**Занятие во второй младшей группе**

 **из цикла «Путешествие в прекрасное»**

**ЗАЛ ВЗДОХОВ**

**Тема:** Короткое и длинное.

**Цель:** Дать понять о различных типах дыхания, провести параллели с понятиями короткие - длинные линии, большие- маленькие объемы.

**Задачи:**

1. Формировать долготу выдоха.

2. Учить детей сравнивать короткое и длинное (расстояние между предметами, линиями).

3. Дать представление о различных видах дыхания: короткий (быстрый) вдох, долгий вдох.

4. Дать представление о силе выдоха - короткий, долгий, сильный, слабый.

5. Показать возможности жеста в дыхательной деятельности.

**Материалы:**

Рабочая тетрадь, кукла Карандашкин, карандаши, стулья, мягкая игрушка зайка. Зал оформлен смешными головками веселых человечков (типа гномиков), которые изображают разные чувства: страх, удивление, восторг, радость. У них рот приоткрыт, как будто все они что-то произносят. Это оформление "Зала вздохов" с 13-го по 18-е занятие включительно.

**Ход занятия:**

**Карандашкин:** Здравствуйте, я вас заждался, все вздыхал, все вздыхал! Мы сегодня в "Зале вздохов". Вы сегодня шли ко мне, наверно, самой длинной дорогой.

**Педагог:** Ребята, мы шли на занятие длинной или короткой дорогой?

Карандашкин: Что такое короткая и длинная дорога? А это мы сейчас узнаем.

Работа по тетради (стр. 25, задание 1)

Вопросы для общения:

-Какая дорога самая короткая, а какая - самая длинная?

-Кто будет идти дольше по времени до своего дома: еж, лиса или заяц?

-Кто из вас живет близко от детского сада? Кто живет далеко от детского сада? Давайте посмотрим, по какая дороге дольше идти!

**Игра-упражнение "Дойти до стула"**

**Цель:** Показать детям наглядно разницу в расстояниях от одной игрушки до первого стула, от той же игрушки до второго стула.

Два мальчика были в гостях у зайчика, но вечером пора расходиться по домам. У Бори домик ближе, а у Кости дальше. Кто первым придет домой? Дети идут одновременно, наблюдают, анализируют.

**Педагог:** Когда мы шли, то слышали какую-то необычную музыку. Что это было, я не знаю.

**Карандашкин:** Это была музыка волшебного дождя. У нее такие длинные струи.

Дети слышат музыку. Педагог исполняет нисходящее минорное арпеджио.

**Педагог:** Мы бы хотели, как волшебники, показать эти дождевые струи движениями рук.

**Пластический этюд "Музыка дождя"**

**Цель:** Учить детей "рисовать" плавные длинные линии движениями рук, подражая педагогу. Развивать плавность (непрерывность единого движения сверху вниз), подготовить руку к рисованию на листе бумаги. Педагог выполняет движения, дети повторяют.

**Педагог:** Плавными, длинными струями течет музыка волшебного дождя (выполняет мягкие движения вниз руками, наклоняя корпус тела, присаживаясь. Струи стекают сверху вниз, будто водопад (движения повторяются медленно и плавно).

**Карандашкин:** Давайте нарисуем теперь эи длинные линии-струи волшебной музыки дождя.

Работа по тетради (стр.25, задание 3)

Педагог во время выполнения задания говорит: "Взяли карандаш, поставили его и сверху вниз ведем длинную, плавную линию дождя". Эти указания должны обязательно прозвучать, так как детям легче выполнять задание с поддержкой педагога. Это задание можно доделать в группе.

**Педагог:** Сегодня я шла на работу, и вдруг подул ветер, закачались деревья. Я испугалась.

Работа по тетради (стр. 25, задание 2)

Вопросы для общения:

-Как подул ветер сначала?

-Как подул ветер потом?

-Может ли сильный ветер поломать ветки?

-Как он называется, кто знает?

**Упражнение на дыхание "Ветер и ветерок"**

Детям раздаются "салютики", сделанные старшими детьми из гофрированной бумаги специально для занятия. "Салютики" без палочек, их удобно держать в руке. Педагог объясняет, что дети должны дуть на "салютик" так, чтобы бумага приходила в движение. Короткий вдох (носом) - длинный выдох (ртом). Можно проверить себя упражнением "подуй в ладошки". Сначала тихий ветерок слабо дует (легкий выдох ртом), затем подул сильный ветер (глубокий вдох и сильный долгий выдох).

**Карандашкин:** Если сильно долго дуть, можно что-нибудь надуть. А что, ребята, можно надуть (мяч, шарик, надувной круг)?

Работа по тетради (стр. 26, задание 5)

Вопросы для общения:

- Кто из ребят надувал шарик осторожно?

- Кто дул в шар слишком сильно?

- Кто лучше всех надул шарик?

- Если бы у тебя был запасной шарик, кому бы ты его подарил? Почему?

**Карандашкин:** А теперь давайте поиграем в игру "Надуваем щеки как воздушный шар" (дыхательное упражнение).

**Цель:** Закрепить у детей правильность выполнения вдоха и выдоха.

Надуваем щеки как шарик, вдыхаем воздух носом, а выдыхаем с закрытым ртом, раздувая щеки. Затем хлопаем по щекам - лопнул шарик. Упражнение на вдох- выдох и развитие мышц лица повторяется несколько раз. Выполняется с небольшим отдыхом для восстановления дыхания.