Презентация

***Инновационного опыта работы воспитателя логопедической группы Ковалёва Е.В. МБДОУ детский сад комбинированного вида №23 муниципального образования Успенский район.***

*«Развитие мышления дошкольников с помощью мнемотехники»*

Каждый год в детский сад приходят разные дети: смышленые и не очень, контактные и замкнутые. Но всех их объединяет одно – они удивляются и восхищаются всё меньше и меньше, интересы их однообразны: машинки, куклы Барби, у некоторых игровые приставки. Как же разбудить их души? В этом, я думаю, должна помочь игра. Игра связывает друг друга между собой, детей с взрослыми в единое целое.

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребёнка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремление к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремлённости, проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребёнка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребёнка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобразительность, способность к импровизации.

Для улучшения памяти необходимо воспитывать у детей приёмы запоминания и припоминания. В этом и помогает мнемотехника. Использование мнемотехники для дошкольников в настоящее время становится всё более актуальным. Основа обучения – развитие творческого познания. В процессе театрализации мы в своей работе используем разные методы деятельности. Представляем один из методов театрализации в условиях детского сада.

*«Работа с мнемотаблицами и мнемодорожками».*

***Цель:*** Овладение приёмами работы с мнемотаблицами в которые заложена определённая информация.

***Задачи:***

* развитие основных психических процессов – памяти, внимания, образного мышления;
* перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы;
* развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении.

***Планирование работы:***

В течении года я знакомлю детей со сказками. Работа по каждой сказке ведется в течении 4-х занятий, на которых используются различные формы и методы работы.

1. Проводить 1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц – знакомство с одной сказкой.
2. Использовать положительную мотивацию: обучение сказочного персонажа, продолжение сказки дети могут узнать, только после выполнения разнообразных заданий, закодированные мнемотаблицы, сюрпризы, тайны и т.д.
3. В течение месяца, пока дети знакомятся с конкретной сказкой, в группе остаются мнемотаблицы и коллажи для индивидуальной работы.
4. Перед следующим занятием проводить предварительную работу с детьми, рассматривая коллажи и мнемотаблицы по сказке из предыдущих занятий.
5. После четырех занятий, по окончанию работы над сказкой, мнемотаблицы помещают в книжный уголок.
6. Два раза в год проводить викторины по изученным сказкам.
7. Привлекать детей к кодировке (придумыванию символов) сказок, стихов, упражнять в разгадывании символов.

Такое распределение дает возможность педагогу осуществлять дифференцированный подход и проводить занятия, различающиеся по объёму нагрузки, методам и приёмам, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Занятия носят систематический характер(проводятся один раз в неделю); что позволяет использовать их в работе с детьми разной подготовленности.

***Методика проведения занятий:***

***Занятие состоит из нескольких этапов, в течение которых педагогом осуществляются следующие задачи.***

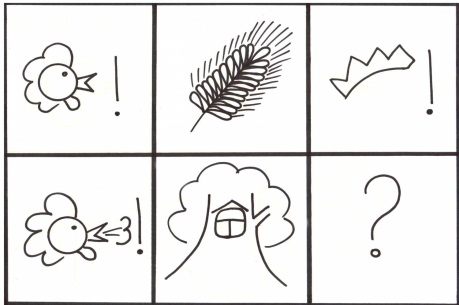
**Этап 1.** Рассматривание таблицы и разбор того, что на ней изображено.

**Этап 2.** Осуществляется так называемая перекодирование информации, т.е. преобразование из абстрактных символов в образы.

**Этап 3.** После перекодирования осуществляется пересказ сказки с опорой на символы, т.е. происходит обработка метода запоминания. При этом пересказ сказки могут вести сами дети, прибегаю к незначительной помощи взрослого(на более поздних этапах), или пересказывать вместе с воспитателем(на более ранних этапах).

**Этап 4.** Делается графическая зарисовка мнемотаблицы.

**Этап 5.** Каждая таблица может быть воспроизведена ребёнком при её показе ему. При воспроизведении сказки основной упор делается на изображение главных героев. Детям задаются вопросы: «Какая сказка спряталась в таблице? Про кого эта сказка?»



**1 часть: *Вводная:***

Проводится в группе, продолжительность 3-4 минуты. Включает в себя знакомство со сказкой.

На занятиях используют: набор коллажей по сказке, набор мнемодорожек, мнемотаблица по сказке, листы бумаги, фломастеры, гуашь и т.д.

**2 часть: *Основная:***

1. *На занятие приходит сказочный персонаж(взрослый), дети «отправляются» в сказку.*
2. *Физкультминутка.*
3. *Артикуляционная гимнастика на звук.*
4. *Мнемодорожка(прием наложения )*

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и разобрать мнемодорожку. Затем дети, используя приём наложения, накладывают по памяти в пустые клеточки дорожки карточки с изображением и заполняют всю дорожку. Воспитатель может помочь вопросами: «Что было в первой клеточке?...»

1. *«Повтори за мной».*

Воспитатель предлагает повторить детям за ним слова, где четко слышен звук. Можно также прочитать стихотворение.

1. **часть: *Заключительная:***
2. *Изо деятельность по сказке*

Воспитатель предлагает детям слепить, раскрасить, нарисовать персонажей сказки.

1. *Итог*

Воспитатель подводит итог занятия, хвалит детей. Просит детей закрыть глаза и с помощью волшебства возвращаются в группу.

«Раз, два, три – снова в группе мы!».

***Показатели эффективности:***

Дошкольный возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, чёткой, красивой речи, что является важным условием умственного воспитания ребёнка. Мнемотехника или мнемоника, в переводе с греческого- «искусство запоминания». Мнемотехника- это система методов и приёмов, обеспечивающих эффективное запоминание, сохранение и воспроизведение информации. Использование мнемотехники для дошкольников сегодня становится всё более актуальным. Цель обучения с её использованием - развитие памяти разных видов: слуховой, зрительной, двигательной, тактильной; мышления, внимания, воображения. Особое место в работе с детьми занимает дидактический материал в форме мнемотаблиц и схем- моделей, что заметно облегчает детям овладение связной речью; кроме того, наличие зрительного плана- схемы делает рассказы, сказки чёткими, связными и последовательными. Мнемотаблица – это схема, в которую заложена определённая информация. Рекомендуют для детей младшего и среднего возраста следует давать цветные мнемотаблицы, так как в памяти у детей остаются отдельные образы: лиса-рыжая, мышка – серая, елочка – зеленая, а для старших дошкольников- чёрно-белые. Старшие дошкольники могут сами участвовать в их рисовании и раскрашивании. Овладение приёмами работы с ними значительно сокращает время обучения и одновременно решает задачи, направленные на:

1. Развитие основных психических процессов памяти, внимания, образного мышления;
2. Перекодирование информации, преобразование из абстрактных символов в образы;
3. Развитие мелкой моторики рук при частичном или полном графическом воспроизведении;
4. Развитие связной речи дошкольников (составление описательных рассказов, пересказ сказки; правильное звукопроизношение; знакомство с буквами).

Спасибо за внимание!