***«Музыкальные занятия с малышами в период адаптации»***

В дошкольном детстве соблюдение права ребенка на охрану здоровья имеет особое значение. По мнению ученых, дошкольный возраст относится к так называемым кри-тическим периодам в жизни ребенка: происходит бурное нарастание силы и подвиж-ности нервных процессов, формируется высшая нервная деятельность. Родители и педагоги нередко сталкиваются с такими проявлениями в поведении детей, как частая смена настроения, повышенная раздражительность, быстрая утомляемость, плакси-вость.

Содержание деятельности дошкольного учреждения по обеспечению сохранности физического и психического здоровья детей раннего возраста состоит из разделов:

1. *Лечебно- профилактическая работа*, которая включает физиолечение, массаж, фито- и витаминотерапию, лекарственную терапию, здоровый сон, закаливание, лечебное и диетическое питание; качественный уход за детьми и формирование у них привычек здорового образа жизни.

2 .*Обеспечение психологической безопасности ребенка*. Оно предполагает много-вариантный режим жизнедеятельности, использование как макро -, так и микро-циклов интеллектуальных и физических нагрузок.

3. *Оздоровительная направленность образовательного процесса* - это система мер, обеспечивающих гигиену нервной системы ребенка во время занятий.

При поступлении в дошкольное учреждение все дети переживают адаптационный стресс, вызванный расставанием с родителями, непривычной обстановкой, появле-нием незнакомых взрослых и большим количеством детей. Малыши в начале учебного года нелегко привыкают к новой обстановке, окружающим их предметам. Поэтому в течение первых месяцев музыкальные занятия с детьми раннего возраста проводятся в групповой комнате, где нет пианино, но есть фонотека детской музыки и синтезатор. Использование звучащих игрушек, детских музыкальных инструментов вводит детей в мир музыкальных звуков. Так происходит накапливание слухового опыта.

В занятия с малышами постепенно вводится все больше заданий: послушать музыку, подвигаться с какими- либо игрушками или предметами, поиграть в игру, включающую звукоподражание или интонирование, пляску. Всякий раз появление новых музыкальных инструментов вызывает у детей радостные эмоции, а прослуши-вание знакомых песен – интерес к ним. Дети радуются ярким цветным платочкам, звонким колокольчикам, спешат поскорее взять предмет и действовать с ним. Все атрибуты вносятся сюрпризом, в игровой форме, настраивая малышей на выполнение двигательного задания. Таким образом, осуществляется выполнение общеобразо-вательной задачи: развитие предметной деятельности как ведущей деятельности детей раннего возраста.

Роль музыки в снятии психоэмоционального напряжения у детей очень велика. Приобщая ребенка с раннего детства к музыке, развиваются не только его музыкаль-

ные способности, но и эмоциональная восприимчивость, стремление к прекрасному, более глубокое понимание мира.

Психика детей раннего возраста устроена так, что их практически невозможно заставить целенаправленно выполнять даже самые полезные упражнения. Ребенку должно быть интересно что- либо делать не потому, что это «надо» и «полезно», а потому, что ему это нравится. Именно ощущение радости и эмоциональный подъем, а не только удовлетворение от правильно сделанных движений соответствуют потребностям растущего организма в движении. Использование *лечебных игр* способствует всестороннему, гармоничному физическому и умственному развитию, формированию ловкости и меткости, координации движений, повышению эмоционального тонуса детей. *Целью подобных игр является****:*** *формирование ком-муникативных навыков, побуждение к контакту, создание теплой атмосферы и положительного отношения к пребыванию в детском саду.*

Большое значение для профилактики психоэмоционального напряжения у детей раннего возраста имеет работа педагогического коллектива с семьей. Практика пока-зывает, что достижение коррекционного эффекта в результате специальных занятий с ребенком в детском саду само по себе не гарантирует переноса позитивных изменений в повседневную жизнь малыша. Необходима преемственность работы ДОУ и воспитания в семье.