Предисловие.

Третий год жизни примечателен тем, что музыкальные занятия проводятся со всем составом детей группы по единой форме в течение года. Но если группа вновь организована или в ней много только что поступивших детей, то вначале содержание занятий и методические приёмы работы, направленные на музыкальное развитие ребёнка, аналогичны тем, которые имеют место во втором полугодии второго года жизни. Естественно , что программу второго года обучения дети 2-3 лет жизни пройдут значительно быстрее, и к концу второго месяца их пребывания в группе можно перейти к осуществлению задач музыкальной работы с детьми третьего года жизни. Эти задачи следующие:

1. воспитывать эмоциональный отклик на музыку разного характера;
2. уметь вслушиваться в неё;
3. понимать её содержание во взаимосвязи с окружающим, развивать певческие интонации и умение согласовывать движения с характером, формой, средствами выразительности репертуарных музыкальных произведений.

В этом возрасте занятие длится 15 минут и состоит из упражнений, слушания музыки, подпевания и пения, игры, пляски ( последняя очень часто включается в содержание игры).

Музыкально – двигательный показ, образный рассказ, краткие пояснения помогают воспринимать характерные особенности музыкальных произведений, правильно выполнять движения.

 Выполняя **упражнения**, дети учатся ходьбе в разных направлениях, бегу, ориентировкам в пространстве по сигналу ( «Где звенит?», «Найди флажок»), плясовыми и имитационно – образными движениями.

 **Слушание музыки** помогает научить детей различать её характер, программное содержание, развивает интерес к различным произведениям. При проведении слушания используются небольшие песенки, маленькие пьески изобразительного характера. После слушания музыки с детьми проводится беседа по её содержанию, причём педагог сам отвечает на поставленные вопросы, если дети затрудняются с ответом или отвечают неправильно. Побеседовать с детьми об образах произведения можно и перед слушанием музыки. Часто при повторном слушании дети узнают произведение с первых тактов и называют его. Сначала это надо поощрять, но постепенно приучать детей дослушивать произведение до конца.

 **Пение и подпевание** проводится с использованием понятных по тексту песен в один – два куплета, лёгких с точки зрения произношения слов. Сначала песню поёт в заданном темпе взрослый. При повторении предлагает петь песню вместе с ним, стараясь облегчить исполнение подчёркнуто ясной артикуляцией, дикцией, замедленным темпом. Если некоторые дети молчат, или только шевелят губами, их надо похвалить заодно со всеми. Постепенно эти дети включаются в пение вместе со всеми. На занятии дети поют две песни и, как правило, очень нескладно: запаздывают с началом пения, включаются лишь с третьего – четвёртого тактов, затягивают окончание. Прерывать их пение не следует. На данном этапе развития дети поглощены своим пением, не умеют слушать товарищей, чисто интонировать, и не надо им мешать. Главное – вызвать желание петь.

 **Игры и пляски** в основном направлены на формирование выразительности движений, их согласованность с формой и характером музыкальных произведений. Очень часто игровые и танцевальные движения регулируются текстом песен или словами педагога: «В нашем садике – садочке расцвели цветы – цветочки. Вышли деточки гулять и цветочки поливать» и. т. Д. в несложных играх дети учатся двигаться в соответствии с ярко выраженным характером музыки, реагировать сменой движений на двухчастную форму и изменение силы звучания . в плясках учатся так же парами, взявшись за руки, ходить и бегать по кругу, выполнять простейшие плясовые движения: хлопать в ладоши и одновременно топать ногой, полуприседать, покачиваться и переступать с ноги на ногу, показывать « фонарики» и т. д. В плясках принимает участие воспитатель. Материал, разученный с детьми на занятиях, используется в процессе проведения вечеров развлечений и праздников.

 ( А. Н. Зимина)

 1-й Квартал.

( сентябрь, октябрь, ноябрь).

Сентябрь ( 8 занятий).

Занятие № 1 и 2.

Содержание: Осваивать равномерный ритм шага и бега. «Ходим – бегаем» муз. Е. Тиличе-

 евой, сл. Н. Френкель.

 Учить детей выполнять движения по тексту песни: «Ладушки – ладошки»

 Р. Н. мел.

 Обыгрывание появления собачки. Слушание и понимание содержания песни

 «Собачка» муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.

 Знакомство с танцевальными движениями: «Вот как пляшут наши детки» муз.

 Т. Шутенко, сл. И. Плакиды.

Материал:

 Игрушка – собачка.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал. Их просят показать, как они умеют шагать. Звучит «Ходим – бегаем», воспитатель увлекает за собой детей, показывая им соответствующие движения.

 Раз, два. Раз! Раз, два. Раз!

 Весело, весело мы идём!

 Раз, два, раз! Раз, два, раз!

 Песенку, песенку мы поём!

 А теперь бегом, бегом,

 Да по комнате кругом.

 Вот как быстро мы бежали

 И нисколько не устали.

Упражнение повторяется 2-3 раза, после чего детей сажают на стульчики. Музыкальный руководитель просит их показать. Как они умеют хлопать в ладоши. Взрослые исполняют песню «Ладушки – ладошки», выполняя и подсказывая детям движения по тексту песни.

1. Ладушки – ладошки,

Звонкие хлопошки.

Хлопали в ладошки,

Хлопали немножко.

В конце каждого куплета дети кладут руки на колени и говорят нараспев: «Да!»

1. Кашку наварили,

Ложечкой мешали,

Куколку кормили,

Кошечке давали.

Да!

1. Кулачки сложили,

Кулачками били,

Туки – туки, туки – тук,

Туки – туки, туки – тук,

Да!

1. Ладушки плясали,

Деток забавляли,

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля,

Да!

1. Ладушки устали,

Ладушки поспали,

Баю-баю, баюшки,

Баю-баю. Ладушки,

Да!

Затем детям говорят, что к ним в гости пришла собачка. Выставляют на стол игрушку-собачку. Просят детей показать, как лает собачка. Затем просят их послушать про собачку песенку. На втором занятии просят детей подпевать взрослым.

 **«Собачка»**

 К нам пришла собачка,

 Умная собачка.

 С детками играет,

 Очень громко лает.

Просят детей показать ещё раз, как лает собачка.

Затем детей приглашают на пляску. Исполняется пляска по показу воспитателя.

 **«Вот как пляшут наши детки».**

1. Вот как пляшут наши детки.

Наши детки – малолетки:

Ручками хлоп да хлоп,

Ручками хлоп да хлоп.

1. Вот как пляшут наши детки,

Наши детки – малолетки:

Ножками топ да топ,

Ножками топ да топ.

1. Вот как пляшут наши детки,

Наши детки – малолетки:

По коленкам хлоп да хлоп,

По коленкам хлоп да хлоп.

Занятие заканчивается, дети прощаются с собачкой и уходят в группу.

Занятие № 3 и 4.

Содержание: Закреплять умение переходить с шага на бег: «Ходим – бегаем» муз. Е. Тили-

 чеевой, сл. Н. Френкель.

 Учить детей выполнять движения по тексту песни: «Ладушки – ладошки» р. н.

 Слушать, понимать содержание песни, подпевать взрослым песни «Собачка»

 Муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой.

 Слушание и разучивание на втором занятии песни «Киска» сл. и муз. Д. Кострабы.

 ( песня из сборника «Музыкальный руководитель» №5 2008 год).

 Слушание и понимание содержания песни : «Кошка» муз. Ан. Александрова.

 Закреплять умение выполнять танцевальные движения по тексту песни: «Вот как

 пляшут наши детки» муз. Т. Шутенко, сл. И. Плакиды.

Материал: Игрушки: собачка и кошка.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал. Здороваются. Им предлагают показать, как они умеют шагать и бегать. Выполняется упражнение «Ходим – бегаем». После 2х – 3х кратного повторения упражнения дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель говорит, что в гости к детям пришла собачка. На стол выставляют игрушку – собачку. Просят детей показать. Как лает собачка. Затем предлагают спеть для собачки песенку. Дети помогают взрослым спеть песню «Собачка» М. Раухвергера. Затем музыкальный руководитель говорит. Что собачка привела с собой подружку – кошку. На стол выставляют игрушку – кошку и предлагают её внимательно разглядеть. Воспитатель показывает детям то, о чём поёт музыкальный руководитель.

 **«Киска» Д. Кострабы.**

 Есть у киски глазки, ( показывает)

 Есть у киски ушки, ( показывает)

 Есть у киски лапки-

 Мягкие подушки. ( показывает ладошки)

 Киска, киска, не сердись, ( грозят пальчиком)

 Не царапай деток.

 Брысь!!

Муз. руководитель просит деток показать, как киска просит молочко. (- «Мяу!»).

- А когда киска поест. Она говорит спасибо: «Мурр».

Детям предлагают послушать песню про кошку.

 **«Кошка»**

1. Киска к детям подошла,

Молочка просила,

Молочка просила,

«Мяу»- говорила:

Мяу…мяу…мяу…

1. Угостили молочком,

Кисонька поела,

Кисонька поела,

Песенку запела:

Мурр… мурр…муррр.

На втором занятии дети подпевают взрослым окончания фраз песни; «Мяу…мяу..» и «Муррр…мурр».

Затем детей просят показать. Как они умеют хлопать в ладоши. Исполняется песня с показом движений**: «Ладушки – ладошки».**

Далее детей просят исполнить для собачки и кошки пляску «Вот как пляшут наши детки». Взрослые поют , воспитатель выполняет вместе с детьми движения танца. После пляски занятие заканчивается. Дети прощаются с игрушками и муз. руководителем, уходят в группу.

Занятие № 5 и 6. ( тематическое «Кошка в гостях у ребят» с использованием стихов М. Картушиной.)

Содержание: Учить детей ходить под музыку первой части и легко бегать на звучание

 второй части песни – марша «Мы идём» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островско-

 го.

 Слушание и понимание содержания песни «Серенькая кошечка» муз. В. Вит-

 лина, сл. Н. Найдёновой.

 Подпевание и показ движений в песне «Киска» сл. и муз. Д. Кострабы.

 Слушание и подпевание окончаний фраз в песне «Кошка» муз. Ан. Алек-

 сандрова, сл. Н. Френкель.

 Музыкально – дидактическая игра «Чей домик?» сл. и муз. М. Картушиной.

 Разучивание танцевальных движений с предметами: «Пляска с платочками»

 На мотив русской народной песни «Со вьюном я хожу» ( в мажоре).

Материал: Игрушки: кошка, котёнок. Два платочка для танца.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал, здороваются. Им предлагают показать. Как они умеют шагать и прыгать под музыку. Муз. руководитель исполняет песню – марш, воспитатель показывает детям движения**. «Мы идём»**

 Мы идём, мы идём, громко песенки поём,

 Мы идём, мы идём , громко песенки поём.

 Прыгнем раз и прыгнем два,

 Прыгать рады мы всегда.

 Прыгнем раз и прыгнем два,

 Прыгать рады мы всегда.

 Мы идём, мы идём,

 Громко песенки поём. 2 раза.

После разминки дети садятся на стульчики. Муз. руководитель говорит. Что в гости к детям пришла игрушка. А какая, им надо угадать. Загадывает детям загадку:

 Мягкие лапки, а в лапках – царапки.

 «Мяу» - поёт. Молочко пьёт. ( кошка)

- Это кошка. ( На стол выставляют игрушку – кошку.)

Муз. руководитель предлагает спеть про кошку песенку. Взрослые поют, дети подпевают и показывают движения в песне Д. Кострабы «Киска».

Затем муз. руководитель просит детей показать, как кошечка просит молочко и говорит после еды «спасибо». Взрослые и дети исполняют песню Ан. Александрова «Кошка».

Далее муз. руководитель говорит детям:

 Посмотрите, дети, кошка

 Опечалилась немножко.

 Ищет маленьких котят,

 Им давно пора уж спать. ( М. Картушина)

Детям предлагают послушать песенку о том, как грустит кошка. Исполняется **песня «Серенькая кошечка»**

1. Серенькая кошечка

Села на окошечко,

Хвостиком махала,

Деток поджидала.

1. Где ж мои ребятки,

Серые котятки?

Спать пора ребяткам,

Сереньким котяткам.

Музыкальный руководитель обращает внимание детей на то. Как грустно звучит песенка. Предлагает детям найти котёнка и вернуть его маме – кошке, а для этого нужно угадать голос котёнка. Проводится музыкально – дидактическая игра **«Чей домик?»**

 Есть маленький домик у кошки.

 Сидит она в нём у окошка,

 Мурлыкает. Песню поёт,

 Котёнка – сыночка зовёт:

 «Мяу! Мяу! Мяу! Мяу!» ( на звуках ми и ре 1-й октавы).

 Котёнок маму услыхал

 И сразу к дому прибежал.

 Малыш на маму посмотрел

 И тонким голосом запел:

 «Мяу! Мяу! Мяу! Мяу!» ( на звуках си 1-й октавы и ре 2-й октавы)

Затем детям предлагают угадать, кто будет мяукать, мама – кошка или сыночек – котёнок? Детям играют окончания фраз песни. После этого на стол выставляют котёнка и предлагают детям разучить и показать гостям новый танец. С детьми разучивают **танец «Пляска с платочками».**

 1=й куплет:

У ребёнка в руках по платочку. Он стоит в центре круга, выполняет « пружинки» вместе с детьми.

Взрослые поют: А у Вовы – дружка

 Два красивых платка.

 Вова к Олечке с платочком подбежит.

 Даст платочек и плясать пригласит.

2-й куплет:

Теперь в центре стоят Вова с Олей, у них в руках по платочку.

Взрослые поют: Пляшут, пляшут вдвоём.

 Машут, машут платком.

 Покружились так легко, так легко,

 А платочки – высоко, высоко.

Вова с Олей становятся в кружок, затем может поплясать ещё одна пара.

После разучивания пляски дети прощаются с кошкой, котёнком и муз. руководителем, уходят в группу.

Занятие № 7 и 8.

Содержание: Закреплять умение детей выполнять движения по тексту песни. Бодро шагать

 и легко прыгать на двух ногах: «Мы идём» муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островс-

 кого.

 Обыгрывание появления игрушек: собачки и кошки. Музыкально-дидакти-

 ческая игра «Кто пришёл?».

 Пение и подпевание песен: «Собачка» М. Раухвергера и «Киска» Д. Кострабы.

 Закрепление умения выполнять танцевальные движения с предметами:

 «Пляска с платочками» на мелодию русской народной песни «Со вьюном я

 хожу» ( в мажоре).

 Игра на развитие внимания «Назови игрушку».

Материал: Игрушки: кошка, собачка, коробочка. Два платочка для пляски.

Ход занятия:

Дети входят в музыкальный зал. Здороваются. Им предлагают показать, как они умеют шагать и прыгать под музыку. Исполняется упражнение «Мы идём» Р. Рустамова, после чего дети садятся на стульчики.

Музыкальный руководитель показывает детям коробочку и говорит, что в ней находятся игрушки, а какие, надо угадать, прослушав музыку. Музыкальный руководитель играет детям мелодию песни «Собачка» и просит детей вспомнить, про кого поётся в этой песенке. Дети называют песенку или воспитатель пропевает две фразы и просит сказать, про кого поётся в песне.

Музыкальный руководитель достаёт из коробочки игрушку – собачку, ставит её на стол и предлагает детям спеть для собачки песенку. Дети исполняют вместе со взрослыми песню «Собачка».

Затем музыкальный руководитель играет детям мелодию песни «Киска» Д. Кострабы и просит детей угадать песню. На стол выставляют игрушку – кошку и просят детей исполнить для неё песенку. Все вместе поют песню «Киска».

После этого музыкальный руководитель достаёт из коробочки два платочка и предлагает детям исполнить танец «Пляска с платочками».

После танца детям предлагают поиграть в игру «Назови игрушку». В центре зала сажают игрушку –собачку и игрушку-кошку. Детям играют любую медленную мелодию, дети свободно ходят по залу.

Музыка останавливается, детям предлагают закрыть глазки. Воспитатель накрывает платочком одну игрушку и говорит:

 Быстро глазки открывайте,

 Кого я спрятала, угадайте!

Дети должны сказать, какую игрушку спрятали. Игра повторяется несколько раз, после чего дети прощаются с муз. руководителем и уходят в группу.