**Интегрированный урок русского языка в рамках проекта «Успешное чтение» - Книга на уроке.**

 **Учитель: Торопина И.Ю.,**

 **учитель начальных классов МБОУ СОШ № 62**

 **Работа с текстом. Б.Шергин. "Рифмы". 2-й класс**

**Задачи:**

* **образовательные:** познакомить учащихся с творчеством Б. Шергина и его «Сказками о Шише». Дать понятие о рифме, развивать чувство ритма, интонации; закрепить знания о тексте и умение выполнять требования хорошего текста, редактировать текст, тренировать в нахождении и решении известных орфограмм.
* **развивающие:** развивать наблюдательность, любознательность, оперативную память, творческие способности учащихся.
* **воспитательные:** воспитывать интерес к слову, к родному языку, развивать коммуникативные качества.

**Оборудование:** портрет Б. Шергина, выставка книг, м/м презентация урока, выставка рисунков и синквейнов по произведениям Б. Шергина.

**Ход урока**

**I. Организационный момент.**

**II. Актуализация знаний**. Литературное чтение.

– Какие бывают слова.

Есть сладкое слово – конфета.
Есть быстрое слово – ракета.
Есть кислое слово – лимон.
Есть слово с окошком – вагон.
Есть слово колючее – ёжик.
Есть слово промокшее – дождик.
Есть слово упрямое – цель.
Есть слово колючее – ель.
Есть книжное слово – страница.
Есть слово лесное – синица.
Есть слово пушистое – снег.
Есть слово весёлое – смех.

– Что помогло вам отгадать слова? *(Рифма.)*

**III. Работа по теме урока.**

**– Что же такое рифма?** **(Рифма – созвучие концов стихотворных строк.)**

– Рифмующиеся слова используют поэты при сочинении стихов.

– Какие вы молодцы. Поняли что такое рифма. Сочинять стихи не так уж и просто.

* **Знакомство с творчеством писателя.**
1. – Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством Бориса Викторовича Шергина.

 Давайте и вспомним о его жизни и творчестве.

 - Где родился Борис Викторович?

 - Где жила Анна Ивановна, мама Б.В.? (презентация)

 Сообщение учителем сведений из биографии писателя. Выставка книг.
Б. Шергин – художник, рассказчик былин, замечательный русский писатель – сказочник. Родился в северном городе Архангельске, вырос в семье потомственного морехода и корабельного мастера.
Еще в школьные годы Борис Шергин стал записывать народные былины, сказки, которые позже стали основой его творчества.
Шергин прожил 77 лет, половину из которых провел в полной слепоте. Несмотря на это, он создал множество произведений, в которых отражена красота русского Севера и того народа, который жил там. Не напрасно многие писатели называют Шергина “Душой Севера”

 2.Много рассказов и сказок написал Шергин, в том числе веселые, смешные.

 - Вы любите смеяться? А шутить?

 - С каким очень известным героем сказок Б.В.Шергина мы знакомы? (Шишом).

 - Правильно, он тоже любит шутить.

 - Кто такой Шиш? Как говорит Б.В.Шергин про Шиша?

 («Братья – мужики степенные, а он весь – как саврас без узды»)

 - Что же такое за «саврас»? Саврасый – это лошадиная масть, светло – коричневая. Раньше лошадей такой масти частенько называли Савраска. А если нет у Савраски узды – значит он свободен, бегает, где хочет. Вот таким и был Шиш.

 - Как описывает Шиша Шергин?

(Выступление ученика: А вот портрет Шиша: «… на лбу хохол рыжий, глаза как у кошки. Один глаз голубой, другой как смородина. Нос кверху».)

 - Кто такой Шиш?

(Выступление ученика: В словаре хрестоматии «Морянка» написано:

 Шиш – 1) бедняк, лентяй, голь перекатная;

 2) шатун, бродяга, вор;

 3) шалун, повеса, плут.)

«Начнет говорить, как по дороге поедет: слово скажет – другое готово».

 - В самом имени Шиш – насмешка: шиш значит кукиш, ничего не получишь. Где

Шиш, там жди потехи. Рано Шиш начал шуточки зашучивать. Везде поспевал.

 3.Подготовка к восприятию.

- Сказок, где главный герой Шиш, Б. Шергин написал несколько. Эти сказки он слышал в Архангельске, а затем пересказал их. Они рассказаны языком не совсем обычным. В них встречаются непривычные для нас слова, которые употребляли давно. Но понять их не так уж трудно. Одна из этих сказок называется «Рифмы». В ней герои тоже играли в рифму.

 (Пояснение значения недостаточно понятных детям слов.)

* **Знакомство с текстом.** *(Чтение по ролям подготовленными детьми.)*
* **Обсуждение прочитанного.**

– Как Шиш оказался на телеге у незнакомого дядьки?
– Какую игру предложил Шиш?
– Какие рифмы у него получились?
– Понравились стихи дядьке? Докажите.
– Какие рифмы придумал дядька? Зачитайте.
– Для чего он это сделал?
– Прочитайте предложение, в котором выражена главная мысль.

- Вернемся к началу урока.

- Что же такое рифма? Как об этом сказано у Шергина? Найдите и зачитайте.

 («так говорить, чтоб складно было»)

- Найдите рифмы в стихах сказки «Рифмы». Где вы их будете искать?

- Играть в рифмы интересно. Давайте поиграем в рифмы, но только будем сочинять такие, за которые нас бы не прогнали с телеги и не обиделись.

* **Творческая работа.**

 - Давайте попробуем овладеть шуточным стихом, о котором рассказал Шергин.

**Игра «Допиши две строки».** – по рифмам:

…. грачи …. звонок

….калачи ….урок

**Игра “Весёлые рифмы”** - Добавить слово в рифму.

По порядку счёт веди,
Рифмы парные найди:
Картинка – корзинка,
Петрушка –
Катушка –
Крючок –
Бутылка –
Сестрички –

**IV. Физкультминутка.**

**V. Русский язык.**

 **-** Сказки, сказы, рассказы были написаны Б.В. Шергиным**.** Многие из них о нашем городе, о родном крае, о поморах, северной природе.

- Вспомните, какой рассказ об Архангельске, мы читали? («Двинская земля»).

**VI. Русский язык.**

 - Я приготовила предложения из этого рассказа. Перед вами лежат карточки. С этим отрывком мы сейчас и будем работать.

 Так и з . ма пр . дет. К н . ябрю дни стану . кра . ки. Кто поздн . вст . ёт – и дня не види . . В школах тольк . на ч . сок лампы гасят. В . ликое дел . у нас л . доход. В д . кабре кре . к. ударя . м . р . зы. Воздух как хрустал?. В полдень займётся в с . неве н . бесной заря. И день пр . стоит ч . са два. Д . ма, з . боры, д . рев?я в прозрачной с . неве, как сах . рные: заиндевели, закуржавели. По дв . рам ло . ки заг . тавливают. Дух з . хватывает м . ро . – то.

Так и з**и**ма пр**и**дет. К н**о**ябрю дни стану**т** кра**т**ки. Кто поздн**о** вст**а**ёт – и дня не види**т**. В школах тольк**о** на ч**а**сок лампы гасят. В**е**ликое дел**о** у нас л**е**доход. В д**е**кабре кре**п**к**о** ударя**т** м**о**р**о**зы. Воздух как хрустал**ь**. В полдень займётся в с**и**неве н**е**бесной заря. И день пр**о**стоит ч**а**са два. Д**о**ма, з**а**боры, д**е**рев**ь**я в прозрачной с**и**неве, как сах**а**рные: заиндевели, закуржавели. По дв**о**рам ло**д**ки заг**о**тавливают. Дух з**а**хватывает м**о**ро**з** – то.

Задания по тексту:

1. Вспомним всё, что знаем о тексте. (составляем кластер)
2. – Найдем предложение, в котором высказана тема текста.

Как вы это предложение искали, по какому вопросу определяли тему? (о чем)

1. – Что вы помните об особенностях первого и последнего предложений в тексте?
2. – Вы знаете, что предложения объединены общей, главной мыслью. В каком предложении выражена главная мысль?
3. – Понаблюдаем, добавляет ли каждое следующее предложение что-то новое к уже сказанному, развивает ли высказанные мысли? (перечитываем по - одному). Отметим лишние предложения условным знаком / /.

Вывод: Каждая следующая мысль что-то добавляет, первое и последнее выполняют свою

 «работу», предложения объединены главной мыслью.

1. – Как считаете, получился у нас хороший текст?
2. – Кто помнит, как называют человека, который делает текст лучше? (редактор)
3. – Осталось решить орфографические задачи. Везде будем вставлять буквы?
4. – Как будем их решать? Знаем – вставляем, не знаем – оставляем «окошко».

**VII. Домашнее задание.**

1. Прочитать сказку «Рифмы». Выполнять задание в «ПЧ» по произведениям Б. Шергина.
2. Списать текст с карточки в тетрадь, подчеркнуть орфограммы.

**VIII. Рефлексия.** Что нового узнали о словах?
– Кому было интересно? Что было самым трудным? С удовольствием ли будете выполнять домашнее задание?

**Зачитать синквейны.**