

# ПРИМЕРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Тема: «Неделя театра»

Группа: подготовительная

Цель: Развитие способностей детей средствами театрального искусства

Дата

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
понедельник	<b>Утро</b>	Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка	Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики. Цель: повысить психофизическую активность, настроение. (дети изображают животных из сказок, педагог обращает внимание на мимику, пантомимику, напряжение и расслабление мышц тела).	Дидактическая игра «Театр настроения». Цель: игра на закрепление эмоций: интерес, радость, удивление, вина, печаль, гнев, отвращение, страх. Цель: Различать и сравнивать эмоциональные ощущения как свои, так и других детей. Ход игры: Ведущий раздаёт по одной карточке – эмоции. После этого, играющие передают оставшиеся карточки по кругу, оставляя у себя подходящие по содержанию. Задача игроков – собрать все картинки, относящиеся к одной эмоции.	Знакомство с понятием театр: (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.) Цель: дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру.	Внесение игрушек в уголок «Театр» (билеты для тетра, номерки для гардероба, одежда билетера, кассира), фотографии и изображения внешнего и внутреннего вида театра, сцены, зала и др.	Оформление информационного стенда (папки-передвижки) «Театр и дети». Беседы с родителями по теме недели.
	<b>НОД</b>		Познание. Рассказ воспитателя с обсуждением. Какие вы знаете театральные профессии (художник, гример,				

		<p>парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) Цель: формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. Коммуникация. Составление описательного рассказа. «Что я видел?» (из личного опыта детей о посещении театра)</p>			
		<p>Худ. творчество «Мой любимый герой» Цель: Учить в рисунке передавать образ любимого персонажа Музыка. По плану музыкального руководителя по теме недели.</p>			
		<p>Безопасность. Беседа с детьми «Если ты потерялся по дороге в театр». Чтение стихотворения А. Барто «В театре».</p>			
<b>Прогулка</b>		<p>Наблюдения за небом. Какого цвета сегодня небо? (серое белое голубое, низкое или высокое) П/и «Совушка». Д/и «Что не хватает на участке»</p>	<p>Инд. работа по развитию движений: прыжки в стороны, влево и вправо(2-3 ребенка).</p>	<p>Ситуативный разговор о том, каким бы дети хотели видеть свой участок в детском саду в зимнее время года?</p>	<p>Вынос оборудования для труда на участке и для сюжетно-ролевых игр. Самостоятельная деятельность на прогулке.</p>
<b>Работа перед сном</b>		<p>Дежурство по столовой. Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди»</p>			
<b>Вечер</b>		<p>Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр». Цель: познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «На большом диване в ряд...» Цель: продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике. (3-4 ребенка)</p>	<p>Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура». Цель: Дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил.</p>	<p>Свободная игровая деятельность детей в уголке «Театр». Сюжетно-ролевые игры по выбору детей.</p>
<b>Прогулка</b>		<p>Игры с выносным материалом. Труд на участке.</p>			

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
вторник	<b>Утро</b>	Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка	Утренняя гимнастика. Комплекс упражнений. Цель: развивать умение выполнять физические упражнения образно, эмоционально, выразительно; формировать чувство ритма и темпа.	Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» и другие. Цель: речевое развитие, развитие сообразительности пространственного мышления, творческих способностей детей.	Знакомство детей с пальчиковым театром, театром-рукавичкой, театром теней. Цель: дать представления детям об особенностях данного вида театров.	Внесение атрибутов в уголок «Театр»(пальчиковый театр по сказке «Репка») для театрализованной деятельности во второй половине дня. Пазлы по теме «Угадай из какой сказки», «Сложи картинку».	Предложить родителям познакомиться с афишами Санкт-Петербургских театров, в репертуаре которых есть детские спектакли.
	<b>НОД</b>	Работа с театром теней: - рассматривание персонажей; - диалоги: волк - лиса, волк - медведь, мышка – волк. Цель: Развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа.	Коммуникация. Игра “Придумай веселый и грустный диалог между Мышкой и Зайчиком”. Цель: Развивать коммуникативные качества; разнообразить интонационную выразительность; обращать особое внимание на дикцию детей.	Художественное творчество: Аппликация коллективная «Стоит в поле теремок». Цель: совершенствовать умение детей вырезать круги из квадратов разного размера, развивать мелкую моторику пальцев, развивать творческое начало; составлять композицию; дополнять различными элементами. Безопасность. Беседа о прогулке по городу, пешеходном переходе, правилах ПДД. Музыка по плану музыкального руководителя по теме недели.			

<b>Прогулка</b>		Труд на участке. Собрать лопатками песок в песочницу около нее. П/и «Волк во рву»	Инд. работа по развитию движений: упражнять в прыжках с места в длину (2 ребенка).	Напомнить детям о том, что нужно помогать друг другу, напомнить, как вежливо надо обращаться с просьбой и благодарить.	Вывос оборудования для труда и игры на участке. С/р игры по выбору детей	
<b>Работа перед сном</b>	Дежурство по столовой Чтение русской народной сказки «Волк и козлята»					
<b>Вечер</b>		Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. Вечер загадок по произведениям «Сказка о рыбаке и рыбке», «Красная шапочка», «Муха-Цокотуха», «Федорино горе», «Колобок», «Теремок», «Репка».	Пальчиковая гимнастика «Будем пальчики считать...» Продолжать развивать мелкую моторику в пальчиковой гимнастике (3-4 ребенка)	Разговор о поведении в общественных местах, в частности, как вести себя в театре.	Игра «Попробуйте сами». Пальчиковый театр «Репка» Цель: развивать умение детей использовать пальчиковый театр в свободной деятельности; распределять персонажей; передавать характерные особенности героев сказки	
<b>Прогулка</b>	Игры детей с выносным материалом. Труд на участке.					

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
среда	<b>Утро</b>	Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка	Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики «Кот Леопольд и мыши». Цель: развивать пантомимическую выразительность, эмоциональную, коммуникативную сферу детей, научить регулировать мышечное напряжение и расслабление; определять характер движений в соответствии с заданным образом; развивать воображение.	Д/игра «Кто больше увидит и назовёт» Цель: учить обозначать словом и действием части и признаки внешнего вида игрушки. Ход игры: Воспитатель: «У нас в гостях кукла Оля. Оля любит, когда её хвалят, обращают внимание на её одежду. Доставим кукле удовольствие, опишем её платье, туфельки, носочки» (3-4 ребенка).	Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы-марионетки). Цель: познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас.	Внесение атрибутов в уголок «Театр» (куклы би-ба-бо по сказке «Курочка Ряба», куклы-марионетки)	Консультация для родителей: «Что бы сказка не стала скучной...». Рекомендации родителям по выбору художественной литературы для детей.
	<b>НОД</b>		Познание. Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо. Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо.				
			Коммуникация. Пересказ одной из знакомых сказок с использованием элементов кукольного театра. Цель: Побуждать детей сочинять несложные истории с героями знакомых произведений. Воспитывать чувство юмора, способствовать повышению самооценки детей. Развивать связную речь детей.				

		<p>Художественное творчество. Рисование на тему «Волшебный мир театра». Цель: дать возможность детям передать в рисунке свое видение театра, сцены, героев спектаклей; развитие творческих и графических способностей.</p> <p>Чтение. Загадки про сцену, про театральные атрибуты.</p> <p>Чтение стихотворения С. Маршак «В театре для детей».</p> <p>Музыка по плану музыкального руководителя по теме недели.</p>		
<b>Прогулка</b>	<p>Наблюдение за погодой. Сегодня пасмурно или солнечно? Воздух влажный или сухой?</p> <p>П/и «Море волнуется раз...»</p> <p>Строительство из песка «Песочный город»</p> <p>П/и «Ловишка с мячом».</p>	<p>Инд. работа с детьми по закреплению движений с мячом (3-4 ребенка)</p>	<p>Ситуативный разговор о правилах поведения во время игр на участке.</p>	<p>Вывод оборудования для игры на участке (мяч, лопатки ведерки).</p>
<b>Работа перед сном</b>	<p>Дежурство по столовой</p> <p>Чтение русской народной сказки «Курочка Ряба»</p>			
<b>Вечер</b>	<p>Театральное кукольное представление по сказке «Курочка Ряба» Цель: Развивать у детей интерес к сценическому творчеству.</p>	<p>Психогимнастик а. «Разные лица».</p> <p>Цель: Побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты).</p> <p>Развивать умение детей переключаться с одного образа на другой. (2-3 ребенка)</p>	<p>«Знакомство с куклами-марионетками». Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами.</p>	<p>Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке. Этюды с настольными куклами на основе хорошо знакомых русских народных сказках. Цель: Совершенствовать приемы кукловождения, закреплять знания о правилах манипуляции театральными куклами разных систем.</p>
<b>Прогулка</b>	<p>Игры с выносным материалом</p> <p>Труд на участке.</p>			

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами	
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах			
1	2	3	4	5	6	7	8	
четверг	<b>Утро</b>	Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка	Утренняя гимнастика. Психогимнастика. Этюды: «Цветок», «Кошечка проснулась» и др. Цель: развивать воображение, умение адекватно выражать эмоции удовольствия радости; уметь пластически передавать перевоплощения.	Психогимнастика. Цель: Учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. Учить строить диалоги, самостоятельно выбрав партнера. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. - «Грустный и веселый щенок» (по сказке Н. Сутеева «Кто сказал мяу?») (3-4 ребенка)	«Мы – артисты!» Беседа с детьми о костюмах артистов театра, гриме и др. Какую бы ты хотел сыграть роль? Цель: закрепить знания о театральной жизни актеров за кулисами сцены, развивать творческую фантазию у детей.	Внесение атрибутов в уголок «Театр» для театрализованной деятельности во второй половине дня (маски для сказки «Маша и три медведя»)	Создание папки-передвижки «Куда пойти с ребенком в выходной день»	
	<b>НОД</b>		Познавательная-конструктивная и художественная деятельность. Работа по постановке сказок «Мастерская актера». Цель: Развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. Изготовление фигурок для театра на фланелеграфе. Цель: прививать любовь к ручному труду, вызвать интерес к творческой деятельности; учить выделять особенности персонажа при изготовлении фигурок.					
			Коммуникация. Расскажи стихотворение А. Барто «В театре» с помощью жестов и мимики. Цель: Учить передавать образы персонажей с помощью выразительных пластических движений. Развивать творчество, воображение и					

			фантазию.			
			Безопасность. Чтение опасные ситуации Р. Б. Стеркина.			
	<b>Прогулка</b>		Наблюдение за связью явлений в природе. Цель: развивать умение устанавливать причинно – следственные связи (если температура опускается ниже нуля, то замерзает почва, появляется изморозь, следовательно изменяется температура воздуха)	Работа с детьми над прыжками вверх двумя ногами. (2-3 ребенка)	Обратить внимание на взаимоотношения детей, на выход из конфликтных ситуаций.	Вынос оборудования для строительства города из песка (лопатки ведерки) . Сюжетно-ролевая игра «Кондитерская».
	<b>Работа перед сном</b>		Дежурство по столовой Чтение русской – народной сказки «Журавль и цапля»			
	<b>Вечер</b>		Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по массажным дорожкам. С/р игра «В гости к трем медведям». Цель: побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации и импровизации	Д/игра «Семейка гномов». Игра на закрепление мимики и жестов. Игровой материал: Картинки изображающие гномиков с разными настроениями, маленькие зеркала. Ход игры: Ребёнок, получивший картинку, изображает того гномика, что на картинке.	С/р игра «Мы – артисты» (постановка хорошо знакомой детям сказки). Цель: Познакомить детей со сценарием (постановкой) сказки. Учить детей выражать свое мнение по поводу сказки на новый лад. Дополнить сказку нужными эпизодами. Воспитывать умение прислушиваться к мнению других, развивать выдержку и терпение.	Самостоятельная игровая деятельность в уголке «Театр». Показ выбранной детьми сказки на фланелеграфе Цель: развивать речь детей, выразительность, артистизм, развивать воображение.

				Затем смотрит на себя в зеркало, чтобы убедиться в правильности показа (4-5 детей).			
	<b>Прогулка</b>		Игры с выносным материалом Труд на участке.				

День недели	Режим	Интеграция образовательных областей	Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещения группы)	Взаимодействие с родителями/ социальными партнерами
			Групповая, подгрупповая	Индивидуальная	Образовательная деятельность в режимных моментах		
1	2	3	4	5	6	7	8
пятница	<b>Утро</b>	Физическая культура Здоровье Безопасность Социализация Труд Познание Коммуникация Чтение художественной литературы Художественное творчество Музыка	Утренняя гимнастика с элементами психогимнастики. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк». Цель: Развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга.	Д/игра «Вспомни разные слова». Цель: продолжать учить вслушиваться в звучание слов; упражнять детей в самостоятельном назывании слов в четком произношении звуков в них.	Знакомство с музыкальными театрами. Цель: дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как “опера”, “балет”, “мюзикл”, “музыкальная сказка”.	Внесение атрибутов в музыкальный уголок(ксилофон, гармошка, гусли, свистульки, дудки, бубен и др.) Изображения балетной постановки, оперы, мюзикла.	Предложить родителям совместно с детьми посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю театра. Разработка маршрута выходного дня «Театральный Петербург», поездка в театр.
	<b>НОД</b>		Познавательно - исследовательская деятельность. Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению				

		<p>сенок из сказок. Рассматривание фотографий оперного театра, иллюстраций к опере «Снегурочка» к балету «Щелкунчик». Прослушивание записи музыкальных сказок. Цель: приобщение детей к миру музыкального искусства.</p>				
		Безопасность. Проблемная ситуация. Что ты сделаешь если потеряешься?				
		Музыка. Музыкальные народные и хороводные игры по возрасту детей. Цель: Побуждать детей к активному участию в играх.				
	<b>Прогулка</b>	Наблюдение за ветром. Какой ветер теплее южный или северный? Почему? Какой ветер был вчера? П/и «Жмурки». П/и «Совушка».	Работа по развитию движений: прыжки с места (4-5 детей)	Напомнить детям о хороших манерах, благодарить друг друга за помощь.	Вывод оборудования для игр на участке.	
	<b>Работа перед сном</b>	Дежурство по столовой. Чтение русской народной сказки «Зайкина избушка»				
	<b>Вечер</b>	<p>Пробуждающая гимнастика этюды на движение: «Лиса идет», «Пляска зверей». Цель: Развивать у детей умение пользоваться жестами.</p>	<p>Д/игра «Театр песни». Игра для инсценировки песни. Игровой материал: Картинки персонажей песни и декорации. Ход игры: Дети угадывают песню по вступлению. А затем на фланелеграфе выкладывают персонажей и декорации всей</p>	<p>Игровой прием «Отгадай, кто это? ». Цель: по характеру музыки определить персонажа из сказки. Озвучивание выбранной детьми сказки с помощью шумовых инструментов. Цель: побуждать детей к творческой интерпретации известных сюжетов, используя шумовые инструменты.</p>	<p>Самостоятельная игровая деятельность детей в музыкальном и театральном уголке. Строительные игры «Построим театр». Цель: учить детей коллективно возводить постройки, нужные для игры, совместно планировать предстоящую работу.</p>	

песни(3-4  
ребенка)

**Прогулка**

Игры с выносным материалом  
Труд на участке.