Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида «Сказка»

городского округа Котельники Московской области

**Открытое занятие по развитию связной речи**

**у детей подготовительной логопедической группы**

**«Составление рассказа по серии сюжетных картинок**

**«Скворцы - весны гонцы» с применением технологии ТРИЗ»**

Подготовила:

 учитель-логопед

 I квалификационной категории

 **Макаренко Е.С.**

26.02. 2014г.

**Цель занятия** *—* обучение связному, последовательному, выразительному изложению событий по ССК.

**Задачи:**

* повышать внимание к речевому окружению и вос­питание активной наблюдатель­ности;
* расширять и обогащать активный словарь, повествование рассказа выразительными средствами русского язы­ка (однородными членами предложения, синонимами);
* учить последовательно и логично отвечать на вопросы;
* обучать составлению рассказа по ССК с опорой на план ТРИЗ и с помощью слов - подсказок логопеда;
* развивать долговременную память, словесно-логическое мышление, межполушарное взаимодей­ствие;

- выражать свое отношение к изображенным на картинах серии событиям, воспитывать бережное, заботливое отношение к животным и птицам.

**Оборудование:** серия сюжетных картин из пособия «Скворцы прилетели!» (№ 1-4), схемы-помощницы по числу детей, магнитофон, диск с записью песни о весне, самодельные скворечники, скворцы из бумаги по числу воспитанников.

**Ход занятия:**

1. Организационный момент. Приветствие. Посадка.
2. Введение в тему.

Песня о весне (из кинофильма «Весна» Л.Орлова)

- О каком времени года эта песня? Какие приметы весны вы услышали?

3. Основная часть.

3.1. Игровая мотивация.

- Мы с вами, как настоящие сыщики, разгадывали весеннюю историю по этим перепутанным картинкам. Помогали нам в этом нелёгком деле схемы-помощницы. Предлагаю вам раскрыть нашим гостям «секрет» каждой схемы по очереди, чтобы им тоже стала понятна история.

3.2. Озвучивание правил составления серии карти­нок (высказывания детей) и стимулирование детских рассуждений на основе заданного сюжета.

* Эта схема нам подсказывает, что надо выложить «паровозик» из картинок (схема 1).
* Эта схема «спрашивает», в каком месте происходит дей­ствие (схема 2).
* Мы смотрим на эту схему и думаем, какое время года и время суток изобра­жено на каждой картинке. (схема 3).
* Следующая схема помогает выбрать главных героев (схема 4).
	+ По этой подсказке мы смогли понять, что делает герой и с какой целью (схема 5).
	+ На этой схеме нам нужно «расшифровать» историю на картинках друг за другом по порядку (схема 6).
* Эта схема «просит» составить рассказ и придумать название к нему (схема 7).

Вопрос №1: События на всех картинках происходят в одном месте или в разных местах?

Вопрос №2: В какое время года и время суток произошла эта история?

Вопрос №3: Назовите главных героев этой истории.

Вопрос №4: Как вы считаете, мы правильно разложили картинки?

«Я считаю, что правильно раз­ложил картинки, потому что, во-первых, ...; во-вторых, ...; в-третьих,...» и т.д.

3.4. Физкультминутка – координация речи с движениями.

По ходу прочтения народной потешки дети выполняют соответствующие движения.

Пришла весна-вёснушка,

Весёлая гостьюшка;

Водяная, ветряная,

Травяная, солнечная…

Дождиком в окошко –

Стук, стук, стук!

Травкой у окошка-

Шух, шух, шух!

Ручейком в канавушках –

Жур,жур,жур!

Стали дни погожие,

Вот и мы знать, дожили

До весны,до вёснушки,

до весёлой гостьюшки!

3.5. Игра «Скажи по другому» (на подбор синонимов).

Дети по очереди называют слова, близкие по значению (синонимы) к каждой картине.

Картина №1: Дети увидели, что скворечник за зиму стал (ветхим, поломанным, грязным, некрасивым, неудобным, ненадёжным)

Картина № 2: Ребята решили скворечники построить (сконструировать, сделать, смастерить)... Учителя слушали заинтересованно (внимательно, сосредоточенно)... Инструменты на столе лежали (находились, располагались, размещались)...

Картина № 3: Работа началась (закипела, пошла, продолжилась)... Ребята делали (трудились, мастерили, шли к цели)...

Картина № 4: День погожий (светлый, теплый, ясный)... Скворечники веша­ли (прикрепляли, закрепляли)...

Картина № 5: Скворцы прилетели (прибыли, поселились, заняли новый скворечник)... Дети радовались (веселились, были счастливы)...

Рассказывание детьми по цепочке (принимают участие все дети).

Детям дается установку на внимание: необходимо следить за рассказом товарища и быть готовым продолжить.

Ребенку предлагается составить «секретное письмо», т.е. составить рассказ по серии картинок.

Фактически ребенок составляет рассказ, используя нижепри­веденную базовую модель.

1. Однажды ... (указание времени года, части суток).
2. В... [таком-то месте (указание либо на общее место действия, либо на место действия, происходящего в первом кадре)].
3. ... [такой-то объект {указание сквозного героя, героев на пер­вом кадре)].
4. Делал (делали)... {то-то) для ... {того-то).
5. Потом ... {этот же объект) {переход ко второму кадру) делал... {действие и цель действия).
6. И далее по каждой картинке рассказывается об объекте, его действиях и цели этих действий.
7. В результате получилось ... [то-то {обобщение)], поэтому можно сказать, что данный объект ... {герой, герои) ... {такой-то) по характеру.
8. Придумать название получившемуся рассказу.

Ребята, предлагаю назвать нашу историю «Зимние забавы». Нет? Почему?

Тогда «Скворцы и кошка».

Предложите ваши варианты.

Вместе с гостями выберем самое интересное название - …

1. Итоговая часть.

- Уважаемые гости! Наши ребята не только талантливые режиссеры, но и прекрасные мастера – полюбуйтесь, какие домики для птиц они смастерили. Но скворцы заселятся в них, только если вы назовете слово, похожее на слово «скворец» - родственные слова: скворечник, скворушка, скворчиха, скворчата, скворчонок, скворчатки, скворчоночек, скворечничек.

9.1. Подведение итогов занятия.

- Чему мы сегодня научили наших гостей? Какие новые слова вы запомнили? Как отнес­лись дети к птицам в рассказе? Как должны люди относиться к птицам и животным, природе?

9.2. Сюрпризный момент.

Режиссёры-мастера заслужили награду!