Содержание.

1. Информационно – справочные сведения об опыте.
2. Технологическая характеристика опыта.
3. Актуальность опыта.
4. Задачи, решаемые в опыте работы.
5. Технология описания опыта работы.
6. Результативность опыта работы.
7. 1. Условия функционирования опыта работы……………...…...11

2. Теоретико-практические основы опыта…………………...12-13

3. Литература………………………………………………..…..…14

4. Приложения.

№ 1 Перспективное планирование

№ 2 Фото - приложение

№ 3 Работа с семьёй

№ 4 Результативность

I Информационно – справочные сведения об опыте.

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Тема опыта: | Развитие экологической культуры у детей дошкольного возраста через познание растительного мира |
| 1. Автор опыта: | Иванова Надежда Ивановна |
| 1. Место функционирования: | 400026 г. Волгоград ул. Гражданская 60 тел. 67-43-16 |
| 1. Новизна опыта: | поисково-изобретательный |
| 1. Длительность функционирования опыта: | 3 года |
| 1. Опыт представлен: | Приложения:  № 1 Перспективное планирование  № 2 Фото - приложение  № 3 Работа с семьёй  № 4 Результативность |

II. Технологические сведения об опыте.

1. **Актуальность опыта.**

Человек и природа: Философы, поэты, художники всех времён и народов отдали дань этой вечной и всегда актуальной теме. Человечество стоит перед лицом экологической катастрофы. Причиной нарушения экологического равновесия послужило то, что веками человек был потребителем по отношению к природе: жил и пользовался её дарами, не задумываясь о последствиях.

И у меня возникло желание охранять природу от её неоправданно варварского уничтожения и загрязнения, воспитывать в людях бережное к ней отношение. И начинать нужно с  самых маленьких. Именно в дошкольном возрасте усвоение основ экологических знаний наиболее продуктивно, так как малыш воспринимает природу очень эмоционально, как нечто живое. Влияние природы на ребёнка огромно: она встречает малыша морем звуков и запахов, тайнами и загадками, заставляет остановиться, присмотреться, задуматься. Красота окружающего мира рождает чувство привязанности к тому месту, где родился и живёшь, и, в конечном счёте, любовь к Отечеству.  
Так, гуманное отношение к природе возникает в процессе осознания того, что окружающий нас мир неповторим, уникален, нуждается в нашей заботе, и закрепляется в процессе практической деятельности.   
Раскрыть перед ребёнком красоту природы и научить увидеть её дело сложное. Для этого педагог сам должен уметь жить в гармонии с природой, а дети должны быть готовы подражать каждое его движение. Они очень наблюдательны и внимательны к словам педагога, хорошо отличают положительное и отрицательное в действиях взрослых. Экологическая воспитанность, искренняя любовь к природе означает не только определённое душевное состояние, восприятие её красоты, но и её понимание и познание.  
Таким образом,  важнейшим условием успешной реализации комплексного подхода является создание среды, в которой взрослые личным примером демонстрируют детям правильное отношение к природе и активно, по мере своих возможностей, вместе с детьми участвуют в природоохранной деятельности.

1. ***Главная цель экологического развития –*** формирование начал экологической культуры, что позволит в дальнейшем усваивать в совокупности практический и духовный опыт взаимодействия человека с природой, который обеспечит его выживание и развитие.

Задачи, решаемые в опыте:

- развитие положительных нравственных качеств, побуждающих детей к соблюдению норм поведения в природе, в обществе;

- воспитание этических и эстетических чувств, развитие эмоций, чувство эмпатии;

- формирование познавательных, практических и творческих умений экологического характера.

- развитие умения наблюдать, сравнивать предметы, обобщать и классифицировать их по различным признакам, наблюдать за ростом и развитием растений;

- создание условий для знакомства детей с особенностями внешнего строения растений, а также знаний об уходе за комнатными растениями.

Данные задачи решаются следующими педагогическими средствами:

- совместная деятельность педагога с детьми;

- работа с родителями воспитанников.

а) Формы проведения: занятия, дидактические игры, индивидуальные задания, консультации, беседы с родителями.

б) Формы организации: коллективные и индивидуальные.

в) Методы:

- наглядные, словесные, практические.

г) Приёмы: игровые, показ, объяснение, убеждение, пример взрослого, использование фольклора и иллюстраций.

3. Технология описания опыта.

Прежде чем начать работу по данной теме я изучила ряд литературы, которая могла бы мне помочь в планировании работы.

В основе моей работы лежит программа «Радуга» под редакцией Т.Н. Дороновой, так же использую технологии программ С.Н. Николаевой «Юный эколог» и Н.А. Рыжовой «Наш дом – природа», "Мы" Н.Н. Кондратьевой.

Интеграция образовательных областей:познание, коммуникация, чтение художественной литературы, музыка, художественное творчество, физическая культура. Познакомилась со статьями из журнала «Дошкольное воспитание», «Обруч», «Ребёнок в детском саду».

Маленький ребенок познает мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Поэтому на занятиях  я широко использую наглядные пособия, предметы которые ребенок может взять в руки.

Так, начиная работу с детьми 2-3 лет, я составила перспективный план по формированию у детей начальных представлений **о живой природе**. (Приложение 1.1) При ознакомлении с овощами и фруктами, дети обследовали их тактильно, при помощи запаха, пробовали на вкус, рассматривали их, отмечали цвет, форму, вкусовые качества. Занятия с детьми я строю  в форме игры. Главное звено игры-занятия – воображаемая ситуация, которую я поддерживаю в течение всего занятия.

Наблюдения – это важнейший источник знаний о природе. Они развивают в детях важное умение – смотреть, видеть, делать выводы и обобщения. Несомненную ценность имеют повторные наблюдения одного и того же места в разное время года и при разном освещении (солнечный день, пасмурный, туман, сумерки и т. д.).    В этом возрасте я организовывала самые первые наблюдения за изменениями температуры – на улице тепло, холодно, жарко; за осадками – идет снег, дождь и т.д. При этом я не просто констатировала факты, а использовала различные приемы, чтобы задержать внимание детей на том или ином явлении. Например, снег падает хлопьями, спокойно ложится на землю. Предлагала детям проследить, как летят снежинки, как опускаются на землю .

Во время наблюдений за деревьями и кустарниками, учила находить высокие и низкие деревья, рассматривала с детьми разные по форме и цвету листья, цветы, следили за их движениями во время ветра и в покое, слушали шум деревьев, дождя и др.

Во второй младшей группе я уже составила план по формированию у детей начальных представлений **о неживой природе** (Приложение 1.2) и к наблюдениям я добавила дидактические игры, по которым я тоже составила перспективное планирование (Приложение 1.3).

В средней группе мною было проанализировано содержание зоны природы. Главная особенность этой зоны - непосредственная близость его к детям, что позволяет воспитателю организовать различную их деятельность на протяжении всего учебного года.

Особенно удобны для обследования и наблюдения комнатные растения – их форма во все сезоны не меняется. Для этого в группе создала фитомодуль. (Приложение 2.1) Я предлагала не только рассмотреть растение, но и обследовать его: потрогать, ощутить гладкость листьев фикуса и бархатистость герани. Сравнивая растения, отмечали их различие: у фиалок стебель тонкий, прозрачный, сочный, а листья небольшие, нежные, светло-зеленые, а у фикуса листья большие, яркоокрашенные, ствол толстый, у листьев герани очень сильный запах и бархатистые, круглые листья. По осени мы обновляли землю и пересаживали комнатные растения. (Приложение 2.2) Летом дети с большим удовольствием ухаживали за растениями в огороде, посаженными своими руками. (Приложение 2.3) Составила на год перспективное планирование дидактических игр. (Приложение 1.4)

Особое место в моей работе я уделяю играм с природным материалом, т.к. в таких играх создаются благоприятные условия для развития органов чувств, пробуждая мысль, совершенствуя речь. Многочисленны игры с песком, в этих играх дети узнали о таких свойствах песка, как цвет, сыпучесть, форма:  влажный – лепится, сухой – рассыпается. Со свойствами снега дети познакомились во время игр в снежки, при расчистки дорожек от снега. Они узнали, что он бывает влажным, сыпучим в зависимости от погоды.

Для установления причин явлений, связей и отношений между предметами и явлениями я старалась использовать больше опытов. Опыт всегда должен строиться на основе имеющихся представлений, которые дети получили в процессе наблюдений и труда. Для этого я разработала картотеку опытов с детьми 3-7 лет (Приложение 1.5). В каждом опыте раскрывается причина наблюдаемого явления, дети подводятся к суждениям, умозаключениям. Уточняются их знания о свойствах и качествах объектов природы (о свойствах снега, воды, растений, об их изменениях и т. д.) Опыты способствуют формированию у детей познавательного интереса к природе, развивают наблюдательность, мыслительную деятельность.

Проводимая работа дала положительный результат. Дети стали бережно относиться к растениям, сами выражают желание ухаживать за ними.

Давая посильные поручения детям, я одновременно побуждаю их рассказать о проделанной работе. Радует, что дети стали правильно называть части растений, их цвет, форму, размер, научились более четко формулировать свою мысль.

Наблюдения, прогулки, экскурсии дают обогащенную почву для размышлений, пробуждают в детях пытливость и любознательность. У них возникают бесчисленные: «Почему?» и «Зачем?».

Я выбирала материал, доступный по содержанию, учитывала возрастные, физиологические и психические особенности. Составляла конспекты занятий с приходом персонажей. При проведении игр учитывала, что дети, пришедшие из дома, не всегда понимают, смысловую инструкцию воспитателя, поэтому давала полное доступное пояснение действиям, побуждая ребёнка вступать в речевое общение, откликаться на слова взрослого.

На занятиях включала дидактические игры по экологическому развитию. Допускала повторность игр, но усложняла программные задачи. В организации подвижных игр я использую стихи и потешки, где дети также закрепляют полученные знания. В самостоятельной деятельности, дети любят смотреть книги о природе, играть с муляжами овощей и фруктов, фигурками животных, где они имеют возможность закрепить знания, полученные на занятии. Все занятия сопровождаю спокойной музыкой, стихами, пением птиц, шумом леса.

**Работа с семьёй.**

Очень тесно веду работу по экологическому воспитанию **с семьёй**. Только опираясь на семью, и только совместными усилиями мы можем решить главную задачу – воспитание человека с большой буквы, человека экологически грамотного. Моя задача – показать родителям необходимость воспитания у детей экологической культуры. Для формирования основ экологической культуры у дошкольников мною разработан перспективный план сотрудничества и взаимодействия с семьёй (Приложение 3.1). Данный план включает в себя определённое содержание, методы и формы работы с родителями. В работе с родителями по экологическому воспитанию детей я использую как традиционные формы (родительские собрания, консультации, беседы), так и нетрадиционные (деловые игры, прямой телефон, круглый стол, дискуссии). Например, при организации родительского собрания на тему "Задачи экологического воспитания" я провела предварительное анкетирование родителей с целью выяснения их понимания связанных с экологическим воспитанием проблем (Приложение 3.2). Одна из наиболее эффективных форм работы с родителями – это выпуск буклетов (Приложение 3.3), в которых описываются правила поведения в природе, даются призывы к зимней подкормке пернатых друзей, к защите «живого» дерева ели, к бережному отношению к воде и т.д. Регулярно оформляю тематические папки-передвижки, ширмы с экологическим содержанием, проводятся консультации такие как «Прогулка с ребёнком», «Воздух в вашей квартире», «Домашняя экология», «Любить природу», «Экология жилища»... (Приложение 3.4)

Родители - активные участники всех мероприятий проводимых в нашем детском саду: экологических акций, экскурсий на природу, развлечений, викторин. Традиционным стало активное участие родителей в природоохранных акциях, изготовление родителями и детьми поделок «Красота из мусора» (Приложение 3.5)

В работе с родителями использую домашние задания. Накануне выходных, отпуска, выезда семьи на природу дети и родители получают задание понаблюдать, затем рассказать, передать свои впечатления в рисунке, заготовить природный материал, изготовить поделки, сделать гербарий, собрать семена растений для пополнения групповых коллекций. Родители совместно с детьми изготавливают кормушки и скворечники, составляют кроссворды на тему «Природа родного края».

Ежегодно с родителями проводится анкетирование с целью изучения их мнения о работе по проблеме экологического воспитания. Родители высказывают свою заинтересованность к проблеме экологического воспитания, что является хорошим показателем.

4. Результативность опыта.

В ходе систематической, планомерной и целенаправленной работы, произошли существенные положительные изменения в показателях экологического развития детей. Эти изменения показывают диагностические показатели, представленные в таблице.

Я считаю, что в результате проделанной работы есть положительные результаты:

- у детей расширилось представление об окружающем мире. Стали больше рассуждать, обогатился словарный запас. Усилилось стремление к нахождению информации из разных источников, при использовании проектной деятельности появился высокий уровень познавательной активности детей, выраженный через интерес, любознательность, любопытство;

- сформировалось начало экологической культуры и осознанно правильное отношение к объектам и явлениям природы, экологическое мышление. Появилось желание общаться с природой и отражать свои впечатления через различные виды деятельности;

- развились умственные способности детей, которые проявлялись в умении экспериментировать, анализировать, рассуждать, сравнивать, рассказывать, сопереживать и делать выводы.

В возрасте 4-5 лет дети стали участниками Всероссийских конкурсов детского рисунка на тему международного года лесов 2011, «Лес душа России, душа народа». (Приложение 4)

Однако работа еще не завершена. Она будет продолжаться в следующих группах. И я надеюсь, что мои воспитанники на всю жизнь сохранят любовь ко всему, что их окружает. Ну а самое главное в экологическом воспитании это личная убежденность педагога, его умение заинтересовать весь коллектив, пробудить у детей, воспитателей и родителей желание любить, беречь и охранять природу и тем самым быть эталоном для подражания у коллег, родителей и дошкольников.

III.

* + - 1. Условия функционирования опыта.

**3.1** Сведения о детях.

Возраст детей 2 – 5 лет.

Группа оздоровительной направленности для детей с туберкулезной интоксикации состояла из 15 детей.

**3.2** Сведения о материально-технической базе.

# Группа оснащена в соответствии с возрастом детей. Совместно с родителями оформила экологический центр. Приобретены разнообразные плакаты, книги, альбомы (о животных, растениях, насекомых, рыбах), материалы для ведения календаря наблюдения за состоянием погоды. Оформила альбомы «Первоцветы природного парка «Щербаковский»», «Лекарственные растения Приэльтонья». А так же дидактические игры «Живой мир планеты», «Растения на прогулке», лото «Дары природы» и т.д. Своими руками сделала дополнительные дидактические игры: «Угадай, что на картинке», «Найди по описанию», «Овощи», «С какой ветки детки?» и т.д. Сшила одежду на куклу для игры «Одень Дашу по погоде». В группе собран природный материал для экспериментальной деятельности, совместной и самостоятельной работы детей.

**3.3** Сведения о типе образовательного учреждения.

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

детский сад присмотра и оздоровления №77

Красноармейского района г. Волгограда

**3.4** Сведения об авторе: Иванова Надежда Ивановна. Воспитатель первой квалификационной категории. Стаж работы – 40 лет. Образование – педагогическое, Волгоградское педагогическое училище №1.

* + - 1. Теоретико-практические основы опыта.

В настоящее время существует более 120 определений экологии. Вот некоторые из них. «Экология - биологическая наука, изучающая организацию и функционирование надорганизационных систем различных уровней: популяций, биоценозов (сообществ), биогеоценозов (экосистем) и биосферы» - Биологический Энциклопедический Словарь, 1986 год.

«Экология - изучение структуры и функции природы» - американский ученый Х. Одум, 1959 год.

«Экология - наука о законах, управляющих жизнью растений и животных в естественной среде обитания» - советский эколог С. Шварц, 1972 год.

Классическая же формула определения понятия экология, приводимая во всех научных и популярных изданиях звучит так: «Экология - наука о взаимоотношениях организмов со средой обитания». Данное определение подтверждается этимологией слова «экология». «Экос» - переводится с греческого как «жилище», «логос» наука, т. е. экология- наука о «жилищных условиях» обитания организмов.

Рассмотрим в общих чертах историю возникновения и развития экологии.

Термин «экология» был предложен в 1866 году Э. Геккелем. Этим термином он предложил обозначать «общую науку об отношении организмов к окружающей среде». Далее экология развивалась в трудах многих натуралистов и географов XIX - XX веков.

В России в области экологии большое значение имели работы К. Ф. Рулье (1852 год) и К. А. Северцова (1855 год). В конце XIX - начале XX веков исследователи обращали главное внимание на то, как отдельные факторы (например: климатические) влияют на распространение и динамику организмов. В это же время формируется представление о сообществах как о некоторых целостных совокупностях взаимосвязанных организмов.

Быстро развивалась экология в 20-30 годы XX века, когда были сформированы основные задачи изучения популяций и сообществ (Ч. Элтон), предложены математические модели роста численности популяций и их взаимодействий (В. Вольтерра), проведены лабораторные опыты по проверке этих моделей (Г. Ф. Гаузе).

В 70-е годы формируется экология человека или социальная экология, изучающая закономерности взаимодействия человеческого общества и окружающей среды. Все большее распространение в экологии получают количественные методы исследования, чаще используются эксперименты (не только лабораторные, но и в природе) и математические модели.

Во второй половине XX века в связи с резкими неблагоприятными последствиями воздействия человека на биосферу (так называемый «экологический кризис»), резко возрастает практическое значение экологии, необходимость проведения природоохранительных мероприятий, происходит «экологизация» многих естественных наук, устанавливается связь экологии с философией и социологией. Экологический подход становится необходим при решении производственных, научно-технических, демографических и других задач.

Таким образом, можно сделать вывод, что данная наука относительно молодая, и возникла она из потребности сохранить природу и самих себя. Аспекты изучения данной науки достаточно широки. В ней широко изучается человек, его среда обитания, взаимосвязь с природой, его влияние на среду обитания и природу. Этот повышенный интерес к человеку, как к объекту науки, сложился из-за существующих экологических проблем. В скором времени людям нужно будет предотвращать эти проблемы или ликвидировать их последствия.

**Список литературы.**

1. А.Ф. Мазурина «Наблюдения и труд в природе»
2. В.М. Корнилова «Экологическое окно в детском саду»
3. В.А. Дрязгунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями»
4. Г.И. Соломахина «Формирование основ экологического мировоззрения у детей дошкольного возраста»
5. И.В. Кравченко «Прогулки в детском саду»
6. Л.В. Артёмова «Окружающий мир в дидактических играх дошкольников»
7. М.М. Марковская «Уголок природы в детском саду»
8. М.Г. Рябова, Л.В. Пурпурова «Зелёный мир» методическое пособие.
9. Н.А. Рыжова «Наш дом природа»
10. С.Н. Николаева «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве»
11. С.Н. Николаева программа «Юный эколог»
12. Журнал «Дошкольное воспитание» №10 1996г.
13. Журнал «Ребёнок в детском саду» №2 2006г.
14. Журнал «Воспитатель» №8 2008г.
15. Журнал «Воспитатель» №5 2009г
16. Журнал «Дошкольное воспитание» №7 1998г., №3 1999г.