Муниципальное Бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №117»

муниципального образования г.Братска

**Конспект педагогического мероприятия:**

**«Мы весну встречаем »**

**образовательная область «Музыка».**

(Старшая группа)

 Автор: Харитонова Т.Б.

 Музыкальный руководитель

 МБДОУ «ДСОВ №117»

г.Братск

**П/с:** Выделять метроритм в движении. Тренировать навыки произвольного внимания и ритмического слуха. Разучить вторую часть танца. Подводить к самостоятельному принятию решений. Воспитывать дружеские отношения между детьми. Активизация словаря – капель.

**Оборудование:** 1. Шумовые инструменты

2. Карточки со звуковыми моделями.

3. Магнитофон.

4. Аудиокассеты.

**Ход занятия:**

***Дети входят в зал встают в линейку***

***Реверанс – муз.***

***Приветствие гостей.***

Здравствуйте, здравствуйте солнечным днем

Здравствуйте, здравствуйте ясным деньком

Здравствуйте, здравствуйте, скажем, гостям

Здравствуйте, здравствуйте, рады вам всем.

**Хореограф:** Ребята вы заметили, что солнышко свет ярче, на улице стало теплее, весело щебечут птицы! Как вы думаете почему?

 ***ответы детей.***

**Хореограф:** Конечно, потому что пришла весна!

Надо мною столько неба

Что в руках не удержать

Предлагаю вам ребята

Весенним воздухом подышать

Солнышко искрится, улыбается

А дети дружно разминаются.

1. **Подготовительные упражнения.**

**«Разминка» ф-ми «мистер Жук»**

**П/с:** тренировать мышцы опорно-двигательного аппарата.

**М/п:** совместное выполнение вместе с хореографом.

**Хореограф:** К нам весна шагает

 Быстрыми шагами

 И сугробы тают под ее ногами.

Каждый из вас ребята, найдет свою тропинку и будет по ней поскоками скакать, как только закончится музыка, каждая пара будет по кругу свою проталинку искать.

 **«Гавот» муз. Гассека**

**П/с:** развивать пространственную ориентировку. Выделять в движении поскоками метроритм музыки.

**М/п:** объяснение.

1. **Элементы комбинации танца.**

**Хореограф:** Ребята, а давайте покажем весне наше хорошее, весеннее настроение, будем ритмично хлопать в парах и высоко поднимая ноги переходить на место друг друга.

**«Ритмичные хлопки в парах с переходом» (чеш. нар. мел.)**

**П/с:** продолжать разучивать комбинацию танца

**М/п:** медленный темп, проговаривание движенией

**Хореограф:** Веной так хочется поозорничать,

Шутливо распашонку станцевать.

А сейчас выразительно красиво, а поможет вам.

 **«Распашонка» муз. Т. ломовой**

**П/с:** добиваться четкости и выразительности исполнения движений.

**М/п:** предварительный показ ребенка.

1. **Ритмическая игра.**

**«Капельки»**

**П/с:** тренировать навыки произвольного внимания, ритмического слуха. Подводить к самостоятельному принятию решений.

**М/п:** использование звуковых моделей, шумовых инструментов.

**Хореограф:** Капельки капели

Дружно зазвенели

И каждой капельки песенка своя

Пропоем их вместе вы и я.

Ребята у нас здесь много инструментов, подумайте каким из них можно передать песенку капели. Выберите себе инструмент и у нас получится настоящий весенний оркестр. Музыка подскажет вам как двигаться.

**Хореограф:** Замечательно, я думаю, что наш весенний оркестр помогает весне, быстрее вступить в свои права, кладите инструменты, подходите ко мне и немного отдохнем.

1. **Танец.**

**Хореограф:** Под лучами солнышка

Весело гулять

А еще всем можно

Дружно поплясать.

Сейчас зазвучит музыка к танцу, а вы вспомни е, пожалуйста его название и сколько частей в нем?

 ***Ответы детей.***

**Протанцовываем первую часть руками**

**Танец «Найди себе пару» муз. Т. Попатенко.**

**П/с:** разучить первую часть танца, повторить вторую часть.

**М/с:** предварительное прослушивание, «протанцовывание» руками.

1. **Игра.**

**Хореограф:**  Вот как весело плясали

Что сапожки все порвали

Надо нам Сапожника позвать

Чтобы обувь подлатать.

Считалкой выбирается ведущий.

**Игра «Сапожник» муз. В. Сибирского**

**П/с:** передавать игровой образ, развивать ловкость и быстроту реакции.

**М/п:** игровая ситуация, соблюдение правил игры.

**Хореограф:** А уж ясно солнышко припекло, припекло,

И повсюду золото разлило, разлило.

Ручейки канавками все журчат, журчат

Приглашают всех ребят на улицу гулять.

**Литература:**

1. «Праздник каждый день» Н. Каплунова, Н. Новоскольцева
2. «Музыка и движение» С.И. Бекина, ,Т.П. Ломова.