**Конспект музыкального занятия**

**« Путешествие в сказочный лес,**

**где Весна с Осенью перепутались»**

***Задачи:***

***Методические приемы:***

***Развивающая среда:***

***Ход занятия***

**М.Р.** Сегодня, ребята, когда я шла к вам на занятие мне повстречалась добрая волшебница и рассказала мне удивительную историю. Оказывается, в ее лесу злой волшебник перепутал времена года. И она просила ей помочь. Как же нам попасть в сказочный лес?

**Дети:** Разные предположения

**М.Р.** В лес нашей волшебницы можно попасть, отгадав загадки.

***1. Зазвенели ручьи, прилетели грачи,***

***Кто скажет, кто знает, когда это бывает?***

**Дети :** Весной!!

**М.Р.:** Молодцы, правильно. Как вы догадались?

**Дети:** Разные предположения.

***2. Утром мы во двор идем, листья сыплются кругом***

***Под ногами шелестят и летят, летят, летят.***

**Дети:** Осень!!

**М.Р.** : Почему вы так думаете?

**Дети:** Разные предположения.

**М.Р.**Конечно. Итак, отправляемся в лес, в котором Весна и Осень перепутались друг с другом. Надо их распутать, и навести порядок. На пути вам могут встретиться болота, которые надо обойти. Об этом вы узнаете , если будете внимательно слушать музыку. Если музыка остановиться, значит, впереди болото. Вам надо остановиться и обойти его. Иногда надо будет поторопиться, иногда идти осторожно, иногда уверенно это вам подскажет музыка.

***Ходьба с остановкой***

*Дети идут под музыку друг за другом по воображаемой тропинке: бодрым шагом, бегом, осторожно на носочках, с остановкой музыки останавливаются и обходят воображаемый круг перед собой. Пока дети ходят, воспитатель выдвигает два фланелеграфа.*

**М.Р.** Мне кажется, мы уже пришли, слышите, как поют птицы, они встречают нас в сказочном лесу.

***Звучит пение птиц( Запись)***

**М.Р.:** А вот и две прекрасные полянки, но что, же здесь не так?

**Дети:** Весной под деревьями растут грибы, а осенью распускаются подснежники.

**М.Р.:** Может такое быть?

**Дети:** нет!

**М.Р.:** Скорее все исправляйте.

*Дети меняют местами грибы и подснежники, которые крепятся на липучку.*

**М.Р.:** А теперь давайте покажем , как вырастают грибочки и подснежники из-под земли.

***Упражнение « Вырастай»***

**М.Р.** А сейчас как весенний ручеек побежим легко, на носочках, на стульчики.

***Дети садятся***

**М.Р.** Давайте вспомним, какое музыкальное произведение мы слушали на прошлом занятии? Как оно называется?

**Дети:** Подснежник.

**М.Р.:** Правильно,

- А что такое подснежник?

- Почему он так называется?

- Вспомните, на какой полянке растут подснежники? На Весенней Или Осенней?

Вспомните, на какой полянке растут подснежники? На Весенней, или на Осенней?

**Дети :**

- Цветок

- Вырастает, когда еще лежит снег

- Первый весенний цветок

- На Весенней

**М.Р.:** Правильно. А какой композитор написал музыкальное произведение

« Подснежник»?

**Дети:** П.И. Чайковский.

**М.Р.** Сегодня его портрет стоит у меня на фортепиано, давайте еще раз послушаем эту музыку.

***Слушание « Подснежник» беседа о произведении.***

***-*** Какая была музыка?

- О чем она рассказала?

**Дети :**

- Сокойная и взволнованная;

- Трепетная и беспокойная;

- Ласковая, светлая.

**М.Р.** Ребята, а всегда музыка звучала одинаково ровно, или она менялась, если менялась, то в какой части произведения?

**Дети:** Менялась, в середине.

**М.Р.:** Правильно первая часть была певучая, спокойная; вторая – порывистая, стремительная, а третья такая же, как первая. Сейчас мы еще раз послушаем это произведение , и вы все покажете мне , когда изменилась музыка, Возьмите под стульчиками две полоски. Красная полоска – это первая и третья части, а вот желтая - это вторая, средняя часть.

***Повторное прослушивание « Подснежник»***

**М.Р.:** Наше музыкальное произведение « Подснежник» имеет трехчастную форму.

А сколько инструментов исполняли это произведение?

**Дети:** Много.

**М.Р.:** Как называют людей, которые играют на музыкальных инструментах?

**Дети:** Музыканты.

**М.Р.** Как называют музыкантов , когда их много и они исполняют музыкальное произведение?

**Дети:** Оркестр.

**М.Р.** Давайте подойдем к нашим полянкам и посмотрим, все ли мы исправили?

**Дети:** Здесь бегут ручьи, а здесь падают листья. Надо наоборот.

**М.Р.** Конечно. Исправляйте.

*Дети меняют местами листья и ручьи, которые крепятся на липучку.*

Изобразитезвуком, как капает дождь, и как бегут ручьи?

***Распевание по трезвучию***

Кап- кап -кап ( отрывисто)

Ля-ля-ля ( напевно)

М.Р. Теперь ваши голоса готовы петь, пожалуйста, слушаем вступление и дружно начинаем петь знакомую вам песню о весне. На проигрыш поют птицы Егор, Лиза.

***Песня « Радость весны»***

**М.Р.:** Вы так красиво пели, что на наши полянки прилетел Скворец , но почему- то он оказались на Осенней поляне?

- Разве скворцы прилетают Осенью?

- Как называют птиц, которые прилетают весной?

- Почему их так называют?

**Дети:** Нет!

-Скворцы прилетают Весной!

- Перелетные

- Потому, что они улетают на зиму в теплые края. И возвращаются весной.

*Дети меняют местами птиц , которые крепятся на липучку*

**М.Р.:** Ну, вот теперь я могу спеть вам, песню про Скворушку. Это новая песня в ней есть припев.

- А, что такое припев?

**Дети :** Это одни и те же слова , которые повторяются после каждого куплета.

**М.Р.** Да. Припев вот такой. ( проговариваю его медленно). Постарайтесь подпевать мне припев песни.

***Песня « Скворушка»*** **М.Р.** На полянах полный порядок. Все на своих местах. Можно и повеселиться.

***Танец « С лентами» « Желаю»***

**М.Р**. Эти картины я подарю вам на группу. Пусть они напоминают вам о нашем путешествии в сказочный лес.

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 6 комбинированного вида**

**Конспект музыкального занятия**

*Старшая группа*

*Музыкальное воспитание и экология.*

**Реализация программы:** « Воспитание и обучение в детском саду» М.Васильева

**Цель занятия:** Закрепление экологических понятий средствами музыки.

**Длительность занятия:** 30 минут.

**Количество детей присутствующих на занятие:** 12 человек.

**Вид занятия:** Комплексное.

*Составила и провела*

*муз.руководитель Л.Н.Марова*

*1-ая квалификационная категория*

*28 апреля 2011 год*

*.*