Сегодня большое внимание уделяется формированию духовно-нравственных ценностей, сохранению опыта прошлых поколений. Древние мыслители, размышляя о значении культуры для духовно-нравственного развития детей, отмечали, что только через освоение культуры своего народа лежит путь к нравственности. Знакомя ребенка с историческими событиями, традициями, культурой нашей страны, мы помогаем ему жить в согласии с миром людей, миром природы и с самим собой. Русская история богата яркими событиями, пронизана огромной силой духа, богатырскими подвигами. Она воспета в былинах, поэзии, живописи. Все это является огромным примером мужества, нравственности, духовности.



В течение шести лет я веду занятия в кружке «Русские былины» по изодеятельности с детьми подготовительной группы.

Дети знакомятся с разными событиями истории Руси через былинный эпос. Полученные знания и впечатления отражаются детьми в рисунке,

Детям все кажется чудом. Я считаю, очень важно уметь разделить это удивление и радость познания. Выполняя совместную творческую деятельность с детьми (рисование, лепку, аппликацию), я вижу искреннюю заинтересованность детей. Например, при рисовании портретов богатырей, дети не копируют мои образцы, а отражают в работе свое видение героя ( веселый, задумчивый, усталый после боя и т.д.). А когда дети лепили средства защиты для богатыря (мечи, щиты, копья), то каждый на свою работу нанес символ защиты – оберег. У одних это солнце, у других это символы земли (ромбы, квадраты) или символы воды (линии). Однозначно, в рисунках, поделках они отражают свои впечатления, воплощают в работе свои замыслы, свое видение того, с чем познакомились. Дети самостоятельно выбирают художественные средства и материалы. Я только помогаю и направляю, если это необходимо. Но самое главное в глазах ребят отражается чувство глубокого удовлетворения от выполненной работы.

Для того, чтобы пробудить у детей интерес необходимо создать благоприятный эмоциональный фон. Мы устраиваем тематические посиделки, играем в народные игры, разучиваем поговорки, пословицы, заклички, песенки.

По результатам работы можно сказать, что дети имеют первоначальное представление:

- о предках славянах;

- их внешнем виде, храбрости, силе духа;

- окружающей природе;

- богатырской славе;

- особенностях характера и быта наших предков.

**Тема: Путешествие по былине «Садко»**

**Цель:** продолжать формировать представления детей о некоторых аспектах жизни древних славян на основе былины «Садко». Закрепить в речи детей слова и выражения: гусли, гусляр, торжище, невод, палаты белокаменные, Ильмень-озеро. Упражнять в создании выразительных образов морских обитателей с помощью мимики, жестов. Развивать творческую фантазию. Воспитывать интерес к малым фольклорным жанрам.

**Предварительная работа:** знакомство с былиной «Садко»; используя средства выразительного чтения передать напевность, колорит, своеобразие слога былины. Рассматривание иллюстраций. Прослушивание на музыкальном занятии аудиозаписи оперы Римского-Корсакова «Садко»

**Материал:** аудиозапись оперы Римского-Корсакова «Садко», иллюстрации, репродукции с изображением морского дна, ватман, цветная бумага, ножницы, клей, восковые мелки, краски.

**Ход:** педагог предлагает детям продолжить путешествие по былинам. Детям предлагается закрыть глаза и прослушать музыкальный отрывок из аудиозаписи.

- Как называется это произведение?

- Ответы детей.

- Молодцы! Вы правильно отгадали название оперы. А с чего же начинается сказ в этой былине?

- Рассказы детей: «В Великом Новгороде жил гусляр Садко. Он ходил по пирам, веселил купцов да бояр. Однажды его перестали приглашать на пиры. Загрустил Садко и пошел к Ильмень-озеру, сел и стал играть на гуслях».

- Что же случилось дальше, давайте прослушаем следующий музыкальный отрывок.

- О чем поведала нам музыка?

- Рассказы детей: «Как стал Садко играть, взволновалось озеро и пошли волны. Из пены вышел царь Озерный и, восхищаясь игрой Садко, решил отблагодарить его за прекрасную игру на гуслях. Он рассказал Садко, как тому следует поступить. Садко купил невод, бросил в озеро и вытащил три рыбины-золоты перья. Затем продал их купцам новгородским, и сам стал купцом богатым. Скупил Садко все товары новгородские и захотел скупить их по всему свету. Построил корабль, набрал дружину и отправился в путь».

- Педагог предлагает: «Ребята, давайте представим, что мы с вами находимся на торжищах. Кругом звучат разные заклички, шутки, потому что каждый купец хочет продать свой товар поскорей. Вот и зазывает покупателей».

- Дети кричат заклички:

Эй, народ не зевай, поскорей налетай,

Весь товар раскупай! Стою, продаю, товар хвалю:

Ложка за трешку, горшок за пятак,

Свистулька за рубль, щелбан за так!

- Педагог объясняет: «На торжищах ряженные и скоморохи веселили народ: загадывали загадки, устраивали конкурсы». Детям предлагается поучаствовать в конкурсе чистоговорок:

От топота копыт пыль по полю летит.

Летят три пичужки через три пусты избушки.

Рыла свинья, вырыла полрыла.

«Молодцы, ребята! А сейчас давайте вернемся к нашей былине: Садко отправился со своей дружиной в путь по морю. В пути их поджидала встреча с морскими обитателями».

- П/игра «Море волнуется» - дети создают образы морских обитателей.

- Прослушивание детьми следующего музыкального отрывка. «Что же рассказала нам музыка»?

- «На море разыгралась буря, Садко понял, что морской царь просит дань. Попрощался он с дружиною, поплыл по морю на доске и оказался на дне моря-океана, у царя морского в палатах. Морской царь приказал играть ему на гуслях. Начал Садко играть, а царь морской плясать, море стало колыхаться и топить корабли. Опечалился Садко и порвал струны. Морской царь предлагал ему в награду в жены любую из своих дочерей. Садко отказался, потому что в Новгороде ждала его невеста Любавушка. Попросил он царя отпустить его с миром. Пожалел его царь морской – уснул Садко на дне морском, а проснулся в Новгороде в своих палатах. Стал опять Садко по пирам ходить, на гуслях играть».

- Педагог продолжает: «То-то радости было, начался пир да веселье, все стали хороводы водить, песни петь».

- Дети водят хоровод: «На горе – то калина»

- По окончании хоровода педагог предлагает выполнить коллективную аппликацию по теме «На дне морском».

1.Изображаем море: на ватман наклеиваем волны, заранее вырезанные из бумаги; оформляем морское дно, изображая песок, камушки, водоросли.

2.Изображаем Морского царя, русалок: наклеиваем, вырезанные из бумаги рыбьи хвосты и подрисовываем к ним туловище и голову.

3.Рисуем плавающих рыб.

 