Перспективный план работы театральной студии **Возраст детей — *3-4 года***

Базовые задачи: развитие воображения и фантазии, а также внимания, памяти, речи. выразительности **мимики и** пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах.

**Задачи специальные (дополнительные**):

* подведение детей к пониманию театральной игры как представления для зрителя знакомство с различными театральными куклами (настольными, пальчиковыми, пры-гунками, штоковыми и др.) и их заменителями (атрибутами) и освоение элементарных действий с ними. Подведение детей к пониманию того, что в качестве куклы может быть любой предмет:
* освоение основных театральных действий: выход на сцену, представление, поклон и уход.

**Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь Настольный театр (театр игрушки)**

*1 этап.* Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русские народные сказки «Те­ремок», «Колобок», «Под грибом» В. Сутеева, а также показы-импровизации.

*2этап.* Игры-импровизации с куклами, манипулирование настольной куклой под музыкальное сопровождение.

*Зэтап.* Упражнения «Игрушки-озорники», «Кукла-кукла, походи», игра-импровизация «Сказки на полу», игры с использованием настольной ширмы, сцены и различных кукол: настоль­ного, пальчикового театра, прыгун ков, верховых кукол.

*4этап.* Привлечение детей к самостоятельному кукловождению — «Концерт кукол». **Пальчиковый театр**

/ *этап.* Показ педагогом небольших представлений по сказкам: русская народная сказка «3~-юшкина избушка», «Утенок и цыпленок» по В. Сутееву. Обыгрывание небольших сказа вместе с педагогом. Побуждение детей произносить простейшие слова, фразы.

*2этап.* Упражнения «Ай-яй-яй», «Иди сюда», «Приехала бабушка», «День рождения пальчика» «Здравствуй, кукла, как дела?»

*Зэтап.* Игры: «Живые пальчики», «Выступление «пальчиков-артистов», «Куколки наши игры-импровизации.

*4этап.* Обыгрывание стихотворений А. Барто «Зайка», «Лошадка», «Слон» и др. **Куклы-прыгунки**

*1 этап.* Показ педагогом импровизированной сценки «Зайка-трусишка».

*2этап.* Упражнения «Мячик-попрыгунчик», «Погуляй с моей игрушкой».

*Зэтап.* Импровизированные выступления: «Веселый платочек», «Прыгунки на сцене». Освоен] пространства сцены. Подражание походкам животных.

*4этап* — «Концерт кукол». Обыгрывание стихотворений, соответствующих возрастным I: можностям детей.

Упражнения на дыхание: «Бабочки летают», «Ветер дует на листочки». Сказка-игра «Дом-1», тренинг «Загадочные сны»: «Тихий сон», «Добрый сон»

**Варежковые куклы**

*1 этап.* Знакомство с варежковыми рыбками.

*2этап.* Упражнения «Рыбки-подружки». «Поплыли».

*3 этап.* Игра-сценка «Рыбки-рыбешки». Совместнаяигра педагога с детьми под музыкальное

сопровождение.

*4 этап.* Выступление. «Рыбки в море»

**Штоковые куклы**

1. *этап.* Представление Петушок».
2. *этап.* Упражнения И. Галянт **«**Скачите палочки». «Ножки».
3. *этап.* Сказка-импровизация.
4. *этап.* Выступление кукол — сценки «Мышка», «Петушок», сказка «Утенок и цыпленок»

В. Сутееву). Куклы-ложки. Разыгрывание сказки (по выбору педагога), соответствующей

возрастным возможностям детей

Импровизационные монологи и диалоги с куклами. Привлечение детей к танцевально-творческой деятельности с атрибутами под музыкальное сопровождение. Подражание походкам и манерам животных. Упражнение с атрибутами «Погуляем-потанцуем». Сказка-игра «Дом-2».

Тренинги «Загадочные сны»: «Добрый сон», «Тихий сон», «Чуткий сон». Игры с бусами: дорожка, улитка.

**3-й квартал: март—апрель—май**

**Упражнения на дыхание.**

Пособия: тучка с дождиком, рыбки в аквариуме и др.

Подражание походкам и манерам животных под музыкальное сопровождение. Работа над выразительным исполнением текста для будущей театральной постановки.

**Театр масок**: дети выбирают маску любого сказочного героя и разыгрывают сказку (педагог выступает в роли рассказчика).

Импровизированные действия детей на сцене. Сказка-игра «Дом-2».

Драматизация ранее разученных сценок на сцене (с элементами костюмирования).

Инсценирование сказки «Репка», «Заюшкина избушка», «Снегурушка» или другая теат­ральная постановка, соответствующая возрастным возможностям детей.

Разыгрывание диалогов на сцене с элементами костюмов и декорациями. Примерка кос­тюмов, минимальное нанесение грима.

Соединение сценок в единое действо и выступление для родителей.

Просмотр спектаклей, показанных детьми старших групп.

**Возраст детей — *4-5 лет***

**Базовые задачи**: развитие речи, освоение новых слов и понятий из театрального словаря, воображения и фантазии, а также внимания, памяти, выразительности мимики и пантомимики в коммуникативных играх, упражнениях, этюдах, сценках.

**Специальные (дополнительные) задачи**:

знакомство с новыми видами кукол и освоение действий с ними;

формирование культуры поведения на сцене (взаимодействие с партнером, техника уп­равления куклой, развитие чувства пространства сцены);

совершенствование навыков кукловождения;

освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика, мимика);

развитие способности к импровизации;

расширение словаря — освоение следующих названий и понятий (из театрального словаря):

сцена, авансцена, середина и края сцены, середина и края авансцены; декорации, атрибуты;

балкон, ложа, зрительный зал, 1-й ряд, 2-й ряд... Роль, актер, актриса;

знакомство с театральными жанрами и разными видами театра: «Кукольный театр», «Театр

юных зрителей», «Цирк», «Театр оперы и балета».

**Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь-октябрь-ноябрь***1 этап.* Показ детьми 1импровезированогокукольного концерта друг для друга. Дети самостоятельно выбирают те виды кукол, которые они могут водить. Под музыку разного
характера куклы двигаются на сцене.

« Кукольный карнавал**»** « Сказки на полу».

Игра на развитие уменийизображать движениями кукол походки животных — «Дом-1»

 2 *этап*. Варежковыекуклы. Упражнения «Рыбки-подружки», «Поплыли».

**Куклы-висунки.** Знакомство детей с новыми куклами-висунками (медузы, крабики, осьминожки**),** а также штоковыми рыбками. Упражнения под музыку с лентами («водоросли»), упражнение «Мячик-попрыгунчик».

1. *этап.* Варежковые куклы. Игра-сценка «Рыбки-рыбешки» с добавлением новых ролей.
2. *этап.* Куклы-прыгунки. Привлечение детей к показу кукольных сценок с использованием

ранее полученных навыков. Сценки: «На полянке», «Козленок» и др. по выбору. **Платковые куклы-бабочки**

1. *этап.* Знакомство с новыми куклами.
2. *этап.* Упражнение «Бабочка». «Алые цветочки

*3 этап* Театрализованная игра«Летел мотылек\*. "Большой филин», «Маленький филин»,

«Самовар». **«**Чайник»**.**

 ***4*** *этап.* Выступление детей: сценка«Цветы и бабочки». Индивидуальные композиции детей под музыку на сцене.

Тренинги «Загадочные сны»: Тихий сон», « Добрый сон», «Крепкий сон», «Разноцветные

сны».

**2-й квартал: декабрь-январь-февраль**

**Пальчиковый театр** — импровизация диалогов и монологов, сценок или маленьких сказок, соответствующих возрастным особенностям детей или для будущего спектакля.

**Варежковые куклы-говорунчики**

*1 этап.* Знакомство с куклами — представление по выбору.

*2этап.* Упражнения «Змейки», «Кто кого обидел первый?», «Вкусное пирожное», «Смешная

рожица», «Как тебя зовут».

*Зэтап.* Концерт-импровизация «Куклы на ширме», игра «Сказка-импровизация».

 *4 этап.* Маленькое театрализованное представление на основе маленьких стихотворений и сценок, например: «Кто я», «Кто тебя обидел первый», «Кто спешит к столу присесть», сказка «Теремок».

**Формирование навыков кукловождения, манипуляция с верховыми куклами.**

**Малые штоковые куклы**

Упражнение «Стуколка», «Червячки» на ширме.

Разыгрывание простейших сказок и диалогов. Сказки «Репка», «Колобок» и т. п.

Упражнения: «Волки», «Пчела», «Комар».

Игры с бусами — 3-й вариант — «Узоры»; 4-й вариант — «Рисуем бусами» (дорожка, улитка, птичка).

Упражнение «Посидим, послушаем».

**3-й квартал: март—апрель—май**

Игры-импровизации с атрибутами под музыкальное сопровождение: «Пьем чай», «У ба­бушки в деревне», «Дождик», «Разноцветные облака».

Подражание походкам и манерам животных (под музыку), освоение текста для будущей театральной постановки. Сказка-игра «Дом-2».

Драматизация диалогов на сцене с элементами костюмов и декорациями. Инсценирование сказок, сценок, разученных ранее. Самостоятельное исполнение ролей в играх-драматизациях (педагог выполняет роль рассказчика). При разыгрывании сценок дети самостоятельно распре­деляют роли. Театрализованная инсценировка для родителей.

**Возраст детей - *5-6 лет***

Базовые задачи: те же, обратить внимание на развитие произвольного поведения, а также связной речи, звуковой культуры речи, координации движений.

**Специальные** (дополнительные) задачи:

развитие осознанного отношения к исполнению роли в кукольном представлении (испол­няются не только короткие сценки, но уже и авторские, народные, импровизированные сказки);

совершенствование навыков кукловождения**;**освоение элементарных средств выразительности образа (речь, пластика ,мимика).

Развитие способности к импровизации,

продолжение работы по расширению словаря и понятий:

* кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, цирк:
* режиссер, актер, спектакль, ролы
* зрительный зал: партер, балкон, ряды. ложа, откидные места.
* театральное фойе, его назначение и оформление.

**Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь**

Дети показывают друг другу представление, используя разные виды кукол под музыкальное сопровождение. «Концерт кукол-прыгунков».

Игры и упражнения на организацию внимания: «Посидим, послушаем», «Переглядки».

Выступление кукол-прыгунков со стихами и диалогами (по выбору).

Упражнения с **пальчиковыми куклами:** пальчиковая гимнастика, игры: «Эхо», «Качаем малыша». Инсценировка сказки «Лиса и Заяц».

**Варежковые** куклы: упражнение «Змейки», «Давайте все делать, как я».

Упражнение с варежковыми рыбками: «Рыбка», «Рыбки-подружки».

Разыгрывание знакомой сказки на ширме («Теремок»).

**Штоковые куклы.** Познакомить детей с новыми куклами.

Сценки «Лимония и Малышка».

**Платковые** куклы («Бабочки»): упражнение «Бабочки», игра «Летел мотылек».

Тренинги: «Тихий сон», «Добрый сон», упражнение с газовми платками под музыку — «Раз­ноцветные облака». Упражнения на дыхание: «Звонок», «Муха», «Пчела».

Беседы в фойе, знакомство с его устройством. Рассматривание афиши. Знакомство с те­атральными терминами: кукольный театр, драматический театр, музыкальный театр, цирк; режиссер, актер, спектакль, роль, зрительный зал: партер, балкон, ряды, ложа, откидные места, аншлаг.

**2-й квартал: декабрь—январь—февраль**

**Перчаточные куклы.** Знакомство детей с новыми куклами. Упражнения «За грибами», «Об­лако и птичка», «Необычные существа». Показ детьми сценок «Необычная планета» (1 и 2-й ва­рианты) другим детям.

**Куклы марионетки и полумарионетки**. Знакомство с новыми куклами (марионетками): Мишкой, Куклой и др.

Упражнения: «Оживи куклу», «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся».

Демонстрация манипуляций с марионетками (педагогом).

Номера для выступлений: «Танец Мишки с Куклой», «Дрессированные медведи».

Знакомство с новыми куклами-марионетками: Кнопочкой, собачками и др.

Упражнения: «Марионетки», «Веселые башмачки», «Оживи куклу».

Игры: «Погуляй с моей куклой», «Давай познакомимся».

Номера для выступлений: «Кнопочка», «Дрессированные собачки», «Морское дно».

**Театр теней.** Упражнение «Живые картинки». Тренинги: «Загадочные сны» («Крепкий сон», «Чуткий сон»). Упражнения на дыхание: «Эхо», «Пьем чай», «Комар», «Пчела».

**3-й квартал: март—апрель—май**

**Упражнения на развитие силы голоса** («Многоэтажный дом»), словесные игры: «К бабушке в деревню», «Ипподром». Речевые упражнения, скороговорки: «Под топотом копыт пыль по полю летит» и др.

Упражнение на импровизацию движений на сцене под музыку — «Я в образе» (вари­ант «С»).

Упражнение-игра **«**Кинопленка»{совместное сочинение).

Театрализованное представление на основе импровизированной сказки (дети исполняют все роли самостоятельной педагог- в роли рассказчика).

Драматизация сценок, разученных ранее с куклами. Выступление детей для родителей
и для малышей. Просмотр и обсуждение театральных постановок, сыгранных детьми других

возрастных групп.

**Возраст детей** — **6-7 лет**

**Базовые задачи:**

Воспитание личностных качеств детей (креативности, эмпатии, рефлексии, эмоционально-волевой сферы, познавательной активности, ответственности и др.), способствующих достижению школьной зрелости;

укрепление психологического статуса ребенка (адекватной самооценки; способности играть главные и второстепенные роли в спектаклях и др.). Специальные (дополнительные) задачи:

продолжение работы по всем направлениям предыдущих этапов; синтез всех видов театра в общих театрализованных представлениях.

Расширение знаний о театре

**Драматический театр** — актерские этюды на память физических действий (ПФД), устрой­ство сцены (кулисы, карманы, задник, арлекин): режиссер (педагог и режиссер Кон­стантин Сергеевич Станиславский)

**Кукольный театр**: грядка, тропа (Сергей Владимирович Образцов).

**Музыкальный театр**: опера (Федор Иванович Шаляпин), оперетта, балет (Майя Плисецкая, Анна Павлова), мюзикл: оркестровая яма: оркестр, дирижер.

**Репертуар и содержание занятий в 1-м квартале: сентябрь—октябрь—ноябрь**

Показ кукольного представления детьми друг для друга.

«Концерт кукол».

Игры на сплочение коллектива: «Дарим добро», «Имя-Настроение».

Игры на организацию внимания: «Переглядки», «Запрещенное движение» и др.

**Перчаточные куклы**. Упражнение «Облачко и птичка», «Дождик», «Алые цветочки», «Не­обычные животные». Упражнения на развитие речи — скороговорки, чистоговорки, исполнение стихов с атрибутами («глазки», одевающиеся на палец).

Упражнения в манипуляции с варежковой куклой «для двоих», «Ворона».

Сценки: «Необычная планета» (1 и 2-й варианты), «Ворона Кара-Кара».

**Куклы-марионетки**. Упражнение «Марионетки», «Веселые башмачки», «Оживи куклу» (Осьминога, Лошадку, Желтую ворону и др.) и др.

Упражнение «Разноцветные облака», сценка «В гостях у Русалочки».

**Ростовые куклы**. Двигательные импровизации детей с ростовыми куклами» для двоих и для троих» (куклы: Заяц, Кот-артист, Леопардик и др.). Сценки «Леопардик», «Хороший день» и др.

**Упражнения с атрибутами**: «Бусы и шкатулочка», «Вертушка», «Узоры», «Рисуем бусами», «Буратинки».

**Упражнения на релаксацию**: «Тихий сон», «Добрый сон», «Крепкий сон». Этюды на память физических действий: «Мою руки», «Несу подарок», «Глажу котенка» и др.

**2-й квартал: декабрь—январь—февраль**

**Упражнения на развитие мимики**: «Мое настроение», «Игра по карточкам», «Девочка по имени Мимика», «Посмеемся».

**Тактильные игры:** «Дарим добро», «Добрый поезд», «Беседка хорошего настроения».

**Игры на внимание**: «Повтори имя и движение», «Глаза в глаза».

Речевые и двигательные игры с музыкальным сопровождением: скороговорки, «Иппод­ром» и т. п.

**Игры на развитие фантаз**ии, творчества: сочинение рассказов (небылиц), «Кинопленка».

Музыкально-ритмические упражнения (с атрибутами): «Балеринки», «Вертушки». Ритми­ческие игры: «Тропический ливень», «Повтори ритм»

**Теневой театр**. Сценки «Живые картинки» (инсценировки с куклами для теневого театра), «Серебристая луна» (по стихотворению «Серебристая луна» Ф. Грубина), «Звезды\*. Упражнения на импровизацию:«Прятки». «Великаны», «Танцующие тени».

Танцевальные импровизации с платковымикуклами: «Цыганочки», «Аленушки». «Кава­леры».

Разыгрывание диалогов или сценки для будущейпостановки. Релаксационные упражнения: **«**Загадочные сны**». «**Отдых на море».

**3-й квартал: март-апрель-май**

Музыкальные игры: «Барыня», «Оркестр»

Вокальные и речевые импровезации: «Звуки леса»

Игры-экспромты: «Колобок»

Речевые и двигательные игры: «Мы охотимся на льва».

Тактильные психологические игры: «Твои достоинства», «Туннель успеха».

Индивидуальные выступления детей на сцене друг для друга.

Ролевые игры: «Костюмер, Гример и Актеры». Упражнение «Я в образе»(монологи, стихи для будущей постановки).

Совместная работа над созданием театральной афиши, билетови программок, театральных атрибутов, некоторых декораций и элементов костюмов.

Подготовка и показ спектакля (по выбору).

Просмотр и обсуждение театральных постановок в исполнении детей других возрастныхгрупп.