**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО ПОСТАНОВКЕ ЗВУКА [C]**

ТЕМА: Звук [C].

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: индивидуальное логопедическое занятие.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ занятия: 15 мин.

ЦЕЛИ:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата,

- формирование артикуляционного уклада звука [С],

- развитие фонематического слуха на звук [С],

- автоматизация звука [С] в чистом виде, в прямых открытых слогах, словах.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркало, профиль артикуляции, условные обозначения артикуляции звука, дидактический материал (слоговые дорожки, слоговые таблицы, рисунки, игрушки).

|  |  |
| --- | --- |
| Организационный момент. | Говорим всегда красиво,  Четко и неторопливо,  Вспоминаем обязательно,  Что учили на занятиях! |
| Объявление темы. |  |
| Артикуляционная гимнастика. | УЛЫБКА: улыбнуться, удерживать данное положение губ под счёт до 10.  ЛОПАТА: рот широко открыт, расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе, удерживать под счет.  ЧИСТИМ ЗУБКИ: рот широко открыт, кончиком языка проводим по верхним (нижним) зубам.  КАЧЕЛИ: рот широко открыт, поочередно дотрагиваться кончиком языка до верхних, затем нижних зубов.  ЧАСИКИ: рот открыт, выполнять движения языка в стороны, касаясь кончиком языка уголков рта.  ЯЗЫЧОК-СИЛАЧ: рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, удерживать под счет. |
| Постановка звука. | - по подражанию,  - от артикуляционной гимнастики,  - от опорных звуков [ф], [и-э], [ц]. |
| Автоматизация звука в чистом виде. | [С – С - С] |
| Анализ артикуляции. | C:\Users\1\Desktop\profili-z.gif  При произнесении звука [c] губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, между которыми щель 1,5 – 2 мм. Язык широкий, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгорблена, приподнята к твердому небу и образует с ним щель, корень языка опущен, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое небо поднято, образует небно-глоточный затвор. Голосовые складки разомкнуты. Воздушная струя проходит по продольному желобку на языке, узкая и холодная. |
| Развитие фонематического слуха. | Инструкция: «я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты как только услышишь звук [c], поймай его, хлопни в ладоши».  РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:  ряд звуков: [**с**, ш, р, **с**, т, м, **с**, л, **с**, …],  Ряд слогов: ла, **са**, ры, вы, **сы**, мо, **со**, ру, …  Ряд простых слов: **с**ок, дом, **с**анки, **с**умка, кот, и т.д. |
| Автоматизация звука в слогах. | |  |  | | --- | --- | | **С** | **А**  **О**  **У**  **Ы** | |
| Автоматизация звука в словах. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | САНКИ  САМИ  САД  САЛО  САЛАТ  САХАР  САПОГИ  САЛЮТ  САРАЙ  САЙКА  САЖА  СОНЯ | СУМКА  САМОВАР  САЛФЕТКА  САРАФАН  САМОЛЕТ  САНИТАР  САМОКАТ  СУТКИ  СУП  СУК  СУД | СОМ  СОК  СОДА  СОРТ  СОН  СОВА  СОБАКА  СОЛЬ  СОУС  СЫР  СЫН | |
| Итог занятия. | Какой звук учились произносить правильно?  Повторение правильной артикуляции звука.  Оценка работы дошкольника. |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [C] (№1)**

ТЕМА: Звук [C].

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: индивидуальное логопедическое занятие.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ занятия: 15 мин.

ЦЕЛИ:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата,

- закрепление артикуляции звука [С],

- развитие фонематического слуха на звук [С],

- формирование фонематического восприятия,

- автоматизация звука [С] в чистом виде, в прямых открытых слогах, словах, предложениях, тексте,

- формирование связи звука с буквой.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркало, профиль артикуляции, условные обозначения артикуляции звука, дидактический материал (слоговые дорожки, слоговые таблицы, рисунки, игрушки), материал для графического анализа слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Орг.момент. | Говорим всегда красиво,  Четко и неторопливо,  Вспоминаем обязательно,  Что учили на занятиях! |
| Объявление темы. | Какой звук чаще остальных слышится в чистоговорке: «У осоньки-осы есть полоски и усы»? |
| Артикуляционная гимнастика. | УЛЫБКА: улыбнуться, удерживать данное положение губ под счёт до 10.  ЛОПАТА: рот широко открыт, расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе, удерживать под счет.  ЧИСТИМ ЗУБКИ: рот широко открыт, кончиком языка проводим по верхним (нижним) зубам.  КАЧЕЛИ: рот широко открыт, поочередно дотрагиваться кончиком языка до верхних, затем нижних зубов.  ЧАСИКИ: рот открыт, выполнять движения языка в стороны, касаясь кончиком языка уголков рта.  ЯЗЫЧОК-СИЛАЧ: рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, удерживать под счет. |
| Изолированное произнесение звука. | [С – С - С] |
| Анализ артикуляции, характеристика звука. | C:\Users\1\Desktop\profili-z.gif  При произнесении звука [c] губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, между которыми щель 1,5 – 2 мм. Язык широкий, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгорблена, приподнята к твердому небу и образует с ним щель, корень языка опущен, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое небо поднято, образует небно-глоточный затвор. Голосовые складки разомкнуты. Воздушная струя проходит по продольному желобку на языке, узкая и холодная. |
| Развитие фонематического слуха. | Инструкция: «я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты как только услышишь звук [c], поймай его, хлопни в ладоши».  РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:  ряд звуков: [**с**, ш, р, **с**, т, м, **с**, л, **с**, …],  Ряд слогов: ла, **са**, ры, вы, **сы**, мо, **со**, ру, …  Ряд слов: **с**ок, дом, **с**анки, **с**умка, кот, и т.д. |
| Связь звука с буквой. | |  |  | | --- | --- | | Месяц вышел из-за тучи,  По нему учиться лучше –  Сразу узнается С,  Смотрит буква С с небес. | **С** | |
| Автоматизация звука в слогах. | |  |  | | --- | --- | | **С** | **А**  **О**  **У**  **Ы** | |
| Формирование фонематического восприятия. | Графический анализ слогов, слов:  - количество звуков, слогов в слове,  - место звука в слове.   |  |  | | --- | --- | | C:\Users\1\Desktop\94.jpg | О О О | |
| Автоматизация звука в словах. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | САНКИ  САМИ  САД  САЛО  САЛАТ  САХАР  САПОГИ  САЛЮТ  САРАЙ  САЙКА  САЖА  СОНЯ | СУМКА  САМОВАР  САЛФЕТКА  САРАФАН  САМОЛЕТ  САНИТАР  САМОКАТ  СУТКИ  СУП  СУК  СУД | СОМ  СОК  СОДА  СОРТ  СОН  СОВА  СОБАКА  СОЛЬ  СОУС  СЫР  СЫН | |
| Автоматизация звука в предложении. | У маленькой Сани санки едут сами.  Сам кашу заварил, сам и расхлёбывай.  У сосны – сук. Сова сидит на суку.  У Сони синяя сумка.  Саня сломал самокат.  Света, Соня и Слава пьют сок. |
| Домашнее задание. | - артикуляционная гимнастика,  - упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия,  - упражнения по автоматизации звука в речи. |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [C] (№2)**

ТЕМА: Звук [C].

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: индивидуальное логопедическое занятие.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ занятия: 15 мин.

ЦЕЛИ:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата,

- закрепление артикуляции звука [С],

- развитие фонематического слуха на звук [С],

- формирование фонематического восприятия,

- автоматизация звука [С] в чистом виде, в слогах (между гласными), словах (звук [c] в середине слова), предложениях, тексте,

- формирование связи звука с буквой.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркало, профиль артикуляции, условные обозначения артикуляции звука, дидактический материал (слоговые дорожки, слоговые таблицы, рисунки, игрушки), материал для графического анализа слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Орг.момент. | Говорим всегда красиво,  Четко и неторопливо,  Вспоминаем обязательно,  Что учили на занятиях! |
| Объявление темы. | «Послушай стихотворение и подумай, над каким звуком мы будем работать:  Слоны сильны, слоны смирны,  Слоны спокойны и сильны». |
| Артикуляционная гимнастика. | УЛЫБКА: улыбнуться, удерживать данное положение губ под счёт до 10.  ЛОПАТА: рот широко открыт, расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе, удерживать под счет.  ЧИСТИМ ЗУБКИ: рот широко открыт, кончиком языка проводим по верхним (нижним) зубам.  КАЧЕЛИ: рот широко открыт, поочередно дотрагиваться кончиком языка до верхних, затем нижних зубов.  ЧАСИКИ: рот открыт, выполнять движения языка в стороны, касаясь кончиком языка уголков рта.  ЯЗЫЧОК-СИЛАЧ: рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, удерживать под счет. |
| Изолированное произнесение звука. | [С – С - С] |
| Анализ артикуляции, характеристика звука. | C:\Users\1\Desktop\profili-z.gif  При произнесении звука [c] губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, между которыми щель 1,5 – 2 мм. Язык широкий, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгорблена, приподнята к твердому небу и образует с ним щель, корень языка опущен, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое небо поднято, образует небно-глоточный затвор. Голосовые складки разомкнуты. Воздушная струя проходит по продольному желобку на языке, узкая и холодная. |
| Развитие фонематического слуха. | Инструкция: «я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты как только услышишь звук [c], поймай его, хлопни в ладоши».  РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:  ряд звуков: [**с**, ш, р, **с**, т, м, **с**, л, **с**, …],  Ряд слогов: ала, о**са**, оры, увы, у**сы**, омо, о**со**, иру, …  Ряд слов: о**с**а, яма, ли**с**а, липа и т.д. |
| Связь звука с буквой. | |  |  | | --- | --- | | Слон стоит такой большой, Он качает головой, Букву С он дарит нам, Та же О, но пополам. | **С** | |
| Автоматизация звука в слогах. | **А\_\_С\_\_\_\_\_\_А**  **О\_\_С\_\_\_\_\_\_О**  **О\_\_С\_\_\_\_\_\_Ы**  **У\_\_С\_\_\_\_\_\_Ы**  **О\_\_С\_\_\_\_\_\_У** |
| Формирование фонематического восприятия. | Графический анализ слогов, слов:  - количество звуков, слогов в слове,  - место звука в слове.   |  |  | | --- | --- | | http://www.artsides.ru/big/item_2583.jpg | О О О | |
| Автоматизация звука в словах. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | ОСА  ЛИСА  КОСА  БУСЫ  КОЛЕСО  РОСА  КРАСА  ВЕСЫ  УСЫ  НОСЫ  ЧАСЫ | КОЛБАСА  ПОЛОСА  КУЛИСА  ТЕРРАСА  ГРИМАСЫ  ЛАРИСА  ПЕСОК  КУСОК  НОСОК  ЛЕСОК  ВИСОК | ЬРУСОК  БРОСОК  ВОЛОСЫ  ГОЛОСА  КОЛОСОК  АВТОБУСЫ  КОСУЛЯ  ПОСУДА  РИСУНОК  КОСЫНКА  КАСАТКА | |
| Автоматизация звука в предложении. | У осоньки-осы есть полоски и усы.  Полосатые осы летают возле носа.  Сесть на нос норовят, укусить меня хотят.  Оса-оса-оса – летит оса.  Осу-осу-осу – мы видели осу.  Осы-осы-осы – не боимся мы осы.  Осу-осу-осу – прогоним мы осу.  Оса-оса-оса – улетела оса.  Вот коса. Острая коса. Траву косили мы косой.  Утром выпала роса. Просыпается оса.  Пока не высохла роса, в росе купается оса.  Усы-усы-усы – у сома усы.  Усы-усы-усы – длинные усы.  Сов-сов-сов – не бывает сомов без усов.  Сетку я сплела сама для усатого сома.  Я сама сома поймала и несу его сама.  Усы-усы – у Люси бусы.  Усы-усы-усы – есть у Люси бусы.  Усы-усы-усы – надела Люся бусы.  Усах-усах-усах – ходит Люся в бусах. |
| Домашнее задание. | - артикуляционная гимнастика,  - упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия,  - упражнения по автоматизации звука в речи. |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [C] (№3)**

ТЕМА: Звук [C].

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: индивидуальное логопедическое занятие.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ занятия: 15 мин.

ЦЕЛИ:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата,

- закрепление артикуляции звука [С],

- развитие фонематического слуха на звук [С],

- формирование фонематического восприятия,

- автоматизация звука [С] в чистом виде, в закрытых слогах (обратный тип слога), в словах с данным типом слогов (звук [c] в конце слова), предложениях, тексте,

- формирование связи звука с буквой.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркало, профиль артикуляции, условные обозначения артикуляции звука, дидактический материал (слоговые дорожки, слоговые таблицы, рисунки, игрушки), материал для графического анализа слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Орг.момент. | Говорим всегда красиво,  Четко и неторопливо,  Вспоминаем обязательно,  Что учили на занятиях! |
| Объявление темы. | |  |  | | --- | --- | | Какой звук слышим в конце слова? (звук [c]). | https://st.free-lance.ru/users/tata-t/upload/f_49ce36e29bcb9.jpg | |
| Артикуляционная гимнастика. | УЛЫБКА: улыбнуться, удерживать данное положение губ под счёт до 10.  ЛОПАТА: рот широко открыт, расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе, удерживать под счет.  ЧИСТИМ ЗУБКИ: рот широко открыт, кончиком языка проводим по верхним (нижним) зубам.  КАЧЕЛИ: рот широко открыт, поочередно дотрагиваться кончиком языка до верхних, затем нижних зубов.  ЧАСИКИ: рот открыт, выполнять движения языка в стороны, касаясь кончиком языка уголков рта.  ЯЗЫЧОК-СИЛАЧ: рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, удерживать под счет. |
| Изолированное произнесение звука. | [С – С - С] |
| Анализ артикуляции, характеристика звука. | C:\Users\1\Desktop\profili-z.gif  При произнесении звука [c] губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, между которыми щель 1,5 – 2 мм. Язык широкий, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгорблена, приподнята к твердому небу и образует с ним щель, корень языка опущен, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое небо поднято, образует небно-глоточный затвор. Голосовые складки разомкнуты. Воздушная струя проходит по продольному желобку на языке, узкая и холодная. |
| Развитие фонематического слуха. | Инструкция: «я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты как только услышишь звук [c], поймай его, хлопни в ладоши».  РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:  ряд звуков: [**с**, ш, р, **с**, т, м, **с**, л, **с**, …],  Ряд слогов: ал, о**с**, ор, ув, у**с**, ом, о**с**, ир, …  Ряд слов: анана**с**, гранат, ле**с**, ве**с**, ветер и т.д. |
| Связь звука с буквой. | |  |  | | --- | --- | | Ночью буква ловит мышек, Днем в пустыне жаром пышет, С неба падает зимой, Летом — высится копной.  Ответ: буква С (сова, солнце, снег, сено) | **С** | |
| Автоматизация звука в слогах. | **АС ОС**  **УС ИС** |
| Формирование фонематического восприятия. | Графический анализ слогов, слов:  - количество звуков, слогов в слове,  - место звука в слове.   |  |  | | --- | --- | | http://www.tutorializing.com/images/tutorials/design/pencil_art/02_12/portrait_draw/nose_2.jpg | О О О | |
| Автоматизация звука в словах. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | БАС  ВЕС  ПЕС  БИС  ЛИС  РИС  РОС  ЛЕС  КВАС | ПРИНЕС  ПОДНЕС  ПРОНЕС  УНЕС  ПЕРЕНЕС  НЕДОНЕС  ДОНЕС  ПОКОС  КОЛОС | ГЛОБУС  РЕБУС  АВТОБУС  ТРОЛЛЕЙБУС  ЧАС  НОС  ТРУС  ГОЛОС | |
| Автоматизация звука в предложении. | Ес-ес-ес – мы идем в лес.  Су-су-су – тихо осенью в лесу.  Ес-ес-ес – опустел осенний лес.  Су-су-су – грибы берем в лесу.  Ес-ес-ес – листву бросает лес.  Стве-стве-стве – грибы спрятались в листве.  Ас-ас-ас – мы любим квас.  Ас-ас-ас – у нас свет погас.  Ос-ос-ос – Соня ест абрикос.  Ёс-ёс-ёс – в поле рос овёс. |
| Домашнее задание. | - артикуляционная гимнастика,  - упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия,  - упражнения по автоматизации звука в речи. |

**КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ ПО АВТОМАТИЗАЦИИ ЗВУКА [C] (№4)**

ТЕМА: Звук [C].

ФОРМА ЗАНЯТИЯ: индивидуальное логопедическое занятие.

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ занятия: 15 мин.

ЦЕЛИ:

- развитие подвижности артикуляционного аппарата,

- закрепление артикуляции звука [С],

- развитие фонематического слуха на звук [С],

- формирование фонематического восприятия,

- автоматизация звука [С] в чистом виде, в стечении согласных, в словах со стечением согласных, предложениях, тексте,

- формирование связи звука с буквой.

ОБОРУДОВАНИЕ: зеркало, профиль артикуляции, условные обозначения артикуляции звука, дидактический материал (слоговые дорожки, слоговые таблицы, рисунки, игрушки), материал для графического анализа слова.

|  |  |
| --- | --- |
| Орг.момент. | Говорим всегда красиво,  Четко и неторопливо,  Вспоминаем обязательно,  Что учили на занятиях! |
| Объявление темы. |  |
| Артикуляционная гимнастика. | УЛЫБКА: улыбнуться, удерживать данное положение губ под счёт до 10.  ЛОПАТА: рот широко открыт, расслабленный язык спокойно лежит на нижней губе, удерживать под счет.  ЧИСТИМ ЗУБКИ: рот широко открыт, кончиком языка проводим по верхним (нижним) зубам.  КАЧЕЛИ: рот широко открыт, поочередно дотрагиваться кончиком языка до верхних, затем нижних зубов.  ЧАСИКИ: рот открыт, выполнять движения языка в стороны, касаясь кончиком языка уголков рта.  ЯЗЫЧОК-СИЛАЧ: рот широко открыт, кончик языка упирается в нижние зубы, удерживать под счет. |
| Изолированное произнесение звука. | [С – С - С] |
| Анализ артикуляции, характеристика звука. | C:\Users\1\Desktop\profili-z.gif  При произнесении звука [c] губы в улыбке, видны верхние и нижние зубы, между которыми щель 1,5 – 2 мм. Язык широкий, кончик языка упирается в нижние зубы, спинка языка выгорблена, приподнята к твердому небу и образует с ним щель, корень языка опущен, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Мягкое небо поднято, образует небно-глоточный затвор. Голосовые складки разомкнуты. Воздушная струя проходит по продольному желобку на языке, узкая и холодная. |
| Развитие фонематического слуха. | Инструкция: «я буду произносить звуки (слоги, слова), а ты как только услышишь звук [c], поймай его, хлопни в ладоши».  РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:  ряд звуков: [**с**, ш, р, **с**, т, м, **с**, л, **с**, …],  Ряд слогов: ал, о**ст**, отр, ув**с**, у**ст**, омк, от**с**, икр, …  Ряд слов: ли**ст**, гранат, ли**ств**а, ве**сл**о, ветер и т.д. |
| Связь звука с буквой. | |  |  | | --- | --- | | Ночью буква ловит мышек, Днем в пустыне жаром пышет, С неба падает зимой, Летом — высится копной.  Ответ: буква С (сова, солнце, снег, сено) | **С** | |
| Автоматизация звука в слогах. | |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **СТА**  **СТО**  **СТУ**  **СТЫ** | **СПА**  **СПО**  **СПЫ**  **СПУ** | **АСТ**  **ИСТ**  **УСТ**  **ОСТ** | **СТВА**  **СТВУ**  **СТВЕ**  **СТВЫ** | |
| Формирование фонематического восприятия. | Графический анализ слогов, слов:  - количество звуков, слогов в слове,  - место звука в слове.   |  |  | | --- | --- | | http://stroiteliurala.ru/uploads/m34.jpg | О О О О | |
| Автоматизация звука в словах. | |  |  |  | | --- | --- | --- | | СТУК  СТОП  ПОСТ  КУСТ  СТУК  ЛАСКА  МАСКА  ПАСТА  КАСКА  МИСКА  СТОЛ  СТУЛ  СКАТЕРТЬ  СКОВОРОДКА | СКАКАЛКА  ЛЕСКА  ДОСКИ  СТРОЙКА  СНАРЯД  СМОЛА  СТАЯ  СТОЛЬКО  СКЛАД  СПИЦА  СКРЕПКА  СМЕХ  СТУПЕНИ  СКАМЕЙКА | СВАРИТЬ  СХОДИТЬ  СКЛЕИТЬ  САТАТЬ  СКЛЕВАТЬ  СЛЕТАТЬ  СПЕТЬ  СМАЗАТЬ  СВЯЗАТЬ  СМЫТЬ  СТЕРЕТЬ  СМЯТЬ | |
| Автоматизация звука в предложении. | Сколько волка не корми, а он всё в лес смотрит.  Сколько голос, столько и умов.  Скоро сказка сказывается, да не скоро дело делается.  Спелое яблоко само с дерева валится.  На столе стоит стакан.  Собака ест вкусный суп.  Мама поставила на сто суп и салат.  Скворец сидит в скворечнике. |
| Домашнее задание. | - артикуляционная гимнастика,  - упражнения по развитию фонематического слуха и восприятия,  - упражнения по автоматизации звука в речи. |