Работа над ошибками – неотъемлемая часть методики преподавания любого предмета. Но особенно она актуальна на уроках русского языка. Учителя постоянно используют этот вид работы с целью формирования у учащихся действия самоконтроля.

Главным в обучении правописанию является решение орфографической задачи. Однако её решение возможно при условии, если ученик видит орфограмму. При письме учащиеся не применяют правил по той простой причине, что не находят в слове мест, где нужно его применять. Отсюда в диктантах и творческих работах учащиеся допускают немалое количество ошибок. Следовательно, в обучении русскому языку пропускается начальный этап, на котором ученики самостоятельно искали бы и выделяли орфограммы в момент письма. На исправление ошибок в тетрадях самими учащимися и на работу над ошибками надо смотреть как на важнейшее средство обучения грамотному письму.

Целенаправленное обучение обнаружению орфограмм должно начинаться с первого года обучения. Т.к у детей младшего школьного возраста преобладает зрительное восприятие, изучая новую орфограмму дети выделяют её зелёной пастой.

Важное звено в обучении правописанию – самостоятельная работа учащегося над своими ошибками. “ Общий принцип исправления ошибок – сводится к тому, чтобы не парализовать самостоятельность учеников, чтоб ученики работали над своими ошибками. Учитель не столько даёт слова в готовом виде, сколько заставляет учеников размышлять и самостоятельно работать…”. **ПАМЯТКА**

Учитель не исправляет, а лишь зачёркивает букву, которая записана неверно. Сверху ошибки ставиться цифра, обозначающая номер орфограммы в памятке. Ученик, пользуясь памяткой, по цифре определяет категорию своей ошибки и выполняет работу над ошибками строго по памятке. Каждую работу над ошибками учитель проверяет и оценивает, при этом учитывается, что правильность и точность исправления, служит показателем осознанности выполняемой работы