МБДОУ « Детский сад №2с. Перелюб Перелюбского

муниципального района Саратовской области»

конспект

музыкального занятия в подготовительной группе

**музыкальный руководитель:**

Долгушева Любовь Николаевна

**Воспитатель**: Рябова

Ольга Владимировна

2013год

**Цели и задачи:**

1. Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус. Знакомство с музыкальными профессиями: пианист, дирижер, композитор, певица. певец.
2. Закрепить практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до I октавы, до ре II октавы.
3. Развивать творческую активность детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности ( *танцевальные движения).*
4. Поощрять проявления активности.
5. Совершенствовать навыки игры на деревянных ложках.

 **Ход занятия.**

**Упражнения «Поезд»:**

Предлагаю детям встать друг за другом, руки согнуты в локтях, кулаки сжаты, изображаем движение поезда. Под медленную музыку – дети двигаются по кругу медленно ( *поезд начинает ход*). Музыка ускоряет темп – поезд ускоряет тоже, а потом замедляет ход в конце.

 **Слушание «Детская полька» М.Глинка.**

**М.Р.:** ребята, а сейчас мы послушаем с вами «Детскую польку» Михаила Глинки. Посмотрите портрет. Ребята, а вы знаете что человек, который пишет музыку, называется композитором, а который играет на пианино - пианист. Человек который руководит оркестром, называется дирижёром. Женщина поющая на сцене – певица, мужчина – певец. Это все музыкальные профессии. Как называют человека, написавшего музыку? (композитор) . Слушаем с детьми «Детскую польку». (*Отмечаем характер произведения и настроения).*

 **Упражнение на дыхание(** *слежу за осанкой***).**

Дети стоя выполнят упражнение.

Вдох через нос, выдох через рот ( постепенно не торопясь, а затем быстро с шумом).

**Пение.**

1. Чики – чикалочки(*распевание, обращаю внимание на артикуляцию).*

Чики – чики – чикалочки,

Едет Коля на палочке

Сашенька в тележке,

Щелкает орешки.

1. «Песенка для мамы» .

М.Р. – надо петь выразительно песню легким звуком, без напряжения, не выкрикивая (*песня исполняется дважды).*

 3. «Вот дали –дали» шуточная народная песня Московской области.

**М,Р:** А сейчас мы продолжаем разучивать песню «Вот дали – дали», я пою, вы вспомните как она выучит *(пою).*

Вспомнит первый куплет и припев. Учим второй и третий куплеты.( *Вызвать одного двух детей для игры на деревянных ложках, обратить внимание на правильность игры детей на ложках, удары делать на сильную долю).*

 **Движения.**

 **«Парная пляска» - карельская народная мелодия.**

Показываю с воспитателем новые движения пляски: скользящие хлопки(2), поворот на 180 градусов тремя притопами.

Дети повторяют за нами без музыки в кругу. Дети встают парами по кругу. Под музыку дети выполняют легкие поскоки с ноги на ногу в парах продвигаясь в перед. Затем – два хлопка, поворот тремя притопами (*дети встают спинами друг другу*), движения повторяются: хлопки – повороты. Пляс повторяется снова.

**М.Р:** Наше занятия подошло к концу. Дети что мы сегодня узнали, чем занимались, что понравилось? *(Ответы детей).*

Молодцы, вы очень хорошо сегодня отвечали. пели, плясали.

(*Дети покидают зал под марш).*