**Перспективный план занятий хореографической студии «СаФит»**

**Третий год обучения (подготовительная к школе группа, 6 – 7 лет).**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Форма проведения | Задачи | Структура занятия. | Оборудование |
| 1 | Введение. | Теоретическое занятие: беседа с просмотром видеороликов. | 1.Знакомство детей с техникой безопасности поведения на занятиях хореографией, с искусством танца.  2.Развитие эстетического вкуса.  3.Приобщение детей к миру прекрасного. | Беседа с презентацией «Как прекрасен этот танцевальный мир», продолжение знакомства с искусством танца, показ фрагментов выступлений детских хореографических коллективов. | Медиапроектор, ноутбук, видеозаписи. |
| 2 | Музыкальное движение | Игровое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению нового материала.  2.Развитие музыкального слуха.  3.Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание «веселой разминки» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой) . Игра «маятник» (М.А. Михайлова. Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения, для красивого движения, стр.23)», упражнение «Ритмическое эхо», «Баба сеяла горох»( Т.А. Затямина, Л.В. Стрепетова «музыкальная ритмика, стр. 33 – 34). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 3 | Партерная гимнастика. | Игровое занятие. | 1.Обучение движениям партерной гимнастики.  2.Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости, оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.  3.Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой) . Упражнения 13, 14, 15, 16, 17, 18 (приложение 1).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, коврики. |
| 4 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Формирование умения выполнять движения.  2.Развитие двигательных качеств и умений.  3.Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой). Упражнение для ног «елочка», «ковырялочка». Разучивание отдельных движений танца «кадриль» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1» Т.Суворовой). Игра «дворники и листочки». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 5 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Знакомство с характером русского танца.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание эстетического вкуса. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой) . Знакомство с рисунком танца «кадриль» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1» Т.Суворовой). Работа в парах.Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 6 | Ритмопластика. | Игровое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению новых комплексов.  2.Развитие мышечного чувства, силы, терпения.  3.Обеспечение нравственного воспитания (гуманизма, коллективизма). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой) . Комплекс игропластики № 1 (стр237 «Са – фи – дансе», Ж. Фирилевой, Е. Сайкиной), №2 (стр.238 «Са – фи – дансе», Ж. Фирилевой, Е. Сайкиной).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 7 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение танцевальным движениям.  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой). Продолжение знакомства с рисунками танца «кадриль», работа с платком (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1» Т.Суворовой). Работа в парах. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 8 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению детьми движений рук, корпуса, головы;  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание эстетического восприятия (точность, аккуратность). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой). «Упражнение для рук» (стр.34 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка отдельных движений танца «кадриль» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1» Т.Суворовой). Игра «дворники и листочки (стр.24 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 9 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Знакомство с деревьями, растущими в Забайкальском крае, сравнение листьев.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой). Отработка танца «кадриль» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1» Т.Суворовой). Знакомство с этюдом «осенняя сюита» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, листья. |
| 10 | От жеста к танцу. | Практическое занятие. | 1. Знакомство с особенностями «жестякуляции». 2. Развитие жестов и мимики в танцах.   3. Формирование уменияобщения жестами (содержащими какой-либо эмоциональный оттенок). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. «Веселая разминка» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 5» Т.Суворовой) . Повторение жестов прошлого года обучения: «клич и прислушивание», «ласка и плач». Разучивание этюда «секрет» (стр.112 «от жеста к танцу» Е.Горшковой. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 11 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Обучение движениям с зонтиками.  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание чувства такта и корректности. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Повторение танца «кадриль» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 1», Т.Суворовой). Разучивание этюда «осенняя сюита» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 3», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 12 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1.Знакомство с новыми играми.  2.Развитие музыкального слуха.  3.Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Игра «Паровозики», «мельница», «маятник» (стр.23 «танцы, игры, упражнения для красивого движения», М.Михайловой, Н.Ворониной). Ритмическая игра «музыкальные листочки» (стр.72 «музыкальная ритмика», Т. Затяминой, Л. Стрепетовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, листочки. |
| 13 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Обучение плавным движениям рук.  2.Развитие плавности движений.  3.Воспитание вежливости, корректности. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Работа над движениями «осенней сюиты» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 3», Т.Суворовой). Упражнение «отталкивание» (стр.9 «олимпийские спортивные танцы для детей» Т.Суворовой). Игра с цветными ленточками (стр.41 «олимпийские спортивные танцы для детей», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, листья. |
| 14 | Партерная гимнастика. | Игровое занятие. | 1.Оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.  2.Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости.  3.Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Упражнения 19, 20 (приложение 1). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, коврики. |
| 15 | От жеста к танцу. | Игровое занятие. | 1.Знакомство с особенностями «жестякуляции».  2.Развитие жестов и мимики в танцах.  3. Формирование умения общения жестами (содержащими какой-либо эмоциональный оттенок). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Знакомство с жестом «шептание и прислушивание» (стр.108 «от жеста к танцу» Е. Горшковой), разучивание этюда «секрет».Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 16 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Знакомство с характером танца «танго».  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Повторение «осенней сюиты» (стр.14 «танцевальная ритмика для детей 3», Т.Суворовой). Знакомство с танцем «танго» (стр.41 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, листья. |
| 17 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Знакомство детей с особенностями танца «танго», сравнение с другими направлениями танца (вальс, полька).  2.Развитие внимания и памяти.  3. Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Разучивание отдельных движений танца «танго» (стр.41 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Упражнения «бодрый шаг», «тройной притоп», «пассе». Игра с бубнами (стр.43 «олимпийские спортивные танцы для детей», Т. Суворовой).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 18 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Обучение рисункам танцев.  2. Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «1, 2, 3» (стр. 11 «танцевальная ритмика для детей 2» Т. Суворовой). Повторение «осенней сюиты». Разучивание танца «танго» (стр.41 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, листья. |
| 19 | Ритмопластика. | Игровое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению новых комплексов.  2.Развитие мышечного чувства, силы, терпения.  3.Обеспечение нравственного воспитания (гуманизма, коллективизма). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Комплекс №3, №4 (стр. 258, «Са – фи дансе» Ж.Фирилевой, Е. Сайкиной). Упражнения на растяжку мышц. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 20 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Обучение рисункам танца «танго».  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Работа над рисунками танца «танго», повторение танца «кадриль», этюда «осенняя сюита». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, листья. |
| 21 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1. Обучение правильному выполнению рисунка танца.  2.Развитие музыкальности.  3.Воспитание в детях бережного отношения друг к другу. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Ритмический рисунок хлопками (садится и вставать по линиям, колоннам, парам). Ритмические игры: «дирижер и оркестр», «музыкальные шаги», «повторяющийся ритм» (стр.75, 76, 72 «танцевальная ритмика Т.А. Затяминой, Л.В. Стрепетовой).  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 22 | Детские танцы. | Теоретическое занятие с просмотром видеороликов. | 1.Обучение четким движениям в танце.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Отработка танца «танго», работа над характером, четкостью движений. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 23 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Знакомство с новыми упражнениями.  2. Развитие памяти, внимания.  3. Воспитание нравственных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Упражнение «галоп» (стр.10 «олимпийские спортивные танцы для детей Т.Суворовой), упражнения на внимание. Отработка движений танца «танго». Игра «телефонная линия» (стр.75 «музыкальная ритмика» Т.А. Затяминой, Л.В. Стрепетовой).Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 24 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Обеспечение повторения разученных ранее танцевальных композиций.  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Повторение танцев «кадриль», «танго», этюда «осенняя сюита». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, листья, платки накидные. |
| 25 | От жеста к танцу. | Игровое занятие с импровизацией. | 1.Знакомство с особенностями «жестякуляции».  2.Развитие жестов и мимики в танцах.  3. Формирование умения общения жестами (содержащими какой-либо эмоциональный оттенок). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Повторение жестов «ласка и плач» (стр.102 «от жеста к танцу» Е.Горшковой), «иди сюда» (стр.94 «от жеста к танцу» Е.Горшковой), знакомство с этюдом «осторожнее – смелее» (стр. 114 «от жеста к танцу» Е.Горшковой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 26 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танцев.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «канарейки» (стр.12 «танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Знакомство с «танцем с ложками» (стр.19 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 27 | Партерная гимнастика. | Игровое занятие. | 1.Оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия.  2.Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости.  3.Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой).  Упражнение №21, 22, 23, 24, 25 (приложение 1). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, коврики. |
| 28 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Знакомство с хохломской росписью.  2.Развитие чувства ритма.  3. Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Упражнение «хлопушка», «выстукивания каблуком», «припадание». Отработка движений с ложками. Игра «окружите барабан» (стр.74 «музыкальная ритмика» С.Т. Затяминой, Л.В. Стрепетовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 29 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танца.  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Знакомство с рисунком «танца с ложками» (стр.19 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 30 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танцев.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Работа над рисунком «танца с ложками» (стр.19 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 31 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1.Обучение ритмическим рисункам.  2.Развитие музыкальных способностей.  3.Воспитание эстетического вкуса. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Музыкально – подвижная игра «трансформеры» (стр. 234 «Са – фи – дансе», Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной), ритмический танец «слоненок» (стр.236 «Са – фи – дансе», Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной). Музыкальная игра «найди предмет» (стр.241 «Са – фи – дансе», Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 32 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение танцевальным движениям.  2.Развитие эмоций координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка «танца с ложками» (стр.19 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 33 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Обучение синхронным движениям.  2. Развитие памяти, внимания.  3. Обеспечение нравственного воспитания. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Шаг галопа, вперед и в сторону, разучивание «шага польки», поскоки «сверху». Повторение движений с предметом «танца с ложками». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 34 | Ритмопластика. | Игровое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению новых комплексов на растяжку мышц.  2.Развитие мышечного чувства, силы, терпения.  3.Обеспечение нравственного воспитания (гуманизма, коллективизма). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «самбарита» (стр.7 «танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Повторение разученных комплексов, упражнения на растяжку мышц. Мостики. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 35 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1.Освоение новых игр.  2.Развитие музыкального слуха.  3. Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Ритмический танец «в ритме польки» (стр.165 «СА – фи - дансе», Ж.Фирилевой, Е. Сайкиной). Музыкально - подвижные игры: «пятнашки», «волк во рву», «группа, смирно!!!» (стр.155, 156, 163 «Са – фи – дансе», Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 36 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Закрепление разученного материала.  2.Развитие эмоций, ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка «танца с ложками». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, ложки деревянные. |
| 37 | Детские танцы. | Теоретическое занятие. | 1. Знакомство с детскими танцевальными коллективами города Краснокаменска.  2.Развитие эстетического вкуса.  3.Приобщение детей к миру прекрасного. | Просмотр записей танцевальных композиций детских коллективов города Краснокаменска. | Медиапроектор, ноутбук, видеозаписи. |
| 38 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Обучение танцевальным движениям.  2.Развитие памяти, внимания.  3.Воспитание чувства такта. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Шаг польки, прямой и боковой галоп, поскоки «сверху». Упражнение с хлопками(стр.8 «олимпийские спортивные танцы» Т.Суворовой.). Игра «прикосновение» (стр.76 «музыкальная ритмика» Т.А. Затяминой, Л.В. Стрепетовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 39 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танца.  2.Развитие эмоций, ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Знакомство с танцем «полька – почтальон» (стр.43 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 40 | От жеста к танцу. | Игровое занятие. | 1.Знакомство с особенностями «жестякуляции».  2.Развитие жестов и мимики в танцах;  3. Формирование умения общения жестами (содержащими какой-либо эмоциональный оттенок). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). повторение жестов «давай дружить», «иди сюда» (стр.94 «от жеста к танцу» Е.В. Горшковой). Разучивание этюда «громко – шепотом (стр.115 «от жеста к танцу», Е.В. Горшковой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 41 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танца.  2.Развитие координации движений.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка танца «полька – почтальон» (стр.43 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Повторение танца «кадриль». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные. |
| 42 | Партерная гимнастика. | Игровое занятие. | 1.Оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия;  2.Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости;  3.Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Упражнения 26, 27, 28, 29, 30 (приложение 1). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 43 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Закрепление разученного ранее материала.  2.Развитие эмоций, ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «спортивный танец» (стр.8«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка танцев «полька – почтальон», «танго».Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 44 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1.Обучение навыкам ориентировки в пространстве.  2.Развитие музыкального слуха.  3.Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Ритмический танец «макарена», «травушка – муравушка» (стр.183, 191 «Са – фи - дансе», Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной). Музыкально - подвижные игры: «пятнашки». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 45 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1. Обучение плавным движениям рук.  2.Развитие танцевальности.  3.Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Упражнения «гладим воздух», «крылья», «выворачивание кистей». Разучивание движений танца «карусель» (стр.15 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Игра «передай другому» (стр.76 «музыкальная ритмика» Т.А. Затяминой, Л.В. Стрепетовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 46 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танцев.  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание дисциплины. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Работа над рисунками танца «карусель» (стр.15 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Повторение танца «полька – почтальон».  Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 47 | Ритмопластика. | Игровое занятие. | 1.Подготовление детей к усвоению новых комплексов на растяжку мышц.  2.Развитие мышечного чувства, силы, терпения.  3.Обеспечение нравственного воспитания (гуманизма, коллективизма). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Повторение разученных ранее комплексов, упражнения на растяжку мышц. Мостики. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 48 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение рисункам танцев.  2.Развитие эмоций, ориентировки в пространстве.  3.Воспитание эстетического восприятия (точность - аккуратность). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»»(стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Работа над танцем «карусель» (стр.15 «танцевальная ритмика для детей 1», Т. Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 49 | Детские танцы. | Теоретическое занятие. | 1. Дать понятие о самооценке.  2.Развитие логического мышления, познавательного интереса.  3.Воспитание чувства такта, вежливости. | Просмотр видеозаписей танцев, исполняющиеся студийцами. Работа над ошибками. | Медиапроектор, ноутбук, видеозаписи. |
| 50 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Обеспечение повторения разученных ранее танцевальных движений.  2. Развитие памяти, внимания.  3. Воспитание самостоятельности в выполнении упражнений. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Отработка движений танца «карусель» (стр.15 «танцевальная ритмика для детей 1», Т.Суворовой). Повторение танцев «кадриль», «полька – почтальон». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 51 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обеспечение повторения разученных ранее танцевальных композиций.  2.Развитие памяти, внимания, эмоций.  3.Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Повторение танцев «кадриль», «танец с ложками», «карусель», «полька – почтальон». Работа над эмоциями. Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, ложки деревянные. |
| 52 | От жеста к танцу. | Игровое занятие. | 1.Знакомство с особенностями «жестякуляции».  2.Развитие жестов и мимики и эмоций в танцах;  3. Формирование умения общения жестами (содержащими какой-либо эмоциональный оттенок). | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук» стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Повторение этюдов «секрет» (стр.112 «от жеста к танцу» Е. Горшковой), «осторожнее – смелее (стр.114 «от жеста к танцу» Е.Горшковой. Разучивание этюда «приятели» (стр.116 «от жеста к танцу» Е. Горшковой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 53 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение характеру танца «синий платочек».  2.Развитие ориентировки в пространстве.  3.Воспитание культуры поведения на занятиях. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «упражнение для рук»» (стр.34«танцевальная ритмика для детей 3» Т.Суворовой). Знакомство с характером и рисунком танца вальса военных лет «синий платочек» (стр.40 2танцевальная ритмика для детей 4», Т. Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, синие платочки. |
| 54 | Музыкальное движение. | Игровое занятие. | 1.Знакомство с 3х дольным размером вальсовой музыки.  2.Развитие музыкального слуха.  3.Воспитание коммуникативных навыков. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разучивание разминки «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Прохлопывание 3х дольной вальсовой музыки, сравнение с 2х дольной (например маршовой). Музыкально – подвижная игра «быстро к своим флажкам» (стр.207 «СА – фи – дансе» Ж.Фирилевой, Е.Сайкиной). Ритмический танец «современник» (стр.211 «Са – фи – дансе» Ж.Фирилевой, Е. Сайкиной). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, флажки. |
| 55 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение правилам поведения на сцене.  2.Развитие танцевальных способностей, эмоций.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение» стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Работа над эмоциями, рисунком танца «синий платочек». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, синие платочки. |
| 56 | Детские танцы. | Экскурсия в ДК. | 1.Знакомство детей со сценой, профессиями работников ДК.  2. Развитие познавательного интереса к выступлениям на сцене.  3. Воспитание этики поведения на концертах. | Знакомство со сценой (кулисы, авансцена, рампы, световые эффекты, занавес), с профессиями работников дома культуры (звукорежиссер, светорежиссер, режиссер, костюмер, художник – оформитель). | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 57 | Танцевальное движение. | Практическое занятие. | 1.Обеспечение повторения разученных ранее танцевальных движений.  2. Развитие памяти, внимания.  3. Воспитание самостоятельности в выполнении упражнений. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Отработка отдельных движений разученных ранее танцев. Игра «пожелания» (стр. 77 «музыкальная ритмика» Т.А. Затяминой, Л.В. Стрепетовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи. |
| 58 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение выразительности и точности движений.  2.Развитие памяти, эмоций.  3.Воспитание коммуникативных качеств. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Работа над танцем «синий платочек» (стр. 40 «танцевальная ритмика для детей 4», Т.Суворовой). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, синие платочки. |
| 59 | Детские танцы. | Игровое занятие. | 1. Обучение правилам поведения на сцене.  2.Развитие танцевальных способностей.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Повторение танцев: «кадриль», «танец с ложками», «полька – почтальон», «танго», «карусель». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, ложки деревянные, зонтик с лентами. |
| 60 | Партерная гимнастика. | Игровое занятие. | 1.Оптимизация роста и формирование правильной осанки, профилактика плоскостопия;  2.Совершенствование психомоторных способностей: развитие мышечной силы, подвижности в различных суставах (гибкости), выносливости;  3.Оказание благотворного влияния музыки на психосоматическую сферу ребенка. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Упражнения 30, 31, 32, 33, 34, 35 (приложение 1). Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, коврики. |
| 61 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1. Обучение правилам поведения на сцене.  2.Развитие эмоций, танцевальных способностей.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Отработка танца «синий платочек». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, синие платочки. |
| 62 | Детские танцы. | Практическое занятие. | 1.Развитие танцевальных способностей.  2.Обучение правилам поведения на сцене.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, марш по кругу, шаги на носках, на пятках, бег, поскоки, марш. Разминка «ритмическое упражнение»» (стр.10«танцевальная ритмика для детей 2» Т.Суворовой). Повторение танцев: «кадриль», «танец с ложками», «полька – почтальон», «танго», «карусель», «синий платочек». Беседа о пройденном материале (рефлексия), поклон, уход из зала. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, ложки деревянные, зонтик с ленточками, синие платочки. |
| 63 | Детские танцы. | Генеральная репетиция. | 1. Обучение правилам поведения на сцене.  2.Развитие танцевальных способностей.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Приветствие, проверка присутствующих, поклон, разминка. Повторение всего репертуара студии, сводная репетиция в костюмах. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, ложки деревянные, зонтик с лентами, синие платочки. |
| 64 | Итоговое занятие. | Концерт. | 1. Обучение правилам поведения на сцене.  2.Развитие танцевальных способностей.  3.Воспитание дисциплины и трудолюбия. | Отчетный концерт для родителей. | Музыкальный центр, аудиозаписи, платки накидные, ложки деревянные, зонтик с лентами, синие платочки. |