**Использование авторских речевых тренажеров как элементов коррекционно-развивающего пространства в работе с детьми логопедической группы**

Овладение родным языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве и рассматривается в современном дошкольном образовании как одна из основ воспитания и обучения детей.

Степень точности формирующихся представлений и освоенности языковых форм в детстве находится в непосредственной зависимости от ряда условий: участия в формировании представлений возможно большего числа внешних чувств, связи чувственных представлений со словом, а также от активности самого ребенка.

Слово - основная значимая единица языка. В дошкольном возрасте в основном развивается звучащее слово, на которое и направлено основное внимание логопедов.

Дошкольник, покидающий стены детского сада должен в полной мере овладеть звучащим словом.

При тяжелых нарушениях речи, когда нужна постоянная систематическая работа по закреплению речевых навыков, использование в работе всех органов чувств просто необходимо.

Поэтому в настоящее время большую популярность имеют речевые тренажеры.

**В словаре «тренажёр»** (от англ. train — воспитывать, обучать, тренировать) - устройство для тренажа, тренировки.

В своей работе использую заимствованные и авторские тренажеры. Все тренажеры я делю на подвиды.

Звуко-осязаемые тренажеры – тренажеры, при которых дети произносят звуки, слова и одновременно «осязают» их. К ним я отношу логопедические доски, карты.

Лингвистические тренажеры – логопедические таблицы, схемы помогают закрепить произношение и тренируют силу, высоту, тембр, локализацию звучания звука. Дети произносят звуки, слова, предложения и одновременно выполняют действия, движения.

Энерго-лингвистические тренажеры позволяют корректировать произношение, чутье к родному языку, раскрыть творческие возможности и способствовать укреплению здоровья ребенка. Дети слушают, произносят звуки и рассказывают о своих ощущениях.

***Методика работы с звуко-осязаемыми тренажерами (логопедические доски, карты клеточные поля)***

Варианты игровых заданий «Едет транспорт», «Шагает человек», «Передвигается животное» и т.д.

Цель: автоматизация звука с опорой на тактильные ощущения.

*Логопедические доски*

Оборудование: логопедические доски, на которых закреплены предметы разного качества (деревянные, камни, ткань, поролон и др. – твердые и мягкие) (рис.).

 Игровые правила: произноси звук, пока двигаешь пальцем по предмету, звук звучит четко, ясно, длительность звучания зависит от размера предмета.

Игровые действия: передвижение пальца по предмету и произнесение звука.

*Тренажеры для подготовительного этапа работы над звуком*

Оборудование: схемы-таблицы подготовительных упражнений.

 Например, игровые правила для работы над звуком [Р]:

- артикуляционное упражнение «Лошадка скачет»;

- звуковые упражнения «Трамвай звенит» (З) и «Машина едет» (Ж):

- мотор у корабля стучит (Д-Д-Д…);

- ракета взлетела (Д-Р-Р-Р….).

Игровые действия: передвижение пальца по предмету и выполнение заданий.

*Клеточные поля*

Оборудование: клеточные поля, мелкие игрушки.

Игровые правила: передвигать игрушку от одного рисунка к другому по клеткам и произносить звук столько раз, на сколько клеток передвигается предмет.

Игровые действия: передвижение предмета по клеткам и произнесение звука.

***Методика работы с лингвическими тренажерами (таблицы Н.Зайцева, звуковые альбомы)***

Цель: автоматизация звука и тренировка силы, высоты, тембра голоса, интонации.

Работа над отдельно звучащим звуком

*Звуковые альбомы*

Оборудование: карточки со схемами движения звука.

Игровые правила: смотреть на схему и произносить звук.

Игровые действия: дети по схеме произносят звук.

*Звуковые тренажеры*

Оборудование: карточки – схемы.

Игровые правила: сначала произнести звук и провести пальцем по изгибу линий, затем звук произносится согласно заданной схемы-эмоции и палец двигается по изгибу линий.

Игровые действия: дети произносят звук с гневом, слезно, радостно и т.д. (зависит от схемы-эмоции) долго или коротко по изображенной линии (линии оформлены из ниток, бумаги различного качества, лентой и т.д.)

Работа над звуком в слогах, предложении.

*Таблицы Н.Зайцева (модифицированные варианты)*

Оборудование: схемы – таблицы со слогами, схемы – карты на определенный звук.

Игровые правила: петь по таблицам, исполняя роль какого-либо животного (или катаясь на поезде) разными голосами по силе, тембру и высоте. Пение по карте, подпевая припев песенки.

Игровые действия: пение по таблице вместе с педагогом, исполняя роль.

*Карты – путешествия*

Цель: развитие словообразования и автоматизация звука в словах.

Оборудование: схемы - маршруты.

Игровые правила: идти по маршруту и преобразовывать слова по смыслу.

Игровые действия: дети изменяют глаголы с помощью приставки.

*Игра «Что делает?»*

Цель: обогащение словарного запаса и автоматизация звука в словах.

Оборудование: карты.

Игровые правила: смотреть на рисунки и подбирать как можно больше глаголов к изображенному животному или птице.

Игровые действия: дети подбирают слова синонимы.

Говорящий кубик

Цель: формирование грамматического строя речи и автоматизация звука в предложении.

Оборудование: кубик с картинками.

Игровые правила: бросить кубик и составить предложение по выпавшей картинке.

Игровые действия: дети составляют предложения и чисто произносят в нем слова.

 ***Методика работы с энерго-лингвистическими тренажерами (карты, звуковая лесенка)***

Цель: автоматизация звука и развитие умения его ощущать, чувствовать.

Оборудование: карточки – схемы, картотека текстов.

Игровые правила: произносить слова шепотом или тихим голосом двигая пальцем по изображенным линиям при повторном произнесении звуков, слов.

Игровые действия: дети читают стихотворение тихим голосом, а при длительном звучании звука или повторном произнесении слов еще и двигают пальцем по изображенным линиям.

Особую ценность представляет разработанная звуковая лесенка, с помощью которой ненавязчиво закрепляется характеристика звуков, их дифференциация. Дети находят место, где живет звук, дают ему характеристику, подбирают слова на эти звуки.

*Игра «Живые буквы»*

Цель: учить ощущать звучание звука; упражнять в умении рассказать о своих ощущениях.

Оборудование: изображение букв с ручкой для руки.

Игровые правила: произносить звуки, слова, начинающие с этого звука шепотом или тихим голосом, затем рассказать о своих ощущениях: что почувствовал, представил.

Игровые действия: дети произносят звук или слово, начинающее с этого звука тихим голосом (можно закрыть глаза), а затем рассказывают о своих ощущениях.

Усложненный вариант: рассказать в какой части тела почувствовали изменения.

Кроме того в работе использую карту города «Звукограда» с островом, где живут гласные звуки, твердым и мягким берегами, звонкими и глухими местами. Время от времени вместе с детьми отправляемся в путешествие по городу и составляем сказки.