Консультация для родителей:
«Использование игры в экологическом воспитании детей».

 «Есть такое твердое правило. Встал поутру,
 умылся, привел себя в порядок – и сразу же
 приведи в порядок свою планету».
 Антуан де Сент-Экзюпери
 «Маленький принц»

Сегодня экология – не только наука о взаимоотношениях живых организмов друг с другом и с окружающей средой, это мировоззрение.
Поэтому на первый план в системе работы по экологическому воспитанию необходимо вывести формирование основ экологического сознания, понимания общих законов развития материального мира, а не просто набор сведений о природных объектах и явлениях.
Процесс формирования личности дошкольника в целом и экологическое воспитание в частности должны опираться на систему знаний, которая включает элементарные сведения о биосфере (живая природа: растения, животные, человек; неживая природа); о таких понятиях, как движение, здоровье, жизнь, смерть; об экологическом пространстве. Особое место в этой системе должны занимать знания о человеке как о части природы, как о самом разумном существе, от которого в значительной степени зависит будущее.
Только при системном подходе к ознакомлению с природой и природоохранной деятельностью. Среди образовательных технологий, позволяющих реализовать эту задачу, на первый план выходит ТРИЗ – педагогика.
**Цель – подготовка к восприятию и решению задач.**
Маленький человек должен постепенно готовиться к решению различного рода задач (в том числе исследовательского, экологического плана), которые поставит перед ним жизнь, полная противоречий и проблем. Чтобы научиться решать их, требуется сформировать определенный образ мышления.
**Средства ТРИЗ-РТВ-технологии в дошкольной практике.**
Предлагаемые основные методы работы:
 а) непосредственное наблюдение не только в природе, но и за деятельностью человека. Цель – обратить внимание на взаимосвязь и взаимозависимость всех явлений;
 б) систему игр, состоящую из нескольких блоков;
 \* игры на познание и классификацию объектов окружающего мира, понимание единства всех его составляющих, законов его развития: «Природный мир бывает разным», « Назови одним словом», «Что общего», «Что часть чего», «Рыбы – птицы – звери», «Кто где живет», «Летает, плавает, бегает», и др.;
 \* игры на развитие чувственного восприятия (работа анализаторов):
«Мир звуков», «Узнай по запаху», «Чудесный мешочек», «Волшебные звуки», «Какой овощ (фрукт) ты съел»;
 \* игры, способствующие формированию основ экологического самосознания: «Хорошо – плохо», «Один – хорошо, много – плохо», «Что будет, если», «Берегите природу», и др.;
 \* игры на развитие навыка анализа ситуаций через целенаправленное сужение поля поиска (игра «Да – нет»);
 в) системный анализ (игра «Волшебный экран»).

**Игра «Хорошо – плохо»**Воспитатель называет объект или природное явление, дети перечисляют его свойства, сначала те, которые они считают полезными, а затем те, которые считают вредными. Например: мороз – это хорошо, потому что снег не тает, можно кататься на санках, коньках и т.д. Мороз – это плохо, потому что руки мерзнут, нельзя долго гулять и т.п.
Усложнение. Дети должны обосновать свои доводы с точки зрения какого – либо объекта, например дерева, кошки и т.д.

**Игра «Рыбы – птицы – звери»**Воспитатель произносит слово «птица» и бросает ребенку мяч. Поймав мяч, он должен подобрать видовое понятие, например «воробей», и бросить мяч обратно.

**Игра «Ты – часть, я – целое»**Дети сидят в кругу. Один из них называет объект, а остальные части:
- «Я – озеро».
 - «Я – твой берег (дно, вода и т.д.)».
Усложнение. - «Я – озеро».
 - «Я – твой берег».
 - «Я – песок на берегу».
 - «Я – песчинка». И т.д.

**Игра «Что было, что будет»**Воспитатель называет объект. Дети перечисляют его свойства в прошлом, настоящем, будущем.
Например, яблоко:
 сейчас – сладкое, сочное, красное и т.д.;
 было – зеленое, кислое, терпкое и т.д.;
 будет – сухое, сморщенное, червивое и т.д.
 Аналогично можно поиграть с функциями ( рукотворный мир) и действиями (природный мир) объекта.

**Игра «Какой овощ (фрукт) ты съел»** Ребенок закрывает глаза. Взрослый берет тарелку с предварительно нарезанными фруктами и овощами и кладет ему в рот кусочек. Ребенок должен определить по вкусу, чем его угостили.
Усложнение первого уровня. Определить не только продукт, но и способ его обработки (сырой, вареный, соленый и пр.)
Усложнение второго уровня. Назвать как можно больше других продуктов, вкус которых схож с тем, которым угостили.

**Игра «Мир звуков»**Взрослый предлагает послушать аудиозапись шума моря, леса и т.п. Дети слушают, затем определяют, что это за звуки (вой ветра, шум листьев, пение птиц, жужжание пчел и т.д.).
Усложнение первого уровня. Определить место, где можно услышать эти звуки.
Усложнение второго уровня. Определить, какие звуки производятся объектами живой природы, какие – неживой, есть ли там звуки, издаваемые объектами рукотворного происхождения.

**Игра «Узнай по звуку»**
Воспитатель, сидя за ширмой, постукивает деревянной палочкой по одному из предметов (из металла, стекла, дерева и т.д.). Дети должны определить, какой материал издает подобный звук.
Усложнение первого уровня. Определив материал, назвать как можно больше предметов из него.
Усложнение второго уровня. Назвать явления или объекты природного мира, которые издают звуки, схожие по звучанию с рукотворными материалами. Например: звон стекла – звон капели…

**Игра «Летает, плавает, бегает»**Водящий по очереди бросает детям мяч, называя объект живой природы. Ребенок ловит мяч и бросает его водящему, называя способ передвижения этого объекта. Например: заяц – бегает, ворона – летает, карась – плавает.
Усложнение. Называются природные и рукотворные объекты. Ребенок должен сказать, к какому миру (природному или рукотворному) они имеют отношение: щука – природный мир, плавает; самолет – рукотворный мир, летает.
Примечание. Следует называть конкретные объекты, а не класс. Например «воробей», «стриж», а не «птица».

**Игра «Эмпатия»**
Ребенку предлагается представить себя природным или рукотворным объектом в проблемной ситуации.
Примеры.
«Ты – цветок на поляне. Солнце сильно пригревает, тебе хочется пить, а дождя давно не было. Что ты чувствуешь? Расскажи».
«Я – злой мальчишка, а ты – красивая ромашка. Я хочу тебя сорвать. Уговори меня этого не делать».

**Игра «Цепочка»**
Дети и взрослый (в одной руке у него мяч, в другой – карточки с изображением различных предметов) встают в круг. Воспитатель показывает изображение первого объекта, называет его, затем передает мяч рядом стоящему ребенку. Тот называет один из признаков объекта и передает мяч следующему игроку. Нужно назвать как можно больше признаков объекта. Например: морковь – сладкая – сочная – оранжевая – хрустящая – твердая – удлиненной формы – растет на грядке.
Усложнение первого уровня. Воспитатель показывает карточку с изображением объекта, например моркови, и предлагает назвать один из признаков: по цвету…(оранжевая) По форме…(удлиненная) На вкус…(сладкая)
Усложнение второго уровня. Воспитатель показывает изображение и передает мяч. Первый ребенок называет объект. Второй – его свойство. Третий – другой объект с названным свойством. Четвертый – другое свойство нового объекта и т.д.
Например: морковь – морковь сладкая – сладким бывает сахар – сахар белый – белым бывает снег и т.д.