**Педагогический практикум**

**«Да здравствует игра»**

ЦЕЛЬ: привлечь внимание родителей к значимости детской игры, её роли в жизни ребёнка, в укреплении взаимопонимания и сотрудничества.

*Звучит песня «Куда уходит детство»*

Педагог. Для взрослых людей детство - это воспоминания, навеянные семейными фотографиями, или встречей с запрятанной игрушкой в чулане. Вырастая, мы почти забываем, что когда-то зубная паста казалась нам горькой, и её приходилось выдавливать в раковину, а лепить из пластилина грибочки было совсем не интересно, и вместо подберёзовика возникал корабль пришельца. Ведь детство – это игра, в которой всё может быть всем: и обыкновенная палка, только что бывшая ложкой для зайкиного обеда, вмиг превращается в принцессу из сказочного песочного замка. Игра важнейшее состояние каждого ребёнка...

Но мы все замечаем, как на наших глазах что-то стремительно происходит с детством... Наши дети посерьёзнели, приумолкли, замерли у телевизоров и компьютеров, и все как один стали готовиться к поступлению в школу, да так рьяно, как вы и ваши родители не готовились к поступлению в вуз. Родители с пелёнок учат детей прямому и обратному счету до ста и далее, учат буквы, заучивают различные термины и формулировки. Однако, знания и умения, приобретённые в процессе учебных занятий, но не имеющие для ребенка личного смысла, плохо усваиваются, не дают развивающего эффекта. Дети не могут учиться только потому, что этого хотят взрослые. Не могут, не потому что они ленивые, непослушные, а потому, что они дети. Взрослые не должны смотреть на детство как на подготовительный к школе этап. Период детства самоценен и первостепенное значение в этом возрасте имеет эмоциональное благополучие, жизнерадостность ребёнка, его открытость миру, физическое и психическое здоровье, развитие индивидуальных склонностей, интересов, способностей. Основу образовательного процесса дошкольника составляет не учебная, а игровая деятельность, которая является основополагающей, ведущей, самой любимой дошкольниками. Игра, сливаясь с трудом, искусством, спортом обеспечивает необходимые эмоциональные условия для всестороннего развития личности ребенка. В руках понимающего взрослого игра становится инструментом воспитания, позволяющим полнее учитывать возрастные особенности, развивать инициативу и самостоятельность, создавать атмосферу свободы, творческой раскрепощенности, условия для саморазвития. Миллионы людей проходили в игре школу жизни, познавали окружающий мир, учились человеческим отношениям. По свидетельству психологов, дети, только что поступившие в первый класс, недостаточно наблюдательны, недостаточно контактны, у них слабо развито воображение. Диагноз: НЕ ДОИГРАЛ.

Как вы думаете, НУЖНО ЛИ УЧИТЬ РЕБЁНКА ИГРАТЬ? Учили ли играть вас? Игра не возникает сама собой, а передаётся от одного поколения детей к другому - от старших детей к младшим. В настоящее время эта связь детских поколений прервана, разновозрастные детские сообщества встречаются лишь как исключения. Дети растут среди взрослых, а им играть некогда, да и не все взрослые считают это важным. В результате игра уходит из жизни дошкольника, а вместе с ней и само детство

Сегодня здесь взрослые, которые любят играть, с удовольствием поддерживают детские игры. В своих анкетах вы пишите, что несмотря на занятость находите время поиграть с малышом, в семи случаях с ребёнком играют и папа и мама, хоть немного, но все вместе, в четырёх - чаще играет мама, в четырёх - папа, в двух - дедушка или бабушка, в двух - старшие братья и сестры. Вы знаете, что я заметила? Во время игры проблемы как будто мельчают, и жить становится веселее! И так играем с детьми...

Где же взять время для игры? Большую часть времени женщина проводит на кухне, а малыш трется рядом. И вместо привычного: Уйди, не мешай, он вдруг слышит: Давай поиграем. Поиграем, например, в «Золушку». Предложите ребенку перебрать горох, рис, гречку. Ребенок поможет вам, а заодно и пальчики потренирует. Можно предложить поиграть в «Отгадайку». Попросите ребёнка закрыть глаза или отвернуться, а вы в это время помешайте ложкой в стакане, закройте крышкой кастрюлю, предложите ребёнку отгадать, какие предметы могут издавать такие звуки. «Приготовим ужин». Наш ужин будет необычным. В названии букв должен быть, например, звук «С». Что можно приготовить? Салат, морс, суп, сырники. Не путайте твердые и мягкие звуки. Если ваш малыш скажет «кисель», похвалите, но дайте почувствовать разницу между звучанием.

Можно предложить помыть посуду или убрать в шкаф, в названии которой есть определённый звук.

«Волшебники». Давай мы с тобой поиграем в волшебников, будем превращать слова. Жил-был сом. Преврати его в сладкий фруктовый напиток, а в мусор. Или я буду называть слово, а ты превращать его в другое, заменяя первый звук звуком «Щ» Был кит, а стал щит. Тучка, река, венок, мель и т.д.

«Что изменилось». Разложите на столе свои покупки, предложите ребёнку их запомнить. А теперь закрой глаза. Открой и отгадай, что изменилось.

Папа тоже может поиграть с ребёнком без особых затрат. Например, папа может быть терпеливым пациентом при игре «в больничку». Позвольте ребёнку провести сеанс массажа, сделать компресс, перевязку. Дети серьёзно подойдут к делу, заботясь о папином здоровье, а папа может спокойно в это время почитать газету. Или игра «в парикмахерскую» Папа, сидя перед телевизором, может быть терпеливым клиентом. Детям нравится, когда взрослые отдают себя в их власть. А вам так не трудно сделать детям приятно, то почему бы и не поиграть?

Принимая участие в детских играх, взрослые имеют возможность влиять на их ход и содержание, направлять деятельность ребёнка разумно, целеустремленно. Совместные игры взрослого и ребёнка имеют особое значение для установления тесного, дружеского контакта с малышом, близости и взаимопонимания, признания ребёнком авторитета родителей

ЧТО ЖЕ НУЖНО РЕБЁНКУ ДЛЯ ИГРЫ? Давайте поразмышляем вместе. Конечно, игрушка. В анкетах вы отмечаете, что игрушки покупаются часто, по поводу и без повода, на праздники и в день зарплаты. Сломанные игрушки непременно чинятся. Как вы знакомите ребёнка с новой игрушкой?

РАБОТА С ПАМЯТКАМИ. Прочтите тексты памяток и выделите те, которые используете на практике и, которые дают положительные результаты.

Памятка.

Дорогие родители! Ещё раз напоминаем вам, что:

1. Каждая игрушка рассчитана на определенный возраст. Если ребенка 2 — 3 лет вполне удовлетворит машинка с нарисованными на ней частями, то ребенку 6 — 7 лет играть с такой машинкой будет неинтересно.

2 Чем младше ребенок, тем крупнее должен быть материал для строительных игр. В возрасте 6 — 7 лет крупный строительный материал обязательно надо дополнить мелким.

1. Ребенок не играет всеми игрушками сразу, поэтому время от времени убирайте некоторые из них. Когда эти игрушки появятся снова, он будет рад им, как новым.
2. Прежде чем покупать игрушку, подумайте, какую пользу она может принести. У подвижного ребенка, безусловно, должны быть спортивные мячи, скакалки и т. д, Но ему также необходимы игрушки, которые воспитывают усидчивость, сосредоточенность (мозаика, пазлы, конструкторы, всевозможные наборы ручного труда).
3. Приобретая игрушки, учитывайте склонности детей, но не всегда руководствуйтесь только их интересами. Предлагая ребенку разные игрушки, мы пробуждаем у него разнообразные интересы,
4. Необходимо научить ребенка «пользоваться» игрушками. Лучшие игрушки те, которые можно комбинировать всякий раз по-новому. Это куклы и разные комплекты одежды к ним, мебель, посуда, 2 — 3 машинки различного назначения, игрушки-животные, строительный материал, конструкторы, наборы для тематических игр: «Парикмахерская», «Доктор», «Маленькой хозяйке», «Учись шить», «Сделай сам» и многие другие.

7. Внимательно присмотритесь, как играет ваш ребенок. Если он просто перекладывает игрушки с места на место, помогите ему организовать игру.

ЧАЩЕ ИГРАЙТЕ!

Каждая новая игрушка в самом начале азартно обыгрывается только взрослым, а когда интерес у ребёнка достигает точки кипения, к игре подключают и их. Дома у вас может быть специальное место (волшебный сундучок, корзинка, загадочный столик), где дети периодически находят новые игрушки. Каждую игрушку вы рекламируете, уточняете её действия, учите в неё играть. Эффективным оказывается приём неожиданного исчезновения игрушек, которыми ребенок давно не пользуется. Часто так удаётся привлечь внимание к незаслуженно забытым старым друзьям. Какие ещё игрушки нужны детям? Посмотрим инсценировку.

Машенька на прогулке набрала мелких камешков, заполнив ими карманы пальто. Решила, что дома будет ими играть. Мама заметила оттопыренные карманы пальто:

* Что это? Зачем несешь в дом всякий мусор? Да и карманы порвешь. Только и убирай за тобой!
* Это камешки... красивые... *Я* ими играть буду.
* Выбрасывай сейчас же! - настаивает мама, и камешки летят в разные стороны. Девочка плачет: жалко расставаться с таким сокровищем, да и не хочется отстать от подружки Марины.
* Посмотри, что у меня есть! И чего только нет у этой девочки: ракушки, прутики, шишки. Дома в уголке для игр есть самоделки из природного материала: человечки из шишек и желудей, кукла из соломы, засушенные цветы и многое другое.

Кто поступает правильно - Машенькина мама или родители Марины? Какой педагогический смысл вы видите в сборе природного материала?

Помимо игрушек, которые можно купить в магазине, детям необходимы такие, которые можно сделать самим, конечно, с помощью взрослых. Пусть в распоряжение детей будут предметы, которые во время игры превратятся во что угодно. Во что сегодня превратится сосновая шишка, пусть дети решают сами. Потому что «Воображение важнее, чем знание...» в этом был уверен великий Альберт Эйнштейн.

А ещё ребёнку нужно место для игры, комната, угол, место под столом.

Посмотрим ещё одну ситуацию, которую предложат нам наши маленькие артисты. Сравните ситуации и сделайте вывод, почему в одном случае ребёнок не слушает мать и покидает игру со слезами, а в другом уходит домой в хорошем настроении.

-Идем домой! - говорит мать четырёхлетнему сыну. А тот будто и не слышит её, продолжает играть в песок. Мать возмущена. - Я кому сказала, ты слышишь, что я тебе говорю, - взрывается она. Мальчик махнул рукой и отвернулся от неё. Выведенная из терпения мать тащит за собой упирающегося сына. Сын, плача и упираясь, едва успевает за почти бегущей мамой. И другой пример. Дашенька играет в детский сад. Игра в разгаре, а мама зовет её обедать. Мама строго придерживается установленного режима и находит остроумный способ завершить игру. - Товарищ воспитатель! Ваши дети хотят кушать. Вы слышите сигнал на обед! - говорит она, постукивая совочком о ведро. - Стройтесь в пары и пойдем обедать. Девочка, захватив с собой хорошее настроение, отправляется домой.

Как закончить игру? Обычно мы не задумываемся над этим и чаще всего неожиданно для детей прерываем её развитие. - Ну, поиграл и хватит! Пора обедать, - обычно заявляем мы тоном, не допускающим возражений. И если дети, заигравшись, не слышат, то мы берём неслуха за руку и оттаскиваем от игрушек. Игра заканчивается конфликтом между взрослым и малышом и как следствие детскими капризами. Ребёнку трудно прервать игру: он настолько вживается в роль, что ему не удаётся, по нашему приказанию переключится от игры на реальный мир. Его мысли, эмоции, воображение всецело во власти игры, и мы должны как бы подготовить малыша к переходу для предстоящих новых дел. Старшего дошкольника достаточно предупредить: Скоро будем ужинать. Заканчивай игру. Дать несколько минут на доигрывание. Если вы всегда будете поступать так, он привыкнет и станет подчиняться вам. На детей помладше действуют игровые приемы. Они же помогут научить детей убирать игрушки. Расскажите, как вы приучаете своего ребёнка убирать игрушки на место. Кто быстрее наведёт у себя порядок - ты или я? Ты уберёшь свои игрушки, а я вымою посуду и уберу со стола. Только - чур! Чтобы всё было, как следует, аккуратно. Кукла Наташа посмотри, как Машенька станет наводить у себяпорядок, а потом расскажешь мне: аккуратная ли наша Маша. Благодаря игровому подходу, взрослые легко добиваются выполнения распоряжений.

А сейчас я предлагаю вам поиграть. СЛОВО - ЭСТАФЕТА. Передавая друг другу игрушку, предлагаю  
каждому закончить предложение.  
Играть нужно и можно в любом возрасте, потому что

* ... игра – это самое верное средство поумнеть;
* ... во время игры ребёнку можно внушить множество полезных вещей, можно отвлечь малыша от ненужного дела, утешить его, если он расстроен или боится, развеселить, успокоить, подбодрить. ...
* ... игра объединяет семью
* .... игра развивает воображение, а оно важнее, чем знание.
* ... .игра сохраняет радость общения.
* . .жизнь – это тоже игра, только уровень более сложный.

Закончить нашу встречу хочу стихотворением Зинаиды Гиппиус, которое она написала в возрасте без малого 70-ти лет.

ИГРА. Совсем не плох и спуск с горы:

Кто бури знал, тот мудрость ценит. Лишь одного мне жаль: игры...

Её и мудрость не заменит.

Игра загадочней всего

И бескорыстнее на свете.

Она всегда - ни для чего,

Как ни над чем смеются дети.

Котёнок возится с клубком,

Играет море в постоянство...

И всякий ведал - за рулём –

Игру бездумную с пространствам.

Играет рифмами поэт.

И пена - по краям бокала...

А здесь, на спуске, разве след –

След от игры остался малый.

Пускай! Когда придёт пора,

И все окончатся дороги,

Я об игре спрошу Петра,

Остановившись на пороге.

И если нет игры в раю,

Скажу, что рая не приемлю.

Возьму опять суму мою

И снова попрошусь на землю.

Под музыку «Наши дети» входят ребята. Предлагаем им вместе с родителями отправиться в страну «Игралочку», где знакомимся с выставкой игрушек, изготовленных родителями, любуемся ими. Предлагаем детям порадовать игрушки и подарить им танец «Приглашение».

В стране «Игралочке» есть поляна хороводных игр. Давайте пройдем туда и поиграем. Мамы и папы играют с детьми в игры, которые они играли, когда были маленькими: «У медведя во бору», «Путаница», «Штандер».