Консультация для воспитателей:

Проектно – исследовательская деятельность с дошкольниками с ослабленным зрением.

 Проскурина Т. Е

В настоящее время проектно – исследовательская деятельность – одна из эффективных форм воспитательно – образовательной работы с детьми в ДОУ. Это не только исследования, это не просто экспериментирование. Она включает в себя гораздо больше составляющих. Сюда входит умение получать сведения, обобщать и классифицировать – то есть работать на теоретическом уровне.

 Наш детский сад посещают более 200 детей. В дошкольном учреждении функционируют 1 группа младшего возраста и 9 групп дошкольного возраста, их которых 2 группы компенсирующей направленности с нарушением зрения. Это дети с амблиопией, косоглазием, с другими нарушениями зрения – астигматизм. По статистике, число детей с нарушением зрения не имеет тенденций к сокращению; напротив, их количество увеличивается. Дошкольники с нарушением зрения составляют одну из самых представительных групп среди «проблемных» детей. В подавляющем большинстве эти нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза.

 Практика показала, что работа с дошкольниками с нарушением зрения носит особый характер, так как дефект зрения значительно влияет на развитие всех сфер жизнедеятельности ребенка, в том числе на развитие познавательной деятельности. Метод учебных проектов привлек наше внимание тем, что применяя его в совместно организованной деятельности, в свободное время, ребенок учится нестандартно мыслить, развивается творческая активность, формируются и совершенствуются психические процессы, а также умение выделять конкретные признаки и свойства

предметов: их форму, цвет, величину, пространственное расположение,

овладение коммуникативными умениями.

 Почему нами был выбран именно метод проектов? Перед нами, как педагогами, стоит задача уже в дошкольном возрасте формировать у детей с нарушением зрения навыки самостоятельности, активности, инициативности в поиске ответов на вопросы, сборе информаций, экспериментировании и применении полученных знаний, умений и навыков в играх и практической деятельности. Решение таких задач, на наш взгляд, позволяет осуществить метод проектов. Исследовательская, поисковая активность – естественное состояние ребенка. Именно она порождает исследовательское поведение и создает условия для того, чтобы психическое развитие разворачивалось как процесс саморазвития.

 Одним из первых в деятельности нашей группы был исследовательско - творческий проект: «Как дышат аквариумные рыбки?» Работали дошкольники среднего возраста.

На организационно – подготовительном этапе была обозначена тема проекта, поставлена цель и определены задачи ,выдвинута гипотеза.

Цель: Выявить, легко ли дышать рыбкам в воде?

 Выдвинули гипотезу: Где рыбкам лучше дышать – ближе к поверхности или в средних слоях воды.

Определили задачи: - Узнать больше о том, как дышат аквариумные рыбки.

-Исследовать, хватает ли рыбкам воздуха, если их переместить из привычной среды в ограниченное количество воды, где мало воздуха.

-Опровергнуть или подтвердить гипотезу.

 Был подобран иллюстративный материал, художественная литература, пословицы и поговорки по теме, разработаны конспекты непосредственно образовательной деятельности, дополнили материальное оснащение, провели исследовательскую деятельность. Дошкольники узнали, что все животные нуждаются в кислороде, с помощью которого они получают энергию из пищи. Многие рыбы и другие, живущие в воде существа получают кислород из воды, а не из воздуха. Для этого у них есть особые органы – жабры. В исследовательской деятельности воспитанники провели опыты – пересадили аквариумных рыб в банку с водой. Через некоторое время жаберные крышки начинают открываться сильно и часто. Рыбка поднимается к поверхности и хватает ртом воздух. Провели второе исследование – переместили рыбку в таз с водой, наблюдения подтвердились. Сделали вывод: в ограниченном количестве воды мало воздуха, поэтому рыбкам плохо, они задыхаются. В исследовательской деятельности гипотеза подтвердилась. Рыбкам легче дышать в средних слоях воды. Они спокойно плавают по всему аквариуму, жаберные крышки открываются слегка, воздуха хватает, чувствуют себя хорошо.

Также были подготовлены проекты: «Тайны Солнца», «Как появилась кукла», «Почему улетают перелетные птицы осенью на юг?». По завершению работы мы представили презентацию проектов на муниципальном уровне города, где воспитанники заняли призовые места.

 С дошкольниками старшего возраста провели познавательно – игровой проект по правилам дорожного движения. Участвовали дети, родители, педагоги. Проект посвящен актуальной проблеме обучению дошкольников правилам дорожного движения. Цель: Формирование у детей основ безопасного поведения на дорогах, улице и в транспорте. На подготовительном этапе определили методы исследования, составили календарно – тематический план, подобрали наглядно – иллюстрированный материал, художественную литературу. Совместно с детьми изготовили атрибуты для сюжетно ролевых игр, макет улицы.

 Основной этап предусматривал непосредственную реализацию проекта:

-тематические занятия (НОД)

-чтение художественной литературы

-экскурсии и наблюдения

-сюжетно ролевые и дидактические игры.

В ходе реализации проекта велась работа с родителями:

-интелектуальная игра «Что, где, когда?» экспресс – анкета, родительское собрание, консультации. В группе изготовлен уголок по правилам дорожного движения, папка передвижка, оформлен альбом.

 Участие в данном творческом проекте позволило нам расширить свой профессиональный опыт, найти необычные способы взаимодействия с детьми и родителями. Прекрасным завершением проекта стало открытое мероприятие с приглашением инспектора по правилам дорожного движения. Участие в проекте стало для детей способом удовлетворения познавательной активности, научились продуктивному взаимодействию друг с другом.

 Анализ проектной деятельности показал, что работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных способностей и интересов детей, так как происходит интеграция между общими способами решения учебных, творческих задач; общими способами мыслительной, речевой, художественно – эстетической и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.