Занятие по развитию зрительно-пространственного восприятия и профилактики дислексии, и дисграфии у детей дошкольного возраста в старшей речевой группе.

**Цели:**

- Развивать общую и речевую моторику. Координировать речь с движением.

- Продолжать развивать мелодический, тембровый, динамический, звуко-высотный слух.

- Совершенствовать умение составлять буквы из мозаики, семян, пуговиц, геометрических фигур. Профилактика дизграфии. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Закреплять умение выделять звук из слова. Учить детей подбирать слова на заданный звук.

- Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

- Вызвать у детей желание помочь товарищам.

**Материал:**  Перо, природный материал, проволока, гвозди, бумага , панно «Фруктовый сад», головоломка «Рыбки» с надписью «Фрукты» , конструктор, чертеж печки **, р**азрезные картинки «Посуда» , ковры с вкладышами , металлофон, колокольчик , маркеры , схемы упражнений для глаз и «письма» в воздухе , ларец, замок , коробка, фрукты , персонажи театра «Репка» , записи русских народных песен , сладкое угощрение для детей

**Ход:**

Под спокойную народную музыку дети входят в зал. Знакомятся и здороваются с гостями. Рассматривают зал и удивляются: почему не начинается спектакль? Оказывается, что нет артистов. Но вот лежит чье-то перо.

**Восп.**: Ребята как вы думаете обычное ли это перо или сказочное? А вы догадались, из какой оно сказки? Что же произошло в этой сказке?

В этой сказке Гуси-лебеди похитили, унесли братца Иванушку, а сестрица

его спасла *(предположительные ответы детей).*

**Восп.:** Это же случилось и с нашими артистами: их унесли Гуси-лебеди!

Но если в этой сказке сестра смогла помочь своему братцу, наверно, и мы сможем помочь, выручить наших артистов. Как вы думаете ребята сможем? А могут лебеди лететь долго без отдыха? Они отдыхают во время полета. А где лебеди первый раз остановятся, мы сейчас покажем.

|  |  |
| --- | --- |
| Лебеди, лебеди | Клювы о себя |
| Белые лебеди | Клювы навстречу друг другу |
| Лебеди летели | Первые пальцы в замок, со 2 по 5 машут |
| И на воду сели | Переплетают руки на груди |
| Сели посидели | На корточках |
| Снова полетели | Первые пальцы в замок, со 2 п05 машут и встают |

-**Восп.**: Если лебеди отдыхали на воде, значит надо скорей отправляться

нам к реке. А к реке нас приведет ручеек. Он очень извилистый, постарайтесь

не отставать, и не заблудится по дороге.

(*музыкальная игра «Змейка» со сменой направлений и ведущих).*

Ну вот и реченька. Ребята, а вы знаете, кто может жить в воде? Назовите речных обитателей (*предположительные ответы)*

Но ведь наша река сказочная и в ней может жить кто угодно. Посмотрите! Что плавает в реке? (*Рассматривание картины)*

**Восп.:** Почему в воде оказались буквы? (*предположительные ответы)*

Наверно артисты пытались нам что-то сообщить и записать, но вот беда буквы рассыпались в воде. Давайте мы их соберем. Но буквы заколдованы, и они тогда сложатся в слово, когда мы правильно разложим картинки.

(*Игра «Что сначала - что потом»)*

**Восп.**: Все ли буквы одинаковые? А как еще можно изобразить буквы?

Давайте изобразим их по-разному, а речка нам поможет, если кто-то забудет, как выглядит его любимая буква.

(*Дети показывают в речке и называют набранную букву, садятся за столы и выполняют задание*).

**Варианты изготовления букв**

1 Шнуровка на планшете

2 Обвитие шнурком столбиков (гвоздей) 3 Мозаика

4 Надрывание букв из бумаги

5 Заштриховка элементов букв на бумаге в клетку 6 Штриховка букв на зашумленной картинке

7 Из семян, пуговиц

8 Из геометрических фигур

Буквы в реке не дописаны, перевернуты, зашумлены, изображены разными штрихами, точками, некоторые гласные в письменном варианте, полустерты, стилизованы, наложены друг на друга.

**Восп.**: Вы справились со сложной работой для своих пальчиков и глаз, значит, сможете в школе написать самую сложную букву. Ребята, посмотрите, что находится на том берегу реки (*наводящие вопросы «какие деревья и какой сад»),*

*(Игра «Чудесный короб»),*

Хлопните в ладоши, если услышите звук вашей буквы в названии фруктов: ананас, киви, банан, манго, груша, персик, яблоко, слива, хурма, вишня ,мандарин, апельсин, лимон.

**Восп.**: А вы сможете придумать слово на свою букву, ведь буквам интересно жить в словах (*предположительные ответы).*

Спелые фрукты так и просятся, чтобы их собрали в корзины, но по-особому: по своим дорожкам. Ребята договоритесь между собой, кто будет собирать фрукты в корзины. Мне нужно 4 человека, (*работа маркерами на картине).*

*(Остальные дети по предложенным схемам под счет «рисуют» дорожки в воздухе сначала правой, потом левой, затем обеими руками.)*

*Дети вместе с педагогом оценивает результаты своей деятельности.*

Раз-два, раз-два, буквы сложатся в слова, а слова в сказку, загадку.

Попробуйте отгадать ребята наши загадки (*Заранее подготовленные дети загадывают загадки о печи).*

1 Летом спит, зимой горит, рот открывает, дрова глотает.

2 Лето придет - не глядят на нее, зима настает, ее обнимают.

**Восп.:** Посмотрите ребята, чтобы печка не смогла нам помочь и указать, куда спрятали Гуси-лебеди наших артистов, Баба яга разрушила печку, но мы то знаем, как ее сложить? (*предположительные ответы).* А самое главное у нас есть чертежи. Чтобы было уютно возле печки, мы расстелем красивые коврики. Ах, мышки прогрызли дырки, не беда - мы починим коврики. И накроем стол к чаю. Все будет готово к приему наших артистов, (*воспитатель выбирает детей)*

Кто будет складывать печь? Подойдите к чертежу под номером 1 и 2. Кто поможет починить коврики? (*распределяет коврики под номером 3, 4*) А вы ребята накроете на стол (*работа с разрезными картинками чайной посуды).*

**Восп.:** Только в русской избе можно увидеть такую уютную теплую печь и щедрое угощение. Что ни есть в печи - все на стол мечи!

*Игра «Ребята - поварята»*

1 Мы обед варили, тесто мы месили вот так, вот так тесто мы месили 2 Галя и Алеша чистили картошку вот так, вот так чистили картошку

3 Из колодца воду нам принес Володя вот так, вот так нам принес Володя

4 Всех зовем про ведать, пирогов отведать вот так, вот так пирогов отведать

**Восп.:** Коль готовы угощенья, будем встречать гостей. Хоть стол не богат, а гостям всегда рад! Но где же они, наши гости - артисты?

Ни гостей, ни вестей, ни слуху, ни духу (*колокольчик)*.

Легки на помине! Но откуда раздается этот звон (*ищут)*. Да это же из ларца, давайте его откроем (*пытаются открыть*). Никак! Воспитатель прислушивается

к «голосам» из ларца.

Они сказали: зазвенит бубенец и откроется ларец. Только надо подобрать звуковой ключик к ларцу. Послушайте какой. (*Звучит мелодия из трех звуков: высокий, средний, низкий. Детям предлагается повторить ее на металлофоне)*

Открывает ларец, и достаем содержимое. Детям раздаются персонажи сказки «Репка» (*театр топотушки)*

Вот они наши артисты, но они заколдованы и превращены в маленькие игрушки. Мы сумеем их расколдовать и они оживут. Из какой сказки наши артисты? Помогите артистам рассказать свою сказку и ожить там (*выбирают артистов, остальным детям предлагают*) - а мы ребята поможем им, изображая события сказки движениями рук и пальцев.

*Настольный театр «Репка»*

Вот и сказке конец, а кто слушал молодец! Очень хочется по хвалить всех, кто показывал нам сказку, потому что интересным спектакль состоялся.

(*Пищит мышка, воспитатель обращается к ней с вопросом и «переводит» что она говорит):*

Надо заглянуть в ларец там сюрприз для детей. Дети благодарят мышку и приглашают гостей к чаю. Под веселую музыку уходят из зала.