**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**Детский сад № 4 «Лебедушка» общеразвивающего вида**

**городского округа Стрежевой (МБДОУ ДС № 4 «Лебёдушка»)**

****636782, Российская Федерация, Томская область, город Стрежевой, 3 микрорайон, дом 327

****E-mail **lebed@strj.tomsk.su**, тел/факс (38259) 5-44-51, ИНН\КПП 7022010125\ 702201001, ОКВЭД 80.10.1

|  |  |
| --- | --- |
| Принята на заседании  Педагогического Совета  14.10.2014г.  Протокол №1 | УТВЕРЖДАЮ:  Заведующий МБДОУ ДС № 4  детский сад «Лебедушка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л.И. Колбеева |
|  | «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. |

**Рабочая программа учителя-логопеда**

**«Коррекция речевых нарушений»**



Составила:

Митракович Л.В,

учитель-логопед

высшей

квалификационной

категории

2014 год

Содержание:

[Пояснительная записка 3](#_Toc400529884)

[Цель, задачи программы 4](#_Toc400529885)

[Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо-произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь. 4](#_Toc400529886)

[Методическое обеспечение 6](#_Toc400529887)

[Характеристика контингента воспитанников 6](#_Toc400529888)

[Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием, 7](#_Toc400529889)

[и общим недоразвитием речи III уровня речевого развития 7](#_Toc400529890)

[Направления коррекционно-развивающей работы 7](#_Toc400529891)

[Формы и средства организации образовательной деятельности 8](#_Toc400529892)

[Как должна измениться работа учителя-логопеда в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартаом 10](#_Toc400529893)

[Заключение 12](#_Toc400529894)

[Приложения 13](#_Toc400529895)

[Приложение 1. Планирование 13](#_Toc400529896)

[Перспективный план коррекционно-образовательной деятельности для детей с ОНР (подготовительная группа) на 2014-2015 учебный год 13](#_Toc400529897)

[Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР-III ур.р. у детей 6-го года жизни 20](#_Toc400529898)

[Календарный план индивидуальной коррекционной деятельности по звукопроизношению 34](#_Toc400529899)

[2014-2015 учебный год 34](#_Toc400529900)

[Планирование индивидуальной логопедической работы (нужное отметить) 44](#_Toc400529901)

[ФИО ребёнка 44](#_Toc400529902)

[Приложение 2. Речевая карта 45](#_Toc400529903)

[Приложение 3. Количество детей на логопункте 2014-2015 уч.г. 49](#_Toc400529904)

[Приложение 4. Отчеты 49](#_Toc400529905)

[Приложение 5. Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте 51](#_Toc400529906)

[Приложение 6. 51](#_Toc400529907)

[Список рекомендуемого оборудования и мебели логопедического кабинета 51](#_Toc400529908)

[Приложение 7. Дидактические пособия логопедического кабинета 52](#_Toc400529909)

[Список используемой литературы 53](#_Toc400529910)

# Пояснительная записка

Программа является примерной программой для детей с нарушениями речи; она адресована работникам дошкольных образовательных организаций: учителям - логопедам, педагогам-психологам, воспитателям, музыкальным руководителям и другим специалистам. Она окажет существенную помощь родителям, воспитывающим детей с недоразвитием речи. Материалы программы могут быть использованы в диагностических целях при отборе детей как в группы для дошкольного образования детей с ограниченными возможностями здоровья совместно с другими детьми, так и для занятий в условиях логопункта в отдельных группах или в отдельных образовательных организациях (Часть 5 статьи 17 Федерального закона от 29 декабря 2012 г.) специалистами образовательных организаций в процессе отслеживания динамики развития детей, а также при разработке образовательной программы для детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи. Программа учитывает концептуальные положения общей и коррекционной педагогики. Она базируется на современных представлениях лингвистики о языке как важнейшем средстве общения людей, освоения окружающей действительности и познания мира; на философской теории познания, теории речевой деятельности: о взаимосвязях языка и мышления, речевой и познавательной деятельности. В основе «Программы» лежит психолингвистический подход к речевой деятельности как многокомпонентной структуре, включающей семантический, лексический, морфологический и фонетический компоненты, предполагающей интенсивный путь развития и формирование чувства языка. В основе создания этой программы использован опыт работы на дошкольном логопункте, подкреплённый современными коррекционно-развивающими программами Министерства Образования Российской Федерации, научно-методическими рекомендациями, инструктивными письмами, представленными в библиографии. В частности: “Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, “Программа логопедической работы по преодолению фонетико - фонематического недоразвития у детей” Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, ”Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей” Т.Б.Филичевой, Т.В.Тумановой“ .

Применение программы поможет детям с нарушением речевого развития осваивать основную образовательную программу; позволит своевременно, то есть, ещё до поступления в школу, помочь детям в преодолении всех трудностей, которые являются причиной возникновения школьной дезадаптации. Задачи «Программы» помочь специалистам дошкольного образования в психолого-педагогическом изучении детей с речевыми расстройствами, способствовать обогащению их общего развития, осуществлению коррекции психофизического развития, подготовить их к обучению в школе. Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (логопеда, психолога, воспитателей и педагогов дополнительного образования) дошкольной организации, а также участия родителей в реализации единых требований к работе с детьми.

Современная система дошкольного образования предъявляет высокие требования к организации образовательного процесса в детском саду. Основной задачей дошкольного учреждения является подготовка ребенка к школе, в том числе к усвоению письменной речи. Формирование звуковой стороны речи рассматривается, как одно из необходимых средств воспитания звуковой культуры и подготовки к успешному овладению письменной формой речи. «Программой» предусматривается разностороннее развитие детей, коррекция недостатков в их речевом развитии, а также профилактика нарушений, имеющих не причинный, а следственный (вторичный, социальный) характер. Это позволяет сформировать у дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи психологическую готовность к обучению в общеобразовательной организации, реализующей общеобразовательную программу или общеобразовательной организации, реализующей адаптированную общеобразовательную программу для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также достичь основных целей дошкольного образования, которые сформулированы в Концепции дошкольного воспитания. Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности по логопедической работе и образовательным областям, соответствующим Федеральному Государственному Образовательному Стандарту дошкольного образования, представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие). На основе Стандарта разработана предлагаемая программа, обеспечивающая разностороннее развитие ребенка с речевыми расстройствами и подготовку его к школьному обучению в образовательной организации общего типа.

Данная программа представляет коррекционно-развивающую программу, обеспечивающую полноценное овладение фонетическим строем русского языка, интенсивное развитие фонематического восприятия, лексико-грамматических категорий языка, развитие связной речи, что обуславливает формирование коммуникативных способностей, речевого и общего психического развития ребёнка дошкольного возраста с речевой патологией, как основы успешного овладения чтением и письмом в дальнейшем при обучении в массовой школе, а также его социализация.

В МБДОУ ДС №4 «Лебёдушка» осуществляется коррекция нарушений речи в условиях логопедического пункта. В связи с тем, что в общеобразовательных дошкольных учреждениях возросло количество детей с нарушениями речи, в том числе и детей с тяжелыми нарушениями речи, такими как, общее недоразвитие речи, возникла необходимость введения на логопедическом пункте при МБДОУ специализированных программ по коррекции данных нарушений. Исходя из этого, логопедическую деятельность необходимо адаптировать к условиям работы на логопедическом пункте в ДОО.

Детей с речевыми нарушениями рассматривают как группу педагогического риска, потому что их физиологические и психические особенности затрудняют успешное овладение ими учебным материалом в школе. Готовность к школьному обучению во многом зависит от своевременного преодоления нарушений речи. Дети с речевыми нарушениями нуждаются в особой организации коррекционно-логопедической помощи, содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей.

Учитывая требования к организации режима дня и учебных занятий максимально допустимый объём недельной образовательной нагрузки не должен превышать нормы, допустимые СанПиН (п.12.11.) В соответствии СанПиН продолжительность занятий 6-го года жизни 25 минут, с детьми 7-го года жизни 30 минут.

# Цель, задачи программы

# Цель программы – сформировать полноценную фонетическую систему языка, развить фонематическое восприятие и навыки первоначального звукового анализа и синтеза, автоматизировать слухо-произносительные умения и навыки в различных ситуациях, развивать связную речь.

В процессе коррекционного обучения детей логопатов решаются следующие **задачи**:

* раннее выявление и своевременное предупреждение речевых нарушений;
* преодоление недостатков в речевом развитии;
* воспитание артикуляционных навыков звукопроизношения и развитие слухового восприятия;
* подготовка к обучению грамоте, овладение элементами грамоты;
* формирование навыков учебной деятельности;
* осуществление преемственности в работе с родителями воспитанников, сотрудниками ДОУ и специалистами детской поликлиники, медицинских учреждений.

**Порядок изучения звуков, последовательность лексических тем, количество занятий может меняться по усмотрению логопеда.**

1-я половина сентября – обследование детей, заполнение речевых карт, оформление документации.

Планирование занятий с детьми, имеющими речевое заключение ФН, ФФН, ОНР-III IV речевого развития 6-го года жизни, разделено на 3 периода обучения

I период -2 половина сентября-1 половина ноября 9 недель. 18 занятий-2 занятия в неделю, 7 час.30м

II период –2 половина ноября-1 половина февраля 12 недель, 24 занятия – 2 занятия в неделю, 10 час.

III период – 2 половина февраля – май 12 недель, 24 занятия – 2 занятия в неделю, 10 час.

- звукопроизношение + связная речь.

Всего 66 занятий в год, 27 час.30 мин.

С 15 мая – повторение пройденного материала

Планирование занятий с детьми, имеющими речевое заключение ФН, ФФН, ОНР-III, IV уровня речи 7 года жизни разделено на 3 периода обучения.

I период – сентябрь-октябрь 7 недель 13 занятий-2 занятия в неделю, 6 ч 30 мин.

II период – ноябрь-февраль. 16 недель,32 занятия – 2 занятия в неделю, 16 час.

III период-март-май 11,5 недель 23 занятия-2 занятия в неделю,11 час.30 мин.

- звукопроизношение, подготовка к обучению грамоте + связная речь

Всего 68 занятий в год - 34 час.

С 1 июня – повторение пройденного материала.

Форма организации обучения – подгрупповая, в микрогруппах и индивидуальная. Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, по 5- 7 человек. Периодичность занятий – 2 раза в неделю, 30 минут для детей подготовительного возраста, 25 минут для детей старшего возраста.

Продолжительность занятий с детьми:

ФН – от 3 до 6 месяцев;

ФФН и ФН– 1 год

ОНР III, IV уровня речи – 1-2 года.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи. Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

**Учебно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| название | ФН, ФФН, ОНР-III у детей 6-го года жизни | | | ФН, ФФН, ОНР-III у детей 7-го года жизни | | |
| всего занятий в год | подгруп-повые занятия | индивидуа-льные занятия | всего занятий в год | подгруп-повые занятия | индивиду-альные занятия |
| 132 | 66 | 66 | 136 | 68 | 68 |
| формирова-ние звукопроиз-ношения | 116 | 50 | 66 | 103 | 35 | 68 |
| Обучение связной речи | 16 | 16 |  | 15 | 15 |  |
| подготовка к обучению грамоте |  |  |  | 18 | 18 |  |
| Количество часов | 38ч. 30м. | 27ч. 30м. | 11час. | 45ч. 35м. | 34 час. | 11ч. 35м. |

# Методическое обеспечение

Необходимым условием реализации программы является наличие в дошкольном учреждении магнитофона, компьютера, также возможность педагога использовать технические средства обучения.

# Характеристика контингента воспитанников

Структура дефектов у дошкольников неоднородна. В 2014-2015 учебном году на коррекционно-развивающие занятия зачисляются дети со следующими речевыми заключениями:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **ОНРIII уровня** | **ОНР 2 уровня** | **НВОНРIII** | **ФФН** | **ФН** |
| **21** | **1** | **2** | **11** | **4** |

# Характеристика речи детей с фонетико-фонематическим недоразвитием,

# и общим недоразвитием речи III уровня речевого развития

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (**ФФНР**) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем. В речи ребёнка с ФФНР отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками. Определяющим признаком является пониженная способность к анализу и синтезу. Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи.

Для детей с общим недоразвитием речи (**ОНР**) характерны нарушения звукопроизношения, недоразвитие фонематического слуха, ограниченный словарный запас и неправильный грамматический строй. К нерезко выраженному общему недоразвитию речи **(НВОНР)** отнесены дети с остаточными явлениями недоразвития лексико-грамматических и фонетико-фонематических компонентов языковой системы. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи и нечёткая дикция. Незавершённость формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у детей не завершен.

Коррекционно-воспитательная работа с ФФНР и ОНР III уровня речевого развития строится с учетом особенностей психической деятельности детей. Таким образом, логопедическое воздействие органически связано с развитием у дошкольников внимания, памяти, умения управлять собой и другими психическими процессами.

Исходя из неоднородности состава детей на логопункте с ФФНР и ОНР III уровня речевого развития, обусловленной различной этиологией нарушения, важно в результате обследования дифференцированно оценить степень отставания в усвоении учебного материала, также следует учитывать программные требования данного возраста.

Направления коррекционно-развивающей работы**:**

* формирование полноценных произносительных навыков;
* развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
* развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их сочетаний в предложении;
* обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
* воспитание умений правильно составлять простое и сложное распространённое предложение; употреблять разные конструкции предложений в самостоятельной связной речи;
* развитие связной речи в процессе работы над пересказом, с постановкой определённой коррекционной задачи по автоматизации в речи уточнённых в произношении фонем;
* формирование подготовки к обучению грамоте и овладению элементами грамоты

Основная цель **индивидуальных занятий** состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранение специфических нарушений звуковой стороны речи, характерных для дислалии, дизартрии и др. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребёнком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На данных занятиях дошкольник должен овладеть правильной артикуляцией каждого изучаемого звука и автоматизировать его в облегченных фонетических условиях: изолированно, в прямом и обратном слоге, словах несложной слоговой структуры. Таким образом, ребёнок подготавливается к усвоению содержания подгрупповых занятий.

Основная цель **подгрупповых занятий** – воспитание навыков коллективной работы. На этих занятиях дети должны научиться адекватно, оценивать качество речевых высказываний сверстников. Состав подгрупп является открытой системой, меняется по усмотрению логопеда в зависимости от динамики достижений дошкольников в коррекции произношения. Важной в методическом аспекте особенностью индивидуальных и подгрупповых занятий является то, что они готовят детей к усвоению более сложного фонетического и лексико-грамматического материала на фронтальных занятиях в группе.

**Фронтальные занятия** обеспечивают дальнейшее расширение речевой практики детей, закрепление правильного произношения изучаемого звука, дифференциацию звуков на слух и в произношении. В эти занятия необходимо включать упражнения на употребление детьми лексико-грамматических категорий, а также упражнения направленные на развитие связной речи.

# Формы и средства организации образовательной деятельности

Организация деятельности логопеда, воспитателей и других специалистов в течение года определяется поставленными задачами рабочей программы. Логопедическое обследование проводится с 1 по 15 сентября, с 15 по 31 мая. Логопедические подгрупповые и индивидуальные занятия проводятся с 15 сентября.

Данная программа разработана для реализации в условиях логопедического пункта детского сада общеразвивающего вида, то есть в сетке занятий не предусмотрено специального времени для проведения фронтальной деятельности учителя – логопеда. Основная деятельность проводится в индивидуальной и подгрупповой форме: 2 - 3 раза в неделю с каждым ребёнком.

Для подгрупповых занятий объединяются дети одной возрастной группы, имеющие сходные по характеру и степени выраженности речевые нарушения, продолжительностью 20 - 30 минут.

Частота проведения индивидуальной деятельности определяется индивидуальными психофизическими особенностями детей, возрастом, степенью и характером выраженности речевого нарушения.

Выпуск детей проводится в течение всего учебного года по мере устранения у них дефектов речи.

Результаты логопедического обучения отмечаются в речевой карте ребёнка.

Программа составлена с учётом интеграции основных образовательных направлений в работе с детьми старшего дошкольного возраста.

1. ***Развитие речи (воспитатели).***

Развитие фонематического слуха и формирование фонематического восприятия на занятиях по развитию речи, а также в свободной деятельности (дидактические, подвижные игры для речевого развития ).

Активизация и расширение словарного запаса детей. Рассказывание и чтение воспитателем художественной литературы, рассматривание с детьми иллюстраций, беседы на разные темы по вопросам. Заучивание стихотворений. При составлении рассказов – описаний, рассказов по картине и серии картин, пересказов знакомых сказок, осуществляется развитие монологической речи

Повседневное наблюдение за состоянием речи детей, за правильным произношением поставленных звуков, отработанных грамматически категорий по рекомендациям логопеда в тетради взаимодействия.

Развитие познавательных интересов детей в ходе занятий, экскурсий, игр, а также в свободной деятельности.

При организации образовательной деятельности отмечаются приоритеты в работе учителя-логопеда и воспитателей:

|  |  |
| --- | --- |
| **Приоритеты учителя-логопеда**: | **Приоритеты воспитателей:** |
| - фонематические процессы;  -звукопроизношение;  -звуковой анализ; | - моторика;  - психологическая база речи;  - активизация обогащение словаря; |

1. ***Музыкальное воспитание (музыкальный руководитель)***

Выполнение следующих упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства», развитие слухового восприятия, двигательной памяти;

Танцевальные движения под пение, хороводы, игры с пением, шумовые оркестры. Музыкально – дидактические игры, способствующие развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, распевки, вокализы этюды на развитие выразительности мимики, жестов, игры-драматизации.

***3.******Взаимодействие с родителями (или лицами, их заменяющими)***

После проведения логопедического обследования логопед информирует родителей полную и подробную информацию о речевых, неречевых нарушениях, выявленных у ребёнка, разъясняет индивидуальную коррекционно-развивающую программу, предназначенную для занятий с ребёнком и делает акцент на необходимости совместной, согласованной работы педагогов детского сада и родителей.

**Программа предусматривает:**

* активное участие во всех мероприятиях, проводимых в детском саду (открытые занятия, обучающие занятия – практикумы, подгрупповые и индивидуальные консультации, праздники, в том числе логопедические, родительские собрания и т.д.);
* помощь ребёнку в выполнении заданий, в оформлении логопедической тетради, дидактического материала для занятий дома;
* игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики ребенка,
* систематическая помощь ребёнку дома по закреплению изученного на логопедических занятиях материала, по автоматизации поставленных звуков и введению их в речь;
* создание положительного эмоционального настроя на логопедические занятия, формирование интереса ребёнка к собственной речи и желания научиться говорить правильно.

В работе с детьми опираемся на **методологические** подходы развивающего обучения:

* необычное начало занятия;
* присутствие на занятии “духа открытия”;
* удержание взрослым паузы для “включения” мыслительных процессов детей;
* предусмотренность при подготовке к проведению занятия вариативности ответов детей;
* не оставление без внимания ни одного ответа;
* развитие речи в любых формах деятельности;
* учёт возможностей и терпимое отношение к затруднениям детей;
* обучение видению многовариативности выполнения задания;
* поддержка у детей ощущения успешности.

Для успешной реализации Рабочей программы необходимо создание предметно-развивающей среды: оснащение логопедического кабинета и групп необходимым оборудованием, дидактическими материалами и наглядными пособиями.

Как должна измениться работа учителя-логопеда в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом**?**

В Федеральном Государственном Образовательном Стандарте отмечено, что «содержание коррекционной работы и инклюзивного образования включается в программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел содержит специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществление квалифицированной коррекции нарушений их развития. Коррекционная работа должна быть направлена на:

* 1. Обеспечение коррекции нарушений.
  2. Освоение Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья.

При этом должны учитываться особенности развития данной категории детей. В 3 разделе «Требования к условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования» говорится: «дети с ограниченными возможностями здоровья должны получать качественное образование; должны быть созданы необходимые условия для диагностики и коррекции нарушений развития, оказание ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих детей методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования». Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды.

Образование в любых формах неразрывно связано с речью. Значит, при наличии у ребёнка нарушений речи ему необходимо своевременно оказать помощь, предупредить «неуспех», негативизм, обеспечить возможность освоения программы.

Учитываются возрастные и индивидуальные особенности детей. «Стандарт учитывает образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья»; это же предполагает и системно-деятельностный подход, лежащий в основе Федерального Государственного Образовательного Стандарта.

Учитель-логопед строит свою работу таким образом, чтобы обеспечивался рост познавательных мотивов детей, чтобы ребёнок учился планировать, контролировать и оценивать учебные действия, был коммуникабелен, мог работать в группе, вести диалог – «взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе», «обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение». Наши «трудные звуки», «длинные слова» и «красивые рассказы» должны помочь ребёнку в решении «учебно-практических и учебно-познавательных задач».

В работе учителя-логопеда должно быть место и инновациям, и традициям. Изменились цели образования, меняется ситуация в стране. **«Ребёнок не должен. Взрослые должны - готовить ребёнка к жизни, учить учиться».**

Содержание работы учителя-логопеда направлено на обеспечение коррекции недостатков в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья, на осуществление индивидуально-ориентированной педагогической помощи с учетом особенностей психо-физического развития. Также в работе учителя-логопеда необходимо тесное взаимодействие со специалистами образовательной организации, специалистами в области коррекционной педагогики, медицинскими работниками.

В соответствии с Федеральным Государственным Образовательным Стандартом учителю-логопеду в своей профессиональной деятельности необходимо, прежде всего, учитывать установленный документами принципиально иной способ взаимодействия и взаимосвязи компонентов основных общеобразовательных программ. Этот способ основан на интеграции образовательных областей и представляет собой альтернативу предметному принципу. Таким образом, деятельность учителя-логопеда претерпела некоторые изменения, как по форме, так и по содержанию.

# Заключение

Данная программа доступна к применению на дошкольном логопедическом пункте. С её помощью у дошкольников сформируется полноценная фонетическая система языка, разовьётся фонематическое восприятие, навыки звуко-слогового анализа и синтеза, автоматизируются слухо-произносительные умения и навыки, сформируется связная монологическая речь на базе правильно произносимых звуков. Таким образом, дети будут подготовлены к успешному обучению в школе, в чём и заключается главная цель данной программы.

Приложения**:**

## Приложение 1. Планирование

### Перспективный план коррекционно-образовательной деятельности для детей с ОНР (подготовительная группа) на 2014-2015 учебный год

г. Стрежевой

**Основные задачи:**

1. Формирование правильного произношения всех звуков в сочетании с чёткостью речи, устранение затруднений в произношении слов сложного слогового состава, развитие фонематического восприятия.
2. Развитие словаря за счёт формирования навыков словообразования и словоизменения.
3. Практическое усвоение средств языка путём овладения навыками правильного употребления в речи основных грамматических категорий и форм.
4. Совершенствование имеющейся у детей разговорной речи.
5. Воспитание активного произвольного и зрительного внимания, памяти, усидчивости, работоспособности, пространственного восприятия.
6. Совершенствование артикуляционной и мелкой моторики.
7. Формирование языкового анализа и синтеза

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Неделя** | **Звуковой анализ.**  **Фонематическое восприятие.**  **Звуки. Дыхательные упражнения** *(****познавательное развитие, физическое****)* | **Грамматический строй речи**  **(*****познавательное развитие****)* | **Связная речь**  ***(социально-коммуникативное речевое развитие*** | | | **Моторика. Развитие зрительно-моторной координации** *(****физическое, познавательное развитие****)* | | **Лексическая тема *(социально-коммуникативное, познавательное, «художественно-эстетическое, речевое развитие)*** |
|  | **Сентябрь** | | | | | | | |
| **1** | **Обследование** | | | | | | | |
| **2** | **Обследование** | | | | | | | |
| **3** | 1. Звук «А».  2. Наличие или отсутствие звука в словах. | 1. Согласование глаголов настоящего времени с существительными в числе.  2. Образование прилагательных от существительных | Составление рассказа по картине (5-7 предложений) | | | Выкладывание грибов с помощью верёвочки | | «Осень» |
| **4** | 1.Звук «У»  2.Наличие или отсутствие в слове | 1.Образование мн.ч сущ.  2.Антонимы | Составление предложений по вопросам | | | Дерево из верёвочки | | «Деревья и кусты» |
|  | **Октябрь** | | | | | | | |
| **1** | 1.Звук «И»  2.Анализ звукового ряда из 2 гласных.  3 «И» - для смягчения».  4.»И» - отдельное слово | 1.Образование и употребление ед и мн.ч сущ;  2.Употребление глаголов прош.вр в ед. и мн числе | Составление загадки-описания по образцу | | | Выкладывание овощей с помощью верёвочки | | «Овощи» |
| **2** | 1.Звуки «П-ПЬ.»  2.Звуковой анализ и синтез обратного слога.  3.выделение звука в словах | 1.Работа над предложением. Схема предложения.  2.Составление предложений по картинкам | 1.Уменьшительно-ласк суффиксы сущ.  2.Согласование прилаг с сущ  3.Образование относит прилаг | | | Выкладывание фруктов с помощью верёвочки | | «Фрукты» |
| **3** | 1.Звук«Т». Выделить звук в начале, середине, конце слова.  2.Определение твёрдости и мягкости звука.  3.Звуковой анализ слова  **том.** | 1.Согласование числит. с сущ.  2.притяжательные прилагательные.  3.Детёныши животных | Составление фраз  «Чей хвост?», «Чья голова?», «У кого кто?», «Кто где живёт?» | | | Нахождение фигур из изображений, наложенных друг на друга | | «Домашние и дикие животные» |
| **4** | 1.Звук «К».  2.Определение количества слогов в словах.  3.Схема предложения.  4.Звуковой анализ слов ***кот*** и ***кит*** | 1.Употребление уменьшительно-ласк. суффиксов сущ.  2.Употребление сущ. дат. падеже | Описание внешнего вида, повадок. | | | Петушок из верёвочки | | «Птицы» |
|  | **Ноябрь** | | | | | | | |
| **1** | 1.Звук «Д».  2.Место звука в слове.  3.Твёрдость и мягкость  4.Звуковой анализ слова ***дом*** | 1.Род сущ .(соотнесение с местоимениями **мой, моя, мои**)  2.Относительные прилагательные | Составление рассказов из предложений в иной последовательности | | | Выкладывание фигур из палочек, спичек по образцу | | «Мой город. Моя страна» |
| **2** | 1.Звук «О»  2.Придумывание слов на «о».  3.Деление слов на слоги.  4.Воспроизведение слоговых рядов | 1.Согласование числительных с существительными | Составление рассказов по теме. | | | Выделить буквы, наложенные друг на друга | | «Я, моя семья, мои родные» |
| **3** | 1.Звук «М»  2.Выделение звука из слова.  3.Придумывание предложений по картинкам | 1.Упр «Скажи одним словом»; «Один-много»; «Назови ласково» | Описательный рассказ по плану «Портрет любимого героя сказки » | | | Массаж БАЗ «Носик-носик» | | «Органы моего тела» |
| **4** | 1.Анализ предложения с предлогом ***по.*** | Составление предложений по картинкам с использованием предлога ***по*** |  | | | Девочка, бабушка из верёвочки | |  |
|  | **Декабрь** | | | | | | | |
| **1** | 1.Звук «Ш».  2.Слоговая структура слова  3.Выделение звука в словах  4 Преобразование слов ***мышка-мишка*** | 1.Обобщение.  2.словосложение (красногрудый, толстоклювый, длиннохвостая, чернокрылая и т.д.) | 1.Схема предложения «***У малыша тёплая шуба»***  2.Пересказ по карт  «Воробышек» | | | Снегирь из верёвочки | | «Зимующие звери и птицы» |
| **2** | 1.Звук «С». Выделение звука в слове.  2.Звуковой анализ слова ***сумка*** | Закрепление падежных окончаний сущ 1 и 2 склонения | 1.Работа с предложением  ***«Дети слепили снежный ком»***  2.Составление рассказа «Зима в лесу» | | | Снеговик из верёвочки | | «Зима. Сезонные изменения» |
| **3** | 1.Звук «Ж».  2.Звуковой анализ ***жук, шуба*** | 1. Упр. «Из чего какой?»; «Что без чего?»  2. Согласование прилагательных с сущ. | 1.Составление предложений с предлогами *из-за, из-под, между, через.* | | | Радуга из верёвочки | | «Игрушки» |
| **4** | 1.Звук « Ш-Ж»  2. Слухо-произн. диф. звуков ш-ж  3.Звуко-слоговой анализ слов *жар-шар; ужи-уши* | 1. Заучивание скороговорки: ***Шесть мышат в камышах пищат*** | Анализ предложений: ***У Луши жук. У Жени шапка*** | | | Ёлка из верёвочки | | «Новый год» |
|  | **Январь** | | | | | | | |
| **1** | 1.Звуки «З-ЗЬ»  2.Зв-сллоговой анализ: ***зима, зубы, козы зонт***  3.Мягкие и твёрдые согласные | Согласование существительных с числительными | Составление сложных предложений (целевых, причинных) с вопросами: ***Когда? Почему? Зачем?*** | | | | Узоры из верёвочки (самостоятельная работа детей) | «Зимние забавы и развлечения» |
| **2** | 1.Звук «В»  2.Составление, преобразование слогов, слов | 1.Мн число существ.  2 Образование сложных слов | 1.Сочинение чистоговорок | | | | Выкладывание из верёвочки по теме (на выбор детей) | «Продукты питания» |
| **3** | 1.Звук «Д»  2. Анализ слов ***дубы, дубок, дом дым*** | 1.Упр. «Скажи наоборот»; «Один-много»; «Из чего-какой» | Сост рассказов о различных видах обуви по наглядному плану | | | | Найти и зачеркнуть букву среди других | «Обувь» |
| **4** | 1.Звук «Г»  2.Звуко-слоговой анализ ***голуби, бумага.***  3.Деление предложений на слова | 1. Употребление падежных форм мн числа.  2. Упр. «Из чего-какой?» «Один-много» | Составление рассказов о предметах одежды по наглядному плану | | | | Шапочка из верёвочки | «Одежда» |
|  | **Февраль** | | | | | | | |
| **1** | 1.Звук «Х»  2.Выделение начального согласного.  3.Звуковой анализ и синтез | 1.Относительные прилагательные  2.Употребление сущ. ед числа в творительном падеже | Анализ предложения ***Белка любит орехи*** | | | Дом из верёвочки | | «Магазин» |
| **2** | 1.Звук «ЛЬ»  2.Мягкие согласные  3.Место звука в слове | 1.Образование сложных слов.  2.Согласование сущ с числит. | 1. «Исправь ошибку»- произнести предложение правильно (карт 36) | | | Машина из верёвочки | | «Транспорт» |
| **3** | 1.Звук «Л»  2.Схемы слов ***стол, стул, белка, слон***  3.Повторение слоговых рядов | 1.Употребление существ. с предлогами  ***В, НА, ПО***  2.Образование сравнительной и превосходной степени | Сложноподчинённ-ые предложения по теме. Умение самостоятельно придумывать события, дополнительные эпизоды | | | Игра «Хлоп, ладошка!» | | «Север» |
| **4** | 1.Звук «Ц»  2.Выделение слов с заданным звуком | 1. «Один-много»  2. «Назови женскую профессию» | Объяснение смысла пословицы  «***Поспешишь - людей насмешишь***» | | | Рисование узоров из квадратов и кругов. Закрашивание | | «Зима. Обобщение» |
|  | **Март** | | | | | | | |
| **1** | 1Звуки С-Ц  2.Звуко-буквенный анализ слов: ***колбаса, актриса, кольцо, колесо, нос, палец*** | 1.Родственные слова | | Анализ предложений. Схемы  ***Соня купила яйца. В лесу живут зайцы*** | Упражнение «Продолжи узор» | | | «Мамин праздник. Моя мама» |
| **2** | 1.Звук «Ч»  2.Составление схем слов со стечением согласных | 1.Согласование прилагательных с сущ в косвенных падежах | | Составление рассказа по серии картин «Скворечник» | | Клубника, одуванчик из верёвочки | | «Весна» |
| **3** | 1.Звуки С-Ш  2.Звуко-буквенный анализ: ***машина, усы, кошка,самолёт, шкаф, сумка,сила, шило, мишка, мышка, каска, кашка*** | 1. Упр: «Что без чего?»  «Из чего – какой?»  «Назови ласково» | | Заучивание скороговорки ***«Шла Саша по шоссе и сосала сушку»*** | | Стул из верёвочки | | «Мебель» |
| **4** | 1.Звук «Щ»  2.Составление слов из слогов  3.Определение кол-ва звуков в слове на слух без зрительной опоры | Упраж: «Нелепицы», «Исправь ошибки» | | 1.Подбор предложения к схеме.  2.Скороговорка: ***«Два щенка щека к щеке щиплют щётку в уголке»*** | | Мишка из верёвочки | | «Животные и птицы весной» |
|  | **Апрель** | | | | | | | |
| **1** | 1.Глухие и  звонкие согласные (ф-в, т-д, к-г)  2.Слоговой  синтез слов | 1.Знакомство с  предлогами ***В,У.*** 2.Составление предложений с ними | Беседа по теме | | | Составление сюжетной картинки по теме из верёвочек | | «Мы и Вселенная» |
| **2** | 1. Звук «Р»  2.Совершенствование аналитико-синтетических навыков | 1. «Подарки для Ромы и Риты»  2.Чистоговорки | Описательный рассказ (щука, карась) | | | Рыбка из верёвочки | | «Рыбы» |
| **3** | 1.Гласные звуки (повторение) | 1.Обозначение мягкости согласных | Составление описательного рассказа «Бабочка» | | | Бабочка из верёвочки | | «Насекомые» |
| **4** | 1.Схемы слов  2.Звуковой анализ | Упр. «Что без чего»; «Посчитай и назови»; | Составление рассказа о предметах посуды по наглядному плану | | | Чайник из верёвочки | | «Посуда» |
|  | **Май** | | | | | | | |
| **1** | 1.Игры на развитие фонематического восприятия | 1.Согласование прилаг с сущ  2.Согласование числит с сущ в родительном падеже | Составление предложений по индивидуальным картинкам | | | Упражнение «Продолжи узор» | | «День Победы» |
| **2** | 1.Слоговые ряды  2.Место звука в словах | Согласование числ «два» и «пять » с сущ (карт 17) | Беседа о бережном отношении к книгам  2.Объясни: ***«Кто много читает тот много знает»*** | | | Узоры из верёвочки | | «Книги» |
| **3** | **Обследование** | | | | | | | |
| **4** | **Обследование** | | | | | | | |

**Планируемые результаты логопедической работы:**

* правильно артикулировать все звуки речи в различных позициях;
* чётко дифференцировать все изученные звуки;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
* различать понятия “звук”, “твёрдый звук”, “мягкий звук”, “глухой звук”, “звонкий звук”, “слог”, “предложение” на практическом уровне;
* называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
* производить элементарный звуковой анализ и синтез;
* овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.

**Примечание:**

План составлен по рекомендациям Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной, методическим рекомендациям специалистов-логопедов г.Томска (составитель И.А.Калашник, учитель-логопед СШ № 4).

В ходе реализации перспективного планирования учитываются индивидуальные особенности, способности, интересы и склонности детей с целью создания условий для обеспечения их развития в соответствии с возрастной нормой, роста их познавательной мотивации и становления учебной самостоятельности, формирование компетентностей, используя разнообразные формы, приёмы, методы и средства обучения, современные образовательные технологии, включая информационные; обеспечивается уровень подготовки детей, соответствующий Федеральным Государственным Стандартам.

В зависимости от результатов диагностики, коррекционной работы, анкетирования родителей запланированная деятельность может изменяться в течение года.

### Содержание логопедической работы на логопункте по преодолению ФНР и ФФНР, ОНР-III ур.р. у детей 6-го года жизни

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление и период**  **коррекционной**  **работы** | | | **Предполагаемый результат**  **формирования**  **интегративных качеств** | | **Содержание работы** | **Формы ОД** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Обследование детей** | I период | |  | | 1. Обследование состояния речи и неречевых психических функций.  2. Выявление структуры и механизмов речевых нарушений.  3. Заполнение речевых карт. | Наблюдение  Игра  Ситуативный разговор  Беседа | **Социально-коммуникативное**  Учить договариваться с партнером, подчиняться правилам.  Учить соблюдать правила безопасного поведения в детском саду.  **Речевое**  Поощрять речевую активность детей. |
| **Развитие общих речевых навыков** | | I период | | Самостоятельно и при небольшой помощи взрослого выполняет дыхательные упражнения.  Умеет пользоваться громким и тихим голосом.  Владеет соответствующими возрасту основными движениями артикуляционного аппарата. | 1. Обучение детей короткому и бесшумному вдоху (не поднимая плечи), спокойному и плавному выдоху (не надувая щеки).  2. Дифференциация ротового и носового выдоха.  3. Работа над постановкой диафрагмального дыхания.  4. Работа над мягкой атакой голоса. Выработка у детей умения пользоваться громким и тихим голосом.  5. Подготовка артикуляционного аппарата к постановке звуков. Обучение артикуляционной гимнастике. | Игровое упражнение  Рассматривание  Дидактическая игра  Ситуация общения | **Социально-коммуникативное**  Побуждать детей к самооценке и оценке действий сверстников во время проведения игровых упражнений.  Учить соблюдать правила безопасности при выполнении дыхательных упражнений,  при работе с зеркалом.  **Физическое**  Формировать правильную осанку во время занятий.  **Художественно-эстетическое**  Учить мягкой подаче голоса, учить различать характеристики голоса (силу, высоту, темп).  Использовать тексты потешек, чистоговорок, скороговорок, стихотворений при проведении игр и игровых упражнений.  **Речевое**  Продолжать отрабатывать четкость дикции в упражнениях с использованием шепотной речи; в чистоговорках и потешках. |
| II период | | Самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет дыхательные упражнения, следит за темпом речи.  Дифференцирует повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию в речи взрослого. | 1. Продолжить работу над дыханием, голосом, темпом и ритмом речи у всех детей.  2. Познакомить с различными видами интонации: повествовательной, вопросительной, восклицательной. |
| III период | | Владеет правильным физиологическим и речевым дыханием. Самостоятельно выполняет дыхательные упражнения, при незначительной помощи взрослого контролирует темп и ритм речи. | 1. Продолжать работу над речевым дыханием, голосом, темпом и ритмом.  2. Продолжать работу над четкостью дикции и интонационной выразительностью речи. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление и период**  **коррекционной**  **работы** | **Предполагаемый результат**  **формирования**  **интегративных качеств** | | **Содержание работы** | **Формы ОД** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Звукопроизношение** | I период | Умеет правильно произносить поставленный звук (в соответствии с этапом обучения). | 1. Уточнение произношения гласных звуков и наиболее легких согласных звуков на подгрупповых занятиях.  2. Постановка и первоначальное закрепление неправильно произносимых и отсутствующих звуков (индивидуальная работа). | Игровое упражнение  Дидактическая игра  Ситуация общения | **Социально-коммуникативное**  Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свою речь и речь сверстников во время проведения игровых упражнений.    **Здоровье:**  Учить соблюдать правила безопасности при работе с зеркалом.  Формировать навыки личной гигиены (мыть руки перед индивидуальным занятием).  **Физическое**  Формировать правильную осанку во время занятий.  **Художественно-эстетическое**  Использовать тексты потешек, чистоговорок, скороговорок, стихотворений при проведении игр и игровых упражнений. |
| II период | Умеет правильно произносить поставленный звук в слогах, словах, предложениях.  Дифференцирует поставленные звуки. | 1. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. |
| III период | Умеет правильно произносить поставленный звук в слогах, словах, предложениях.  Дифференцирует поставленные звуки.  Использует поставленные звуки в свободном высказывании. | 1. Продолжать работу по постановке неправильно произносимых и отсутствующих в речи детей звуков (индивидуальная работа).  2. Автоматизация и дифференциация поставленных звуков. |
| **Работа над слоговой структурой слова** | I период | Умеет правильно произносить слова простой слоговой структуры. | 1. Работа над односложными словами со стечением согласных в начале и в конце слова (стол, мост).  2. Работа над двусложными словами без стечения согласных (муха, домик)  3. Работа над трехсложными словами без стечения согласных (малина, василек). | Игровое упражнение  Дидактическая игра  Ситуация общения | **Речевое**  Развивать темпоритмическую организацию речи при обучении детей выполнять упражнения на дифференциацию длинных и коротких слов; отхлопывать предложенный рисунок слов; запоминать и проговаривать сочетания из однородных слогов, из одинаковых согласных и разных гласных звуков; учить произносить их с разной силой голоса и интонацией.  **Физическое**  Учить соблюдать правила безопасности при работе с зеркалом.  Формировать правильную осанку во время занятий.  **Социально-коммуникативное**  Развивать умение анализировать, контролировать и оценивать свою речь и речь сверстников.  **Речевое**  Продолжать работу по воспитанию правильного физиологического и речевого дыхания. |
| II период | Умеет правильно произносить слова со стечением согласных в начале, в середине, в конце двухсложных слов,  трехсложных слов со стечением согласных в начале слова. | 1. Работа над структурой слов со стечением согласных в начале слова (книга, цветок), в середине слова (окно, палка, карман), в конце слова (радость).  2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных в начале слова (сметана). |
| III период | Правильно произносит трехсложные слова со стечением согласных. | 1. Закрепление слоговой структуры двухсложных слов со стечением согласных.  2. Работа над слоговой структурой трехсложных слов со стечением согласных (крапива, пылинка, карандаш). |
| **Развитие фонематического анализа, синтеза, представлений** | I период | Умеет различать на слух неречевые звуки.  Дифференцирует понятия звук, буква, слог, слово.  Умеет различать на слух звуки [а] [у] [и], подбирать слова, начинающиеся на эти звуки, выделяет ударный гласный в словах.  Владеет первоначальным навыком звукового анализа звукосочетаний. | 1. Развитие слухового внимания на материале неречевых звуков (звучащие игрушки, хлопки).  2. Знакомство с понятиями звук, буква, слог, слово.  3. Знакомство с гласными звуками [а] [у] [и]. 4. Выделение их из ряда звуков, слогов, слов.  5. Подбор слов на гласные звуки.  6. Выделение ударного гласного звука.  7. Анализ звукосочетаний типа «ау» «иа». | Рассказ  Игровое упражнение  Дидактическая игра | **Социально-коммуникативное**  Воспитывать организованность, самостоятельность.  **Речевое**  Развитие чувства ритма.  **Познание:**  Расширять кругозор наглядно-чувственными представлениями и простейшими понятиями.  **Физическое**  Формировать навыки безопасного передвижения детей до кабинета логопеда и в его кабинете.  Формировать правильную осанку во время занятий.  **Художественно-эстетическое**  Использовать тексты потешек, чистоговорок, скороговорок, стихотворений при проведении игр и игровых упражнений. |
| II период | Умеет выделять ударный гласный в начале, середине и конце слов.  Умеет анализировать прямые и обратные слоги с изученными звуками.  Дифференцирует изученные гласные и согласные в ряду звуков и слогов,  Умеет делить слова типа *лиса, машина* на слоги. | 1. Выделение ударного гласного звука в слове (начало, конец, середина)  2. Знакомство с новыми звуками [о] [ы] [э] [м] [м’] [н] [н’] [п] [п’]  3. Анализ прямых и обратных слогов.  4. Продолжать работу по подбору слов на заданный звук  5. Упражнение детей в различении гласных, согласных в ряду звуков, слогов.  6. Дифференциация изученных согласные в изолированном положении, слогах, словах.  7. Деление слов на слоги. |
| III период | Дифференцирует изученные гласные и согласные в ряду звуков и слогов, и слов  Дифференцирует изученные согласные по твердости мягкости.  Умеет анализировать трехзвуковые слова с изученными звуками.  Синтезирует прямые и обратные слоги с изученными звуками на слух и зрительно.  Умеет делить слова на слоги, понимает роль гласных в образовании слога. | 1. Знакомство с новыми звуками [к] [к’] [х] [х’] [т] [т’] [в] [в’]  2. Анализ трехзвуковых слов с изученными звуками (мак, кот, кит и др.)  3. Дифференциация согласных по твердости мягкости изолированно, в слогах и словах на слух.  4. Совершенствование навыка слогового анализа слов (ввести понятие сколько гласных, столько и слогов) |
| **Лексика** | I период | Знает и использует в речи слова (существительные, прилагательные, глаголы) по изучаемым темам.  Использует в речи слова-обобщения по изученным темам. | 1. Расширение и уточнение словаря по темам: «Детский сад», «Игрушки», «Части тела. Человек», «Осень», «Овощи», «Фрукты», «Сад. Огород», «Лес. Грибы. Ягоды. Деревья».  2. Закрепление обобщающих понятий по названным темам. | Рассматривание  Рассказ  Ситуативный разговор Развивающая игра  Игровое упражнение | **Познание:**  Формировать представления детей об окружающем мире по изучаемым темам.  **Социально-коммуникативное**  Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, учить самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Учить поддерживать порядок на своем рабочем месте, бережно относиться к материалам и оборудованию.  **Художественно-эстетическое**  Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.  Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы.  Развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение литературных и познавательных произведений. |
| II период | 1. Уточнение и накопление словаря по темам:  Части тела. Одежда. Зима, зимние забавы. Новый год. Сказки. Посуда. Зимующие птицы. Домашние животные. Дикие животные. Транспорт. 23 Февраля. Моя семья.  2. Уточнение и формирование обобщающих понятий по этим темам. |
| III период | 1. Накопление уточнение словаря по следующим темам:  Моя семья, 8 Марта. Профессии. Дом. Мебель. Весна. Перелетные птицы. День Космонавтики. Наш город. Улица. Продукты питания. Хлеб. Весна, деревья весной. 9 Мая. Насекомые. Цветы. Лето.  2. Уточнение и формирование обобщающих понятий по этим темам. |
| **Грамматический строй речи** | I период | Может образовывать относительные прилаг., сущ. с уменьшительно- ласкательными суффиксами по темам.  Может использовать в речи им., род., вит. падежи имен сущ. единственного числа.  Умеет преобразовывать именительный падеж единственного числа во множественное число.  Умеет согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, существительные с притяжательными местоимениями мой, моя, мое, мои.  Правильно употребляет в речи количественные числительные ОДИН, ОДНА, предлоги У, НА | 1. Образование существительных с уменьш-ласкат. суффиксами.  2. Образование относительных прилагательных.  3. Упражнение в согласовании имен сущ. с прилагательными в роде, числе и падеже.  4. Преобразование сущ. в именительном падеже единственного числа во множеств.  5. Согласование существительных с притяжательными мест. МОЙ МОЯ МОИ.  6. Отработка употребления им., род. и вин. падежа сущ. без предлога и с предлогом У.  7. Закрепление употребления предлогов У, НА  8. Употребление в речи количественных числительных ОДИН, ОДНА  9. Знакомство с приставочными глаголами. | Рассказ  Игровая ситуация  Речевая ситуация  Игровое упражнение  Дидактическая игра | **Социально-коммуникативное**  Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, учить самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Учить поддерживать порядок на своем рабочем месте, бережно относиться к материалам и оборудованию.  **Художественно-эстетическое**  Развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе.  Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира.  Развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение литературных и познавательных произведений.  **Физическое**  Развивать выразительность и грациозность движений при игровой беседе с элементами движений.  **Познание**:  Расширение кругозора наглядно-чувственными представлениями и понятиями об окружающем мире. |
| II период | Может использовать в речи дат., твор., пред. падежи имен сущ. единственного числа.  Может образовывать и использовать в речи притяжательные и качественные прилагательные.  Умеет согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже, количественные числительные ДВА ДВЕ с существительными.  Свободно использует в речи местоимения – мой, моя, мое, мои, согласовывая их с существительными, предлоги В, НА, ПОД, О, С.  Может употреблять приставочные глаголы. | 1. Продолжать отрабатывать падежные окончания существительных в ед. и мн. числах (дат., твор, пред. падежи).  2. Усвоение и практическое использование:  а)притяжательных прилагательных)  б) качественных прилагательных по темам новогодние игрушки, одежда, зима  3.Согласование существительных с прилагательными в роде, числе, падеже.  4. Дальнейшая работа над употреблением предлогов В, НА, ПОД, О, С.  5. Практическое использование местоимений – мой, моя, мое, мои – и согласование их с существительными, определение родовой принадлежности существительных  6.Согласование количественных числительных ДВА ДВЕ с существительными.  7. Упражнение в образовании сложных слов.  8. Закрепление употребления приставочных глаголов. |
| III период | Умеет использовать в речи простые и сложные предлоги В, НА, НАД, ПОД, К, ОТ, ЗА.  Умеет согласовывать числительные два, пять с существительным.  Умеет образовывать и практически использовать сравнительную степень прилагательных; приставочные глаголы; наречия; притяжат. прилагат. с суффиксом -ин-., относительные прилагательные.  Правильно согласовывает и употребляет в речи прилагательные с существительными в единственном и множественном числе различных падежах, согласовывает слова в простом распространенном предложении.  Подбирает слова – антонимы к заданным. | 1. Закрепление простых и сложных предлогов В, НА, НАД, ПОД, К, ОТ, ЗА.  2. Согласование числительных два, пять с существительными  3. Образование сравнительной степени прилаг. и практическое использование их в речи  4. Согласование и практическое использование прилагательных с существительными в ед. и множественном числе различных падежах  5. Упражнение в образовании приставочных глаголов.  6. Практическое использование наречий.  7. Образование уменьшительно-ласкательной формы прилагательных  8. Согласование слов в предложении.  9., Подбор слов с противоположным значением. Понятие слова-антонимы.  10. Образование и употребление притяжат. прилагат. с суффиксом -ин-., относит. прилаг. |
| **Связная речь** | I период | Умеет поддерживать беседу со взрослыми и сверстниками, отвечает на вопросы простыми распространенными предложениями.  Может самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составить описательный рассказ предмета, используя точные слова для обозначения величины, формы, цвета; с небольшой помощью взрослого пересказать небольшой рассказ или сказку, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность, объем. | 1. Составление простых распространенных предложений.  2. Обучение детей умению задавать вопросы и отвечать на вопросы полным ответом.  3. Обучение детей составлению описательных рассказов по темам «Овощи», «Фрукты», «Деревья», «Одежда».  4. Работа над диалогической речью.  5. Обучение детей пересказу небольших рассказов и сказок (дословный и свободный пересказ). | Обсуждение  Рассказ  Чтение  Беседа после чтения  Рассматривание  Игровое упражнение | **Познание:**  Расширение кругозора наглядно-чувственными представлениями и понятиями об окружающем мире.  **Речевое**  Формировать умение произносить предложение на выдохе. Использовать в повседневной речи предлоги, местоимения, правильно согласовывать слова в предложениях.  **Социально-коммуникативное**  Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, учить самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.    **Художественно-эстетическое**  Воспитывать активное тяготение к книге. Формировать эмоциональную отзывчивость, сопереживание состоянию, настроению героев художественных произведений, умение соотносить увиденное с собственным опытом чувств и переживаний.  Развивать умение выделять главное, предметы близкого и среднего плана.  Развивать интерес и любовь к музыке, сопровождающей чтение литературных и познавательных произведений.  **Физическое**  Развивать выразительность и грациозность движений при игровой беседе с элементами движений. |
| II период | Умеет поддерживать беседу со взрослыми и сверстниками, отвечает на вопросы распространенными предложениями, может использовать сложносочиненные предложен.  Может самостоятельно без помощи взрослого составить описательный рассказ предмета, пересказать короткие тексты с опорой на серию сюжетных картинок, с опорой на картинку, соблюдая признаки монологического высказывания: целостность, связность, объем.  Может самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составить рассказ по опорным картинкам и словам, по сюжетной картинке. | 1. Продолжать работу по обучению составления простых и распространенных предложений на заданную тему.  2. Продолжать учить детей самостоятельно составлять описательные рассказы пересказывать короткие тексты с опорой на серию сюжетных картинок, с опорой на картинку.  3. Составление рассказа по опорным картинкам и словам, по сюжетной картинке.  4. Формирование диалогической речи, учить строить развернутые высказывания.  5. Составление сложно - сочиненных предложений. |
| III период | Умеет самостоятельно без помощи взрослого составить короткий рассказ по сюжетной картинке, по серии картинок.  Использует в свободной речи рассказы описания.  Может рассказать несколько программных стихотворений наизусть.  Может самостоятельно или с небольшой помощью взрослого составить рассказ из личного опыта, используя план. | 1. Продолжать учить детей составлять короткий рассказ по сюжетной картинке.  2. Работать над пересказом  3. Закрепить умение самостоятельно составлять описательные рассказы.  4. Составление рассказа по серии сюжетных картинок.  5. Заучивание наизусть программных стихотворений.  6. Учить составлять рассказ из личного опыта, используя план. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление и период**  **коррекционной**  **работы** | | **Предполагаемый результат**  **формирования**  **интегративных качеств** | **Содержание работы** | **Формы ОД** | **Интеграция образовательных областей** |
| **Мелкая моторика** | I период | Может располагать изображения на листе бумаги.  Умеет обводить трафареты, штриховать в разных направлениях, изменяя нажим карандаша.  Умеет закрашивать рисунки карандашами в одном направлении, не выезжая за края контура.  Умеет составлять фигуры, узоры из различных элементов, используя образец.  Может ориентироваться на листе в клетку, находит начало строки; верх, низ клетки. | 1. Обводка, закрашивание и штриховка по трафаретам.  2. Составление фигур, узоров из элементов (по образцу). | Рассматривание  Рисование  Художественное конструирование | **Социально-коммуникативное**  Развивать стремление выражать свое отношение к окружающему миру, учить самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми.  Формировать навыки безопасного поведения детей и представлений о соблюдении техники безопасности.  Учить поддерживать порядок на своем рабочем месте, бережно относиться к материалам и оборудованию. Воспитывать ценностное отношение к собственному труду и его результатам.  **Художественно-эстетическое**  Приобщать к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.  **Познание:**  Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов, продолжать знакомить с цветами спектрадать представление о геометрических фигурах, о том, как из одной геометрической формы сделать другую.  **Социально-коммуникативное**  Поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и детьми разнообразными впечатлениями. |
| II период | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).  2. Работа по развитию конструктивного праксиса.  3. Продолжать работу по обводке и штриховке фигур (по изучаемым темам), работа с карандашом по клеткам в тетради. |
| III период | 1. Работа по развитию пальчиковой моторики (упражнения для пальцев).  2. Усложнение работы с карандашом.  3. Усложнение работы над конструктивным праксисом. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление и период**  **коррекционной**  **работы** | | **Предполагаемый результат**  **формирования**  **интегративных качеств** | **Содержание работы** | **Формы ОД** | **Интеграция образовательных областей** | | |
| **Общая моторика** | I период | Владеет соответствующими возрасту основными движениями.  Проявляет активность при участии в подвижных играх, выполнении пальчиковых упражнений.  Выражает положительные эмоции (радость, удовольствие) при выполнении упражнений и участии в играх. | 1. Работа со шнуровкой и мелкой мозаикой.  2. Пальчиковые упражнения.  3. Физкультминутки. | Игровая беседа с элементами движений  Игровое упражнение с движениями | **Физическое**  Формировать гигиенические навыки (опрятность внешнего вида), следить за осанкой.  Формировать навыки дисциплинарности и осознанного выполнения правил безопасности.  **Речевое**  Поощрять проговаривание действий и название упражнений в процессе двигательной деятельности. Сопровождать игры и упражнения стихотворными текстами.  **Социально-коммуникативное**  Побуждать детей к оценке и самооценке действий и поведений сверстников во время проведения игровых уражнений.  **Художественно-эстетическое**  Проводить игры и упражнения под музыкальное сопровождение.  Использовать тексты потешек, чистоговорок, скороговорок, стихотворений при проведении игр и игровых упражнений. | | |
| II период |
| III период |
| **Планируемые результаты логопедической работы:**   * правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи; * дифференцировать все изученные звуки; * называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах; * находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове; * различать понятия “звук”, “слог”, «слово», “предложение” на практическом уровне; * овладеть интонационными средствами выразительности речи в пересказе, чтении стихов.  Календарный план индивидуальной коррекционной деятельности по звукопроизношению2014-2015 учебный год    |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Мес**  **яц** | **Пр.** | **Понедельник** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **С**  **Е**  **Н**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха. Обучение грамоте | Угадай звук.  Поймай звук.  Назови первый звук.  Назови последний звук.  Анализ звукового ряда. **АУ, УА.**  Количественные числительные ***один, одна.*** | Угадай, какой звук я сказала?  Назови первый звук.  Определи место звука.  Выделение начального гласного и звуковой анализ слов: **утюг, айва, ива.** | Назови первый звук.  Подбери картинку в названии, которого первым стоит изучаемый звук.  Придумай слово.  Анализ слов. | Поймай звук.  Определи на слух наличие звука в слоге, слове, предложении.  Анализ звукоряда **АУИ, УИА, ИАУ.** | Кто разбудит мишутку?.  Выделение последнего глухого или сонора (**банан, окоп, дом, потоп, топот).** | | Дыхание.  и  просо-дика. | Пропевание гласного ряда.  Покачай куклу.  Чей пароход гудит дольше? | Пропевание гласного **А**  **(А, У,И,О), (А,У,И,Э).**  Как гудит пароход?  Дети заблудились **АУ.**  Ребёнок плачет **УА.** | Чей пароход гудит дольше?  Назови меня.  Песня комара (жука, шмеля).  По дороге идёт машина (сигналит). | Развитие голоса:  Мне моя мила работа (тихо),  я доволен (громко),  я горжусь (ещё громче).  Хорошо – выдох. | Эхо.  Самолёт.  Лошадки.  Интонирование голосом (громко, тихо). | | Мото-рика. | Мозаика  Шнуровка.  Выложи из шнурка по образцу (овощ, фрукт).  Изобрази овощ, фрукт. | Работа с трафаретами.  Штриховка овощей, фруктов.  Работа с трафаретами букв.  Штриховка букв. | Трафареты.  Трафареты букв.  Штриховка.  Драматизация сказки «Колобок» Имитация персонажей сказки. | Выкладывание спичек по образцу.  Выкладывание из спичек колодца, заборчика, букв. | Раздели фасоль и горох.  Выкладывание из спичек (изучаемых букв).  Выкладывание из бусинок, семечек, зёрнышек. | | Псих.  проце-ссы. | Что изменилось?  Что прибавилось?  Чего не стало?  Запомни, положи. | Какое слово лишнее я сказала?  Найди два одинаковых предмета.  Что изменилось?  Чего не стало? | Какая картинка исчезла?  Кубики овощей и фруктов.  Разрезные картинки.  Что прибавилось?  Найди отличия?  Что сначала, что потом? | Какая картинка появилась?  Во саду ли в огороде?  Определи на вкус.  Что где растёт?  Чудесный мешочек. | Разложи геометрические фигуры в таком же порядке.  Овощной магазин.  1-2-5 (тыква, айва, баклажан, дыня). |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **О**  **К**  **Т**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Разв.  фон.  Слуха  Обучение грамоте | Поймай звук.  Выделение первого звука (**У, О, И**).  Аквариум (дифференциация звуков **А-У**).  Работа со слогами.  Воспроизведение слогового ряда. Существительные с ум-ласкат. зн.  Предлог «**НА**». | Назвать грибы, одежду, обувь в названии которых есть звук (**у,а,о,и), (п,э,т,к),**  **(п,т,к,м).**  выделение последнего глухого согласного звука (**кот, ток, кит, бант, бинт, бак).**  Назови звук. | Поймай звук.  Слова рифмы (Туманова стр 90).  Преобразование слогов.  Воспроизведение слоговых рядов.  Анализ: **ток, кот, мак, кит.** | Придумывание слов на **А, У, И.**  Проговаривание слов: **дочка, точка, бочка, ночка (повтор).** | Назови первый звук.  Назови последний звук.  Звуковой анализ: **мак, кит, кот.**  Проговаривание цепочки слов **мак, кит, кот, бук.** | | Дых.  и  просо-дика | так так  тик тик  ай-ай-ай (больной)  ой-ой-ой (сердитый)  ах-ах-ах (изумление) | Ку  Ре  Ка  Ку | А  А  А  А  А  А | О  О  О  О  О  О | У  У  У  У  У  У | | Мото-рика. | Собери мозаику.  Оригами.  Волчки.  Изобрази осенний листок. | Использование трафаретов.  Штриховка букв.  Написание знакомых букв. | Нарисуй то, что похоже на букву **А,У,И, О (П,Т,К,Э), (П,Т,К,М).**  Нарисуй лист.  Штриховка грибов.  С какой ветки детки. | Собери пирамидку.  Мозаика.  Работа с трафаретами букв.  Штриховка. | Выкладывание из спичек.  Выкладывание из ниточек.  Выкладывание из бусинок, пуговиц, фасоли, семечек.  Идёт дождик. | | Псих.  проце-ссы. | 4-й лишний.  Запомни и положи.  Отгадай по описанию.  Загадки смекалки.  Магазин. | Сложи картинку из геометрических фигур.  Собери грибы в корзинку.  Разбери одежду, обувь, головные уборы по сезону.  Найди предметы похожие по форме(геометрическая фигура-предмет). | Угадай предмет по части.  Фланелеграф (Ткаченко).  Составление орнамента из геометрических фигур на листе бумаги по образцу и на слух. | Выложи фигуру из палочек по памяти.  Слуховой диктант (из геометрических фигур с последующей заштриховкой).  Слуховой диктант по клеточкам. (Узорова.) | Медиаторы.  Слуховой диктант (Узорова). | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **Н**  **О**  **Я**  **Б**  **Р**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха  Обучение грамоте | Аквариум (Дифференциация **А,У,И,О).**  Выделение первого и последнего звуков.  Начало, середина, конец.  Род.п. ед.ч. имён сущ | Поймай звук.  Определи место звука в слове.  Звуковой анализ слов.  Где звук живёт.  Весёлые домики. | Придумай слова на звук.  Посели звуки в домики.  Определи последовательность.  Звуковой анализ. | Кто в домике живёт?  Звуковички.  Где звук?  Определи место звука в слове.  Звуковой анализ. | Поймай звук.  Придумай слова на звук.  Живые звуки.  Перевёртыши. | | Дых.  и  просо-дика | Сдуй со стола перышки (ватку).  Загони мяч в ворота.  Задуй свечу.  Жук.  Ж Ж\_\_Ж Ж Ж | Комар.  З З  З З З  Загони мяч в ворота. | Кукушка.  Ку Ку  Ку Ку Ку  Птичий двор. (имитация голосов животных).  Поддуть пушинку. | Укачивание куклы.  А А  А А А  Ветрячки.  Комплекс физиологическое дыхание. | Кошечка.  Мяу Мяу  Мяу Мяу  Три медведя. | | Мото-рика. | Волчки.  Мозаика.  Трафареты.  Выложи бусинки. | Пальчиковая игра по теме.  Выкладывание по образцу.  Работа с трафаретами.  Штриховка букв. | Пальчиковая игра по теме.  Собачка.  Медиаторы.  Выкладывание из спичек по образцу.  Нанизывание бус по устной инструкции. | Медиаторы.  С горки на горку.  Часики.  Рыбки.  Выкладывание из спичек. | Волчки.  Работа с трафаретами.  Штриховка.  Выкладывание букв из ниточек на фланелеграфе. | | Псих.  проце-ссы. | Что забыл нарисовать художник?  Что сначала, что потом?  Узнай что это?  Построй город. | Подбери по контуру.  Кубики.  Геометрические фигуры. | Играй-ка.  Четвёртый лишний.  Загадки в картинках.  Кубики. | Играй-ка.  Подбери по контуру.  Выложи фигуры по памяти. | Что сначала, что потом?  Четвёртый лишний.  Кубики.  Сложи орнамент из геометрических фигур. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | **Месяц** |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **Д**  **Е**  **К**  **А**  **Б**  **Р**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Назови все картинки на звук.  Определи где звук.  Количественные числительные  ***два, две.***  Предлоги «**НА**»,«**С**». | Поймай звук.  Подбери картинку (начало, середина, конец).  Звуковой анализ. | Слова рифмы (Туманова стр. 90).  Проговаривание слов в предложении, стихах, пословицах, поговорках, чистоговорках. | Хлопни в ладоши.  Угадай какой звук я произношу (по губам).  Придумай слова на звук. | Поймай звук.  Определи первый звук.  Последовательность звуков.  Назови слово на такой же звук. | | Дых.  и  просо-дика | Успокой куклу.  Споём кукле колыбельную тихо.  Пароход гудит близко, далеко.  Поддуй птичку.  Снежинки. | Эхо.  Задуй свечу.  Пароход.  Дети заблудились.  Насос. | Вьюга (тише, громче).  Эхо (повторение знакомых звукосочетаний).  Проговаривание слов в быстром и медленном темпе. | Песня комара.  Песня жука.  Пароход.  Вьюга.  Ветер.  Гудок. | Приятный запах (развитие фразовой речи).  Хорошо.  Очень приятный запах.  Очень хорошо пахнет. | | Мото-рика. | Выкладывание букв из спичек из бусинок.  Мозаика.  Узелки.  Раскрась рисунок. | Из спичек построй колодец.  Шнуровка.  Пальчиковые игры.  Выкладывание фигурок и элементов букв, размещение на листе. | Обведи трафарет и заштрихуй.  Выкладывание букв из спичек.  Пианино. | Шнуровка.  Волчки.  Рыбки.  С горки на горку. | Паровоз.  Медиаторы.  Носорог.  Пальчиковые игры. | | Псих.  проце-ссы. | Четвёртый лишний.  Что сначала, что потом?  Геометрические фигуры.  Кубики. | Разложи фигуры по цвету, по форме, по размеру.  Последовательность.  Загадки в картинка. | Слуховой диктант.  Узнай что это?  Путаница.  Подбери картинку. | Четвёртый лишний.  Пазлы.  Загадки.  Найди сходства и отличия. | Лабиринты на листе.  Разложи по форме, цвету, размеру.  Ребят с нашего двора. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **Я**  **Н**  **В**  **А**  **Р**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Определи место звука 1 звук и последний.  Сосчитай звуки.  Повтори за мной.  Предлог «**ПОД**».  Родительный падеж мн.ч.сущ. | Хлопни в ладоши.  Перевёртыши.  Звуковички.  Кто в домике живёт. | Определи на слух (выбери слово из других слов с данным звуком).  Сколько звуков в слове.  Звуковой анализ. | Звуковочки.  Кто в домике живёт.  Звуковой поезд.  Живые звуки.  Звуковой анализ. | Подними флажок если  услышишь звук в слоге,  в слове, в предложении.  Кто в домике живёт?  Какие звуки в слове? | | Дых.  и  просо-дика | Развитие фразовой речи: Какая хорошая погода, сегодня сильный мороз.  Кораблики.  Шарики.  Ветрячки. | Проговаривание фраз с разной интонацией, разной по высоте, разной по громкости. | Снежинки.  Пузыри.  Снеговики.  Развитие максимальной фонации. | Вьюга.  Поезд.  Пароход.  Кукареку. | Комплекс по развитию физиологического дыхания. | | Мото-рика. | Протяни ниточку пропуская одну дырочку.  Шнуровка.  Разбери.  Собери.  Волчки. | Волчки.  С горки на горку.  Собачки.  Медиаторы.  Штриховка фигур и букв. | Паровоз.  Пальчиковые игры.  Составь рисунок. | Шнуровка.  Медиаторы.  Узелки. | Пианино.  Трафареты.  Пальчиковые игры. | | Псих.  проце-ссы. | Выбери из ряда картинок только те, которые я назову.  Отгадай по описанию.  Классификация животных. | Найди предметы похожие по форме.  Лабиринты.  Найди дорогу.  Что кому? | Аналогии.  Загадки в картинках.  Подбери по контуру.  Узнай что это? | Запомни и скажи.  Что изменилось?  Зашумлённые предметы.  Проблемные сюжеты. | Что перепутал художник?  Что забыл нарисовать художник?  Узнай предмет по части .  Играйка (фланелиграф). |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **Ф**  **Е**  **В**  **Р**  **А**  **Л**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Придумай слово на изучаемый звук.  Определи место звука в слове.  Звуковички.  Звуковой анализ.  Относительные прилагательные. | Кто в домике живёт?  Живые звуки.  Перевёртыши.  Звуковой анализ | Поймай звук в слоге, слове, предложении.  Звуковой поезд.  Звуковой анализ. | Хлопни в ладоши.  Посели звук.  Звуковой поезд.  Звуковой анализ. | Угадай нужный звук.  Какие звуки в слове.  Составь схему слова.  Цветок. | | Дых.  и  просо-дика | Читать с тихой с разной интонацией, с разной силой и в разном темпе. | Гудок машины.  Пароход.  Паровоз.  Эхо. | Эхо.  Чей пароход гудит дольше.  Ветрячки.  Мыльные пузыри. | Быстрое и медленное проговаривание чистоговорок.  Снежинки.  Снеговики | Шарики.  Ветрячки.  Вьюга.  Тихо – громко. | | Мото-рика. | Пальчиковые игры по теме.  Собери бусы. Выложи узор. | Вышивание по картону.  Медиаторы.  Волчки. | Пальчиковые игры.  Трафареты.  Мозаика. | Составь рисунок.  Узелки.  Рыбки.  Волчки. | Составь рисунок.  Медиаторы.  С горки на горку | | Псих.  проце-ссы. | Передай по цепочке слова (трактор, машина, грузовик …)  4-й лишний.  Загадки.  Найди отличия. | Кубики.  Проблемные сюжеты.  Подбери по контуру.  Четвёртый лишний. | Кубики.  Что сначала, что потом?  Загадки в картинках.  Зашумлённые предметы. | Что забыл нарисовать художник?  Что перепутал художник?  Узнай по контуру. | Угадай что изменилось?  Путаница.  Геометрические фигуры. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **М**  **А**  **Р**  **Т** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Определи место звука в слове.  Звуковой поезд.  Составь схему.  Притяжательные прилагательные. | Посели звуки в домики.  Цветок.  Звуковой анализ. | Посчитай слова.  Живые звуки.  Перевёртыши.  Звуковой анализ. | Где спрятался звук?  Посели звуки.  Какие звуки. ?  Звуковой анализ. | Звуковички.  Живые звуки.  Звуковой поезд. | | Дых.  и  просо-дика | Капельки.  Шум дождя.  Весенняя капель.  Мельница. | Дудочка.  Ветрячки.  Эхо.  Песня комара.  Песня жука. | Пузырьки.  Листочки.  Шарики.  Кукареку. | Песня комара.  Укачивание куклы.  Кошечка.  Часы.  Проговаривание стихов с разной интонацией. | Жук.  Комар.  Кошечка.  Проговаривание стихов с разной силой голоса. | | Мото-рика. | Выложи узор.  Пальчиковые игры.  Шнуровка.  Мозаика. | Медиаторы.  Волчки.  Рыбки.  С горки на горку. | Составь рисунок.  Выложи колодец.  Трафареты.  Пальчиковые игры. | Медиаторы.  Волчки.  Пальчиковые игры. | Составь рисунок.  Дождь идёт.  Пианино.  Рыбки. | | Псих.  проце-ссы. | Что сначала, что потом?  Что изменилось?  Что забыл нарисовать художник? | Узнай, что это?  Четвёртый лишний.  Играй-ка. | Выбери те картинки, которые я назову.  Загадки в картинках геометрические фигуры.  Кому что? | Аналогии.  Подбери по контуру.  Что перепутал художник? | Путаница.  Лабиринты.  Загадки в картинка. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **А**  **П**  **Р**  **Е**  **Л**  **Ь** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Подбери картинку с изучаемым звуком .  Определи место звука в слове.  Определи количество звуков и слогов.  Составление рассказа по картинке | Поймай звук в слове.  Телеграф.  Звуковой анализ. | Поймай рыбку.  Посели звук в домик.  Придумай слово.  Звуковой поезд. | Где звук.  Цветок.  Звуковой поезд.  Звуковой анализ.. | Звуковички.  Определи место звука в слове.  Определи последовательность звуков. | | Дых.  и  просо-дика | Капельки.  Весенняя капель.  Пароход.  Эхо. | Кто больше надует шарик.  Самолёт (**уууууу**) с разной интонацией, силой и высотой.  Семеро козлят. | Петушок.  Кукареку.  Потуши стих. | Птицеферма (на одном дыхании)  Ко-ко-ко  Га-га-га  Кря-кря-кря  Пи-пи-пи | Прочитай стих громко.  Прочитай стих тихо. | | Мото-рика | Пианино.  Дождь идёт.  Узелки. | Составь рисунок.  Пальчиковые игры.  Трафареты птиц. | Раскрась рисунок.  Слуховой диктант.  Медиаторы. | С горки на горку.  Часы.  Собачка.  Узелки. | Пальчиковые игры.  Выложи узор. | | Псих.  проце-ссы. | Кубики по теме.  Загадки.  Построй город.  Зашумлённые предметы. | Проблемные сюжеты.  Работы с оборотами речи (клюёт носом).  Объясни пословицу. | Загадки в картинках.  Что перепутал художник? | Что общего и чем отличаются?  Что лишнее и почему?  Разрезные картинки. | Узнай что это?  Что за чем?  Выбери правильный ответ. |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | Месяц |  | **Понедельник.** | **Вторник.** | **Среда.** | **Четверг.** | **Пятница.** | | **М**  **А**  **Й** | Разв.  фон.  слуха.  Обучение грамоте | Чем отличаются слова (слова, отличающиеся одним звуком)?  Творительный падеж имён сущ | Телеграф.  Придумай слова.  Звуковой анализ. | Посели звук.  Звуковой поезд.  Перевёртыши.  Составь слово из звуков.  Звуковой анализ. | Живые звуки.  Звуковой поезд.  Цветок.  Звуковой анализ. | Подбери и назови.  Посели звуки в домики.  Звуковой поезд.  Лесная полянка.  Звуковой анализ. | | Дых.  и  просо-дика | Капельки.  Бабочки.  Цветочки.  Потуши стихотворение. | Задуй свечу.  Кто как кричит ?  Три медведя. | Кукареку.  Соловей соловушка.  Поезд тук-тук. | Кораблики.  Бабочки.  Капель.  Песня жука, комарика. | Петушок.  Бабочки.  Вертолётики.  Свистки.  Прочитай стих громко, тихо, жалобно, зло, весело. | | Мото-рика. | Трафареты по теме.  Трафареты букв.  Штриховка.  Дождь идёт.  Узелки. | Пальчиковые игры.  Медиаторы.  Волчки. | Волчки.  Шнуровка.  Составь рисунок.  Выложи узор. | Пальчиковые игры .  Выложи узор из бусинок, фасоли, семечек. | Узелки.  Шнуровка.  Трафареты. | | Псих.  проце-ссы. | Почтовый ящик.  Определи последовательность  (посев, уборка урожая, пахота, боронование.) | Ералаш.  Вопросы на засыпку.  Газель бежала за антилопой, а за газелью – львица. Кто впереди, а кто последний? | Запомни и назови.  Вопросы на засыпку.  Львица ждёт льва. Кто задерживается? | Узнай что это?  Вопросы на засыпку: антилопа бежит быстрее бегемота, но медленнее гепарда. Кто быстрее, а кто медленнее? | Определение последовательности действия (что посадили первым, вторым - последним: лук посеяли раньше редиса, но позже чеснока.) |       Планирование индивидуальной логопедической работы (нужное отметить)  ФИО ребёнка **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**  1. Формирование правильного звукопроизношения:   * логопедический массаж; * развивать подвижность артикуляционного аппарата; * постановка и коррекция звуков: * группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц * группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ * группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ * автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, связном тексте.   2. Формирование фонематического восприятия:   * определять звуки (гласные, согласные, твердые - мягкие, глухие - звонкие); * определять наличие и отсутствие звука, место звука в слове.   3. Формирование фонематического слуха.  4. Работа над слоговой структурой слова.  5. Развитие грамматического строя речи:   * словообразование; * словоизменение.   6. Развитие лексической стороны речи:   * расширять предметный словарь; * расширять словарь признаков; * расширять глагольный словарь.   7. Формирование связной речи:   * формировать умение составлять рассказ по картинке; * формировать умение составлять рассказ по серии картин; * формировать умение составлять пересказ; * формировать умение составлять рассказ - описание.   8. Развитие психических процессов, моторики, интеллектуальной деятельности:   * развивать зрительное внимание, память, восприятие, мышление; * развивать мелкую и артикуляционную моторику.  Приложение 2. Речевая карта **Речевая карта**  **1. Фамилия, имя, отчество ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **2. Возраст** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **3. Дата зачисления в группу**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **№ группы** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **4. Домашний телефон**, **адрес**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **5. Фамилия, имя, отчество родителей**, **место работы, должность**:  Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **6. Краткие анамнестические данные:\_**  Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Как протекало физическое развитие:  стал держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  вставать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ходить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Какие заболевания перенёс от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Речевое развитие ребёнка: гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лепет\_\_\_\_\_\_\_первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ речь фразой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Не прерывалось ли речевое развитие (если прерывалось, то по какой причине, как долго длилось, с какими последствиями) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Как быстро наращивался словарный запас? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **7.** Слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **8.** Зрение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **9.** Интеллект \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **10. Речевая среда и социальные условия:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Обращались ли ранее к логопеду? Как долго длились занятия? их результативность  Как сам ребёнок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **11. Общее звучание речи:** темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **12. Обследование артикуляционного аппарата:**  подвижность языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  строение нёба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  состояние подъязычной уздечки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ губы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **13. Состояние общей и мелкой моторики** (координированность движений, состояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребёнок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **14. Общее развитие ребёнка:**  а) счёт прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  счётные операции: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) выделение четвёртого лишнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **15. Обследование понимания речи:**  а) выполнение инструкций\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) понимание значения предлогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) понимание числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **16. Звукопроизношение.**  Гласные: А\_\_\_\_\_ У \_\_\_\_\_О \_\_\_\_\_ Ы \_\_\_\_Э \_\_\_\_ Согласные: С \_\_\_\_СЬ \_\_\_\_ З \_\_\_ ЗЬ \_\_\_Ц \_\_\_\_  Ш \_\_\_\_\_ Ж \_\_\_\_\_Щ \_\_\_\_ Ч \_\_\_\_Л \_\_\_\_ ЛЬ \_\_\_\_\_Р \_\_\_\_\_ РЬ \_\_\_\_\_Й \_\_\_\_\_\_  Повтори предложения:  У сома усы. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Зоя сушит шубу.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  У Зины жёлтый зонтик. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Девочки и мальчики скачут, как зайчики.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока  У Любы болят зубы.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  На дубе белка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Пять котят есть хотят.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Майя и Юля поют.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  У клоуна была балалайка.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  У коровы острые рога.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **17. Фонематическое восприятие** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а) выделение звука из ряда звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  “т” - м, п, т, к, д, т, н, к, п ,т \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_“п” - та, ма, па, та, ка, да, та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  “к” - мак, паук, там, дом, кот, крот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) повторение серии слогов и слов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ да-та-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  ка-га-га \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ га-га-ка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  па-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ба-ба-па\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ том-ком-гном \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мак-бак-так \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) дифференциация звуков:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ж – З \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Щ – СЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  С – Ш\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Л – Р \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ш – Ж\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ц – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – Ц \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ц – ТЬ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ч – С \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ П – Б \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Т – Д \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К - Х \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К – Г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **18. Анализ звукового состава слова**  а) выделение первого звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Алик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ город \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Оля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ эхо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ волк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Ира \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ окна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ банка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) выделение последнего звука в слове:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ луна \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ шары \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  сок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ руки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ нос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **19. Произношение слов сложного слогового состава:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ фрукты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  велосипед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_строительство\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  велосипедист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Космонавт управляет космическим кораблём.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Саше понравился пластмассовый кораблик.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Мотоциклист едет на мотоцикле.*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  *Зайчиха с зайчатами пьют чай с печеньем.* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **20. Состояние словаря**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  1. Предметный словарь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а) объяснение значения слов:  холодильник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  пылесос \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) показ и называние частей предметов:  Чайник: донышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стул: сиденье \_\_\_\_\_\_\_\_\_ носик \_\_\_\_\_\_\_\_ спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  крышка \_\_\_\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_\_ ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) уровень обобщений:  Свитер, платье, шорты, юбка, колготки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сапоги, туфли, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Блюдце, сковорода, ложка, тарелка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Помидор, репа, морковь, капуста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Яблоко, персик, груша, лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кошка, собака, волк, ёж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Голубь, утка, воробей, ворона \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Шкаф, стол, кресло, тумбочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Автобус, электричка, трамвай, самолёт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) Назови, какие ты знаешь:   * овощи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * фрукты\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * обувь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * мебель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * времена года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * месяцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * дикие животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * домашние животные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * птицы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * цветы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * деревья\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * грибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * ягоды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ * профессии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   2.Словарь признаков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_а) подбор прилагательных к существительным:  Лимон какой?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ платье какое? \_\_\_\_\_\_ лиса какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) подбор антонимов  широкий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ длинный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ высокий  весёлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ светлый \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ больной  прямой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сухой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ холодный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) образование прилагательных от имён существительных:  Ручка из пластмассы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сумка из кожи  Матрёшка из дерева \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Стакан из стекла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сок из клюквы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Шуба из меха  г) образование притяжательных прилагательных:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чья голова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  3.Глагольный словарь: а) Что делает? повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учительница \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  врач \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ почтальон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) Кто как голос подаёт?  кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ собака\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гусь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь  корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ свинья \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_    **21. Обследование грамматического строя речи:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а) образование множественного числа существительных и родительного падежа существительных множественного числа:   |  |  |  | | --- | --- | --- | |  | множ.число им.пад. | Множ.число родит.пад. | | стул |  |  | | ведро |  |  | | воробей |  |  | | дом |  |  | | пчела |  |  | | ухо |  |  | | утёнок |  |  | | окно |  |  |   б) образование уменьшительно-ласкательной формы:  дом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ёлка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Женя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Костя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  в) согласование прилагательных с существительными в роде:  синие брюки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красные туфли \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  синий мяч \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный зонт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  синяя ваза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная лампочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  синее перо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное яблоко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  г) согласование существительных с числительными:  Материал с сайта [www.logoped.ru](http://www.logoped.ru)   |  |  |  | | --- | --- | --- | | - 1 -  ухо | - 2 - | - 5 - | | помидор |  |  | | стул |  |  | | ручка |  |  |   д) Кто у кого детёныш?  у кошки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у собаки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у свиньи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  у медведя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у зайца \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лисы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  у коровы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лошади \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у овцы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  у мыши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у лягушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у курицы  е) предложно-падежные формы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **22. Обследование связной речи:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  а) составление рассказа по картинке\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  б) составление рассказа по серии картин \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  **23. Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   “\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  Учитель-логопед МБДОУ ДС №4 “Лебёдушка” /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/ Приложение 3. Количество детей на логопункте 2014-2015 уч.г. **Количество детей, зачисленных на логопедический пункт в 2014-2015г.**  Всего: 39 человек. Из них:   * ФН-4; * ФФН-11; * НВ ОНР-2; * ОНР 3 уровня-21; * ОНР 2 уровня-1  Приложение 4. Отчеты **Отчёт о работе логопункта за 2013-2014 учебный год**   |  |  | | --- | --- | | **Наименование** | **Итоговые данные на конец учебного года** | | Количество детей в ДОУ | 236 | | Обследовано детей (вторые младшие, средние и старшие группы)  Всего детей:  Обследовано: | 137  120 (87%) | | Выявлено с нарушениями речи. | 77 (64%) | | Речь в норме (из них с нарушениями звукопроизношения, что соответствует возрасту младших групп) | 43 (36%) | | Зачислено на логопункт на 2014-2015 год  (в том числе из числа детей с ОВЗ, зачисленных осенью 2013 года) | 15+13 | | Выпущено с логопункта в мае 2014 года | 20 | | С нормальным речевым развитием | 16 (80%) | | С заметным улучшением | 2 (10%) | | Без улучшений | 2 (10%) | | Оставлено для продолжения коррекции | 11 |   **Отчет о работе логопункта за 2012-2013 учебный год**  **МБДОУ ДС № 4 «Лебёдушка»**   |  |  | | --- | --- | | **Наименование** | **Итоговые данные за учебный год** | | Количество детей в ДОУ | 236 | | Обследовано детей | 128 (54%) | | Выявлено с нарушениями речи | 83 (65%) | | Речь в норме | 45 (35%) | | **Зачислено** на логопункт. Из них: | 35 | | ОНР 3уровня, НСЯС | 20 (57%) | | ФФН | 10 (29%) | | ФН | 5 (14%) | | Дизартрия | 9 (25%) | | **Выпущено** всего (апрель2013) | 26 | | С нормальным речевым развитием | 19(73%) | | Фонематические нарушения | 4 (15%) | | С незначительными улучшениями | 1 (3%) *(по причине сложного речевого нарушения- стертая форма дизартрии)* | | НВОНР | 2(6%) | | В школу | 25 (96%) | | Оставлено для продолжения коррекции | 6 (24%) | | Выбыло в течение года | 3 (9%) | | Зачислено на 2013-2014 год | 17 | | Поставлено на учет (для набора осенью) | 10 |   **Отчет о работе учителя-логопеда МБДОУ ДС № 4 «Лебёдушка»**  **за 2012- 2013 учебный год**   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  | ВСЕГО | ФН | ФФН | ОНР, НВОНР, | Заикание | | | Выявлено с нарушением речи по результатам первичного обследования | 83 | 6 | 23 | 54 | - | | Принято на логопункт | 35 | 5 | 10 | 20 | - | | Выбыло | 3 | - | - | 3 | - | | Выпущено | 26 | - | 4 | 3 | - | | Оставлено для продолжения коррекционной работы | 6 | - | 2 | 4 | - |   Количество детей, обучающихся с медицинскими диагнозами:  Алалия – 0  Дизартрия – 9  Ринолалия –0  Учитель-логопед МБДОУ ДС № 4 «Лебёдушка»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Митракович Л.В.  Приложение 5. Журнал движения воспитанников на логопедическом пункте   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | № п/п | Дата обследования | | Ф.И.О. ребенка | | | Дата рождения | Особенности строения артикуляционного аппарата | | Понимание  обращённой речи | Словарь | | 1 | 2 | | 3 | | 4 | | 5 | | 6 | 7 | | Грамматический строй речи | | Связная речь | | Произношение | | Фонематическое восприятие и дифференциация звуков | Слоговая структура | Логопедическое заключение | | Примечания | | 8 | | 9 | | 10 | | 11 | 12 | 13 | | 14 | |  | |  | |  | |  |  |  | |  |  Приложение 6.Список рекомендуемого оборудования и мебели логопедического кабинета  * Настенное зеркало для логопедических занятий; * Зеркала для индивидуальной работы; * Дополнительное освещение у зеркала; * Логопедические зонды, шпатели, влажные салфетки; * Учебно-методические пособия, настольные игры, игрушки, конструкторы, технические средства, компьютерное оборудование; * Шкафы для пособий; * Письменный стол для работы учителя-логопеда; * Столы для занятий с детьми; * Стулья детские.  Приложение 7. Дидактические пособия логопедического кабинета **F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\фото кабинет\PA080853.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130034.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130039.JPG**  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\фото кабинет\PA080854.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130029.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130038.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130036.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130035.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130033.JPG      F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130028.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130032.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130030.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130031.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130040.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130037.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P6040027.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P6040033.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P6040035.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130042.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130041.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130043.JPG  F:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P4130044.JPGF:\ПОРТФОЛИО\фото логоп кабинет\P6040032.JPG  **Приложение 7**  Список используемой литературы**:**   1. Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием.- М.:МГОПИ,1993г. 2. Г.А.Каше, Т.Б.Филичева. Программа обучения детей с недоразвитием фонетического строя речи - М.:Просвещение,1978г. 3. Г.В.Чиркина. Коррекция нарушений речи. М.: Просвещение, 2009 4. Т.В.Александрова. Практические задания по формированию грамматического строя речи у дошкольников. Издательство «Детство-Пресс». Санкт-Петербург, 2003 5. Е.А.Пожиленко. Волшебный мир звуков и слов.- М.:Владос,2002 6. А.В.Ястребова. Как помочь детям с недостатками речевого развития.-М.:АРКТИ,1999 7. В.И.Руденко. Домашний логопед.- Ростов - на -Дону:феникс,2002 8. Г.С.Швайко. Игровые упражнения для развития речи. - М.:просвещение,1988 9. З.Е.Агранович. Логопедическая работа по преодолению нарушений слоговой структуры слов у детей.- С.П.:Детство-Пресс,2005 10. Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. - М.:ГНОМ и Д,2000 11. В.В.Коноваленко .Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе ФФН.-ГНОМ,2005 12. Н.В.Соловьёва Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи.- М.:ТЦ Сфера,2009     1. Е.Л.Ворошилова. Коррекция заикания у дошкольников.-М.:Сфера,2012 А.Ф.Рыбина. Коррекция звукопризношения у детей. Речевой материал.- Волгоград:Учитель,2001     2. О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.- М.:Владос,2003     3. А.В.Ястребова. Комплекс занятий по формированию у детей речемыслительной деятельности. - М.:АРКТИ,2001г.     4. О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей. С.П.:Литера,2005г.     5. Н.В.Нищева. Будем говорить правильно. С.П.:Детство-Пресс,2002г.     6. О.С.Гомзяк.Развитие связной речи у шестилетних детей.-М.:Сфера,2007г.     7. Журнал “Логопед”     8. Н.Э.Теремкова Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР ООО»Издательство ГНОМ Д». 21.06.2009г.     9. О.В.Жохова. Домашние задания для детей логопедической группы ДОУ.-М.:Сфера,2010г.     10. В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Фронтальные логопедические занятия в подготовительной группе для детей с ОНР.     11. Т.А.Ткаченко. В первый класс – без дефектов речи.     12. Л.Н.Смирнова. Логопедия в детском саду.     13. . Е.В.Колесникова. Комплект пособий для подготовки к обучению грамоте.     14. А.Майорова. Домашний логопед. ЗАО «Издательство Центрополиграф». 1997г.     15. Н.В.Соловьёва. Подготовка к обучению грамоте детей с недостатками речи. Творческий центр «Сфера». Москва. 2009г.     16. О.В.Тырышкина. Индивидуальные логопедические занятия старшего дошкольного возраста. Издательство «Учитель». Волгоград. 2012 г.     17. О.М.Ельцова. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Издательство «Учитель». Волгоград. 2008г     18. . В.В.Коноваленко, С.В.Коноваленко. Индивидуально-подгрупповая работа по коррекции звукопроизношения. Издательство «Гном-Пресс». 1998г. | | | | | |  |