НОД для детей среднего возраста

1. Образовательные задачи
* формировать представление о различных темпах музыки («музыка бывает быстрая и медленная»);
* развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой, формирование навыков ориентировки в пространстве;
* развитие мышц опорно-двигательного аппарата, формирование правильной осанки, развитие дыхательной и сердечно сосудистой систем.
1. Развивающие задачи
* будить воображение детей, заданное художественным словом;
* развивать мелкую моторику рук;
1. Воспитательные задачи
* формировать доброе отношение друг к другу;
* *воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;*

 Оборудование и методическое обеспечение

* магнитофон
* фонограммы
* игрушки «божья коровка» по числу детей

Ход НОД

Вводная часть.

1. «Музыкально-ритмические рисунки» (тренаж по Т. И. Суворовой)

Музыкальное сопровождение — песня В. Шаинского «Улыбка»

Способствовать концентрации внимания у детей, создать бодрое, приподнятое настроение. Осуществить психофизический «разогрев» для успешного освоения движений. формировать доброе отношение друг к другу.

Дети здороваются с гостями

**Муз. рук**. «Дружно в садике своём мы с ребятками живём!

 А за окнами весна всех зовёт в свой сад она!

 Давайте мы сегодня пойдём в весенний сад и своих гостей туда пригласим!»

Звучит фонограмма, дети разбегаются по залу.

**Муз. рук**. «А в саду-то птички летают, весёлые песни распевают! Вышли дети в сад, смотрят - а на дереве их поджидает Чижик»

На ширме появляется птичка Чижик.

1. Дети вместе по показу взрослых выполняют движения игроритмики **«Чижик-пыжик» Е. Пинегина -**  развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой; воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях.

**Муз. рук**. «И Чижик послушал деток и полетел лечиться.

1. а)

**Муз. рук**. «Ребятки, а вот ещё одна песенка весеннего сада.» (Звучит **фонограмма пения**

 **Кузнечиков**) «Слышали такую? Это песенка кузнечиков. Помните Кузю из

 мультфильма про Лунтика. А ещё кузнечики замечательно прыгают, вот так!

 Показ движения воспитателем под музыку.

 Дети выполняют **«Прыжки на 2х ногах под музыку»**(Кузнечики)

 -- совершенствовать выполнение высоких прыжков на 2х ногах, приучать детей согласовывать свои движения с характером музыки, начиная и заканчивая в соответствии с началом и концом музыкальной пьесы; будить воображение детей.

б)

**Муз. рук**. « А мы давайте ещё прислушаемся к звукам нашего сада. Что же это за звуки? (Звучит **фонограмма жужжания пчёл, шмелей**) Дети отвечают.

**Муз. рук**. « Давайте-ка покажем язычком, как поют пчёлки и шмели!»

 Дети **имитируют жужжание.**

-- способствовать активизации звуков «з» и «ж»

в)

**Муз. рук**. «Замечательная песенка! Весенняя песенка! А мы на прошлом занятии тоже

 разучили песенку о весне. Кто помнит, как она называется?

 (Предполагаемый ответ: «Тает снег»)

 «Верно! И как следует петь эту песенку? Верно! Легко и протяжно!

 Давайте пропоём правильно первые слова песенки – (дети пропевают слова «Тает снег, тает лёд» сначала сольно 2е детей, затем все вместе). А теперь давайте споём всю песенку также легко и красиво!»

**Исполняется песня «Тает снег» А. Филлипенко -** содействовать овладению особенностями техники певческого исполнительства, развивать правильное интонирование.

4.

**Муз. рук**. «Пожжужали пчёлки в нашей песенке и полетели!»

 Дети упражняются в **« Лёгком беге по разным дорожкам**.(Звучит музыка …..).

-- различать характер музыки и передавать его в движении. Работать над развитием лёгкости, полётности бега; формирование навыков ориентировки в пространстве.

5.

 **Муз. рук** «Ой, а я в траве заметила ещё одного маленького труженика. Послушайте

 песенку о том, кого я имею в виду **Звучит фрагмент песни «О паучке»…..**

 **Муз. рук.** «Спешит Паучок, старается, плетёт свою паутинку. Давайте ему поможем

 сплести её! » Дети садятся на ковёр.

**Пальчиковая ритмическая гимнастика (ПАУЧОК)** муз. и сл. К.Костина

-- развитие мелкой моторики, слухового внимания в сочетании с музыкой; будить воображение детей, заданное художественным словом.

6.

**Муз. рук.** «Посмотри скорее только! Это – **божия коровка**!
 Красненький кружочек, много чёрных точек.
 Крылья раскрывает, в небо улетает.

 Божья коровка, не лети на небо, с нами попляши!

 Поплясать с тобою рады малыши!»

**Муз. рук** «Берите скорее божьих коровок!»

Дети берут божьих коровок в руки. Исполняется **Танец с Божьей Коровкой.**

 -- формировать представление о различных темпах музыки («музыка бывает быстрая и медленная»); развивать мышцы опорно-двигательного аппарата, формировать правильную осанку; развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой, формирование навыков ориентировки в пространстве.

7.

**Муз. рук** «Сад для нас открыл ворота настежь,

 И припас для нас цветы.

 Всё кругом поёт тебе о счастье,

 Если сам ты полон доброты!»

 Давайте детки, присядем и вдохнем аромат нашего цветущего сада

РЕЛАКСАЦИЯ (Звучит спокойная музыка **«Вальс А. Филлипенко»,** дети отдыхают)

-- развивать дыхательную и сердечно сосудистую системы.