага «преследователя» или соприкасается с его фишкой после осуществления шага, считается пойманным.

**Оценка результата игры.** «Убегающий», если его фишки преодолели (прошли) первую линию, получает 1 балл за каждую фишку; за прохождение второй линии игрок получает 2 балла; преодоление третьей линии дает 3 балла. Суммируется общий балл всех фишек. Побеждает тот, кто набрал наибольшее количество баллов.

Выигрывает тот, кто получил больше баллов, играя за «убегающих». В случае ничейного результата выигрывает тот, кто вывел наибольшее число «убегающих» фишек на линию 3. Если и в этом случае получается ничья, то побеждает тот, кто вывел больше «убегающих» на линию 2. Чтобы не допустить ничьей, можно подсчитать, кто, играя за «преследователя», быстрее поймал последнего из настигнутых им «убегающих». Двое игроков играют пару партий. Тот, который играл в первую партию за «убегающих», во вторую партию играет за «преследователя».

**Правила подвижного варианта игры:**

Такие же, как в настольном варианте, только вместо игровых фигурок дети сами становятся героями игры.

Оборудование: Игровое поле с длиной 630 см, шириной-450 см каждому ребенку по два кружочка. Кружочки «убегающих» с диаметром 25-30 см, а «преследующих»- 38-40 см. По теме игры можно в атрибутах использовать разные костюмы и шапочки.

1 Игроки по полю передвигаются по игровому полю по кружочкам.

2.Кто начинает игру выбирают жеребьевкой. «Убегающие» стоят на своей стороне игрового поля как хотят, «преследующие» тоже.

3. У каждого игрока по два кружочка. Один кружок ставит на поле (землю) и встает туда, второй - держит в руках. Ходы выполняют по кружочкам. Если «преследующий» делает 1 шаг, то «убегающие» тоже все вместе делают шаг. Иногда по ходу игры могут пропустить ход (стоят на месте).

4. Если «убегающего» поймали, то он стоит на месте, не делает ход. При этом если другой «убегающий» дотронется до его кружочка, то он дальше может выполнять ходы.

5. Очки засчитываются так же, как и в настольной игре.

***Работа с родителями.***

Выступление на родительских собраниях («Перспектива работы с детьми»).

Совместное изготовление атрибутов к игре.

«Наши результаты» (сентябрь, май).

Турниры

Индивидуальные беседы, консультации в течение года.

***Литература:***

1.Игра «Сонор» (из опыта работы Соттинского детского сада Усть – Алданского района), Якутск-1993.

2.Е.А. Барахсанова, А.И. Голиков, Т.Т. Саввинов. О5о ейун кыра эрдэ5иттэн сайыннарыы. «Бичик» - 1993с.

3.Республиканский детский иллюстрированный журнал «Колокольчик» («Чуораанчык»), №1-1996.

4.«Якутские сказки» Г.У. Эргис. Якутск, «Бичик» 1996.

5.«Сонор» Томского и игра в истории образования. Т.И. Томская - Кузьмина, «Илин» № 2-1998.

6.«Золотая книга любимых сказок» Русские народные сказки. «Издательство Астрель», 2007.

6.Кружок по интеллектуальной игре ДИП «СОНОР» М.В. Сивцева, А.И. Голиков, Якутск 2010.

7.Дошкольное воспитание в Республике Саха (Якутия) №11-2010.

8.Развитие одаренности детей в условиях реализации национальной инициативы «Наша новая школа», Якутск-2011.

9.Обруч № 6 – 2012.

**Тематический план НОД.**

**1 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1. Диагностика 2. Ознакомление с игровым полем и фишками. Объяснение правил игры 3. «Кот и мыши» по В.П. Федоровой (подвижный вариант) - ознакомление с игрой 4. «Кот и мыши» по В.П. Федоровой (подвижный вариант) - закрепление игры |
| **Октябрь** | 1. «Охотники и зайцы» (подвижный вариант) - ознакомление с игрой 2. «Охотники и зайцы» (подвижный вариант)- закрепление игры 3. «Зайцы и лягушки» (РНС, подвижный вариант) – ознакомление с игрой 4. «Зайцы и лягушки» (РНС, подвижный вариант) – закрепление игры |
| **Ноябрь** | 1. «Цыплята и ястреб» (подвижный вариант) – ознакомление 2. «Цыплята и ястреб» (настольный вариант) – закрепление 3. «Волк и козлята» (РНС, подвижный вариант) – ознакомление 4. «Волк и козлята» (РНС, настольный вариант) – закрепление |
| **Декабрь** | 1. «Медведь в лесу» (подвижный вариант) 2. «Медведь в лесу» (настольный вариант) 3. «Гуси - лебеди» (РНС, подвижный вариант) 4. «Гуси - лебеди» (РНС, настольный вариант) |
| **Январь** | 1. «Пастух и коровы» (настольный вариант) 2. «Пастух и коровы» (подвижный вариант) 3. «Почему сова мышей ловит» (РНС, подвижный вариант) 4. Игра - соревнование |
| **Февраль** | 1. «Кот и мыши» по З.Ф. Федоровой (настольный вариант) 2. «Кот и мыши» по З.Ф. Федоровой (подвижный вариант) 3. «Пчелки» (подвижный вариант) 4. «Пчелки» (настольный вариант) |
| **Март** | 1. «Заюшкина избушка» (РНС, подвижный вариант) 2. «Заюшкина избушка» (РНС, настольный вариант) 3. «Охотник и белки» по А.А. Белолюбской (подвижный вариант) 4. «Охотник и белки» по А.А. Белолюбской (настольный вариант) |
| **Апрель** | 1. «Дети и медведь» по В.П. Васильевой (настольный вариант) 2. «Дети и медведь» по В.П. Васильевой (подвижный вариант) 3. «Цыплята и собачка» (подвижный вариант) 4. «Цыплята и собачка» (настольный вариант) |
| **Май** | 1. «Лягушки и вороны» по Е.Г. Кривогорницыной (настольный вариант) 2. Турнир с родителями   3 – 4. Диагностика |

**Тематический план НОД.**

**2 год обучения**

|  |  |
| --- | --- |
| **Сентябрь** | 1 – 2. Диагностика   1. «Кот и мышки» по Р.В. Аммосовой (настольный вариант) 2. «Кот и мышки» по Р.В. Аммосовой (подвижный вариант) |
| **Октябрь** | 1. «Игрушки» (настольный вариант) 2. «Игрушки» (подвижный вариант) 3. «Лиса и котята» (настольный вариант) 4. «Лиса и котята» (настольный вариант) |
| **Ноябрь** | 1. «Чей голос?» (настольный вариант) 2. «Чей голос?» (подвижный вариант) 3. «Коза - дереза» (РНС, подвижный вариант) 4. «Коза - дереза» (РНС, настольный вариант) |
| **Декабрь** | 1. «За бурундуками» (настольный вариант) 2. «Ястреб и утки» (настольный вариант) 3. «Караси и щука» (настольный вариант) 4. «Караси и щука» (подвижный вариант) |
| **Январь** | 1. «Рыбак» по Р.В. Аммосовой (настольный вариант) 2. «Лиса и дрозд» (РНС, настольный вариант) 3. Соревнование среди детей |
| **Февраль** | 1. «Сокол и лиса» (настольный вариант) 2. «Снегурушка и лиса» (РНС, настольный вариант) 3. «Снегурушка и лиса» (РНС, подвижный вариант) 4. «Сокол и лиса» (подвижный вариант) |
| **Март** | 1. «Птичка и Алаа Могус» (настольный вариант) 2. «Лошадки» (подвижный вариант) 3. «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами» (подвижный вариант) 4. «Старуха Бэйбэрикэн с пятью коровами» (подвижный вариант) |
| **Апрель** | 1. «Воробьи и кот» (настольный вариант) 2. «Как украсть Туйаарыма Куо?» (настольный вариант) 3. «Кот – серый лоб, козёл да баран» (РНС, подвижный вариант) 4. «Кот – серый лоб, козёл да баран» (РНС, настольный вариант) |
| **Май** | 1. «Бабочки над поляной» по О.П. Черкашиной (настольный вариант) 2. Развлечение «Волшебный мир игры»   3 – 4 . Диагностика |