Одним из наиболее эффективных средств становления нравственно – психологической культуры дошкольника является создание единого образовательного пространства, которое позволяет сформировать у ребенка дошкольного возраста нравственные представления и ценности, ввести в мир предметов, природы и человеческих отношений, обеспечить его полноценную жизнедеятельность. Важнейшей составной частью образовательного пространства детства являются игра и игрушка. Игрушке принадлежит важная роль в познании окружающего мира, в развитии личностных качеств дошкольника: самостоятельности, активности, культуротворческой инициативы, самопознания, в зарождении рефлексии, эмпатии, в преодолении собственных страхов и волнений.

Но только игры с куклой – образом человека – позволяют ребенку познать, понять и освоить сложную систему построения отношений со взрослыми и детьми, присвоить ценностные нормы нравственного поведения, проявить творчество.

Кукла первая – среди игрушек, древняя по происхождению – всегда была и остается центром внимания всякой моды, всякого художественного течения. «Царь – игрушка» - так называют ее писатели, историки, художники, мастера.

Наблюдая за играми детей в куклы, трудно понять, кто кого «оживляет» и обучает. Дети в игре разговаривают с куклами, баюкают, кормят, наказывают за капризы и проступки, хвалят за аккуратность и послушание, учат их читать, танцевать, декламировать стихи. Куклы, в свою очередь, обогащают эмоционально – нравственную сферу ребенка, формируют навык диалогового общения, помогают ребенку занять позицию «другого» учат понимать эмоциональное состояние людей, преодолевать эгоцентризм.

Но самую главную роль кукла играет в формировании у девочки позитивной концепции будущей мамы, у мальчика – будущего отца. Наблюдая за детьми во время игр, мы отмечаем неподдельный интерес детей к играм с куклой. Чуть неловко, «по – мужски», но бережно мальчики берут кукол на руки, баюкают их, катают на коляске, кормят. Девочки пеленают, поют колыбельные песни, купают, вместе с «папой» водят гулять. Результатом наблюдений является твердое убеждение в том, что если бы взрослые искусственно не поделили мир детских увлечений на игрушки для мальчиков и девочек, то мир фантазий, игр и практического опыта детей стал бы, несомненно, богаче. Целостность и богатство этого мира призвана обеспечить кукла.

Кукла – воплощение сокровенного детства, когда все вокруг представляется живым, волшебным и обещающим чудо. А. Синявский писал: «Без куклы мир бы рассыпался, развалился, и дети перестали бы походить на родителей, и народ бы рассеялся по лицу Земли. Взрослеет ребенок, но кукла – кукла – игрушка, кукла – образ, кукла – аллегория, кукла – произведение искусства – живет вместе с нами. Не потому ли на всю жизнь мы сохраняем к куклам особое отношение, порой не всегда осознанное, рожденное исходящей от них неотразимой и притягательной магической силой? Может быть, дело в том, что в истории и культуре человека кукла играла таинственную и важную роль.

Младший дошкольный возраст – период интенсивного психического развития ребенка. Из беспомощного младенца он превращается в самостоятельного, говорящего, думающего и активного человека. К главным приобретениям этого возраста психологи относят:

- развитие речевого общения, понимания речи взрослых, расширения запаса словаря, овладение лингвистическими и грамматическими нормами;

- овладение элементарными социальными действиями и навыками: общекультурными, гигиеническими (чистоплотность, опрятность), способами общения со сверстниками;

- появление игровых действий (игр – подражаний действиям взрослых);