**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа села Парфеново**

**Открытый урок по теме**

**«ОБРАЩЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ»**

**5 класс**

Учитель русского языка и литературы

Тарабрина О.А.

Учитель 1 квалификационной категории

2012 год

Тема: **«ОБРАЩЕНИЕ. ЗНАКИ ПРЕПИНАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ»**

Цели:

Обучающая:

- формировать лингвистическую компетенцию: умение и навыки находить обращения в речи; выделять обращения на письме запятыми, в устной речи – интонационно;

- формировать коммуникативную компетенцию: коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие свободное использование обращений в речи разных ситуациях;

Развивающая:

- развивать способности анализировать, делать оптимальный выбор в зависимости от ситуации;

- развивать креативные способности обучающихся

Воспитательная:

- формировать умение применять знания, полученные на уроке, в жизненных ситуациях;

- формировать умение работать в паре с целью создания коллективного творческого продукта

**Тип урока:** закрепление новых знаний

Ход урока

1. Орг. момент
2. Постановка задач урока

***Здравствуйте, дорогие друзья! Присаживайтесь на места. Проверьте свою готовность к уроку. На сегодняшнем уроке нам понадобятся знания прошлого урока, ваше внимание и сосредоточенность, чтобы закрепить уже имеющиеся приобретенные навыки. Итак, начнем.***

III. Актуализация ранее изученного

***Какой раздел грамматики мы сейчас изучаем?***

*Лингвистическая разминка*

*(Учащиеся записывают понятия в тетрадь, затем самопроверка по слайду)*

1. Это сочетание двух слов, связанных по смыслу и грамматически. (Словосочетание)
2. Второстепенный член предложения, обозначает признак по месту, времени, причине, цели, выражен наречием или существительным с предлогом. (Обстоятельство)
3. Подлежащее и сказуемое – это главные члены предложения. А определение, дополнение, обстоятельство – это … (Второстепенные)
4. Главный член предложения, который обозначает то, что говорится о предмете речи. (Сказуемое)
5. Главный член предложения, который обозначает предмет речи. (Подлежащее)
6. Второстепенный член предложения, обозначает предмет, отвечает на вопросы косвенных падежей и выражается обычно существительным и местоимение. (Дополнение)
7. Эти члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос и произносятся с интонацией перечисления или противопоставления. (Однородные)
8. Если подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в форме именительного падежа, то между ними ставится… (Тире)
9. Второстепенный член предложения обозначает признак предмета, отвечает на вопросы какой? чей? и выражается обычно именами прилагательными и некоторыми местоимениями. (Определение)

IV**. Сообщение темы и цели урока**

***- Итак, тема нашего урока “Обращение. Знаки препинания при обращении»*** ” (слайд 2). Запишите в тетрадь.

***- Сформулируйте вопросы к теме. Поставьте проблему.***

***- Сегодня на уроке мы закрепим знания об обращении, продолжим учиться находить обращение в речи, уместно использовать обращения в речи в разных ситуаци***ях.

V**. Актуализация опорных знаний.**

1. **Работа с информационным листом**

- ***Проверьте свои знания. Если вам хорошо известен материал – поставьте напротив +***

***Если не знаком, не знаете -***

***Если знаете частично, или неуверенны, что знаете хорошо, то +-.***

2.(В ходе урока ребята с 1 группы будут заполнять небольшие памятки, а в конце урока сделают вывод)

1.Обращение – это \_\_\_\_\_\_\_\_ или \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, которые называют того, к кому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Обращение выражается нарицательным или собственным \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ падеже.

2.Обращение произносится со \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ интонацией.  
Обращение может состоять из одного слова, то есть быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а может состоять из нескольких слов, то есть быть \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Обращение может стоять в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предложения, а также в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
и в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предложения.  
На письме обращение выделяется \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

4. С помощью обращения говорящий может выразить свои чувства к адресату речи: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ , \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.  
Местоимения ТЫ, ВЫ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ обращениями и запятыми на письме \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Если обращение стоит в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а следующее предложение начинается с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

VI**. Работа над темой**

***1. Назовите жанр произведений, над предложениями из которых мы будем сегодня работать:***

* ***Краткий, чаще всего стихотворный, нравоучительный рассказ. (БАСНЯ)***
* ***Самый известный русский баснописец. (КРЫЛОВ)***

2.Слайд. **«Стрекоза и муравей».**

Не оставь меня, кум милый!...  
Кумушка, мне странно это…

***Назовите басню.  Сколько персонажей принимает участие в беседе? Назовите их.*  
*Как называют друг друга герои басни? Какой частью речи выражены эти слова? В каком падеже? Обратитесь к своему однокласснику с какой-нибудь просьбой? Какое существительное вы использовали в качестве обращения?***

3. Слайд. **Выводы.**Слово или сочетание слов, которые называют того, к кому обращаются с речью, называется **обращением.**

Обращение всегда имеет форму именительного падежа и может быть выражено собственным или нарицательным существительным.

4.Слайд**. «Ворона и Лисица».**

Голубушка, как хороша!...  
Спой, светик, не стыдись! Что, ежели, сестрица, при красоте такой и петь ты мастерица?  
***Прочитайте предложения выразительно. Из какой они басни? С какой интонацией произносится обращение?***

5. Слайд. **Выводы.**На слове-обращении голос повышается, а после обращения соблюдается пауза. Это называется **звательной интонацией**. В древнерусском языке существовал звательный падеж существительных, выступающих в качестве обращений.

6. Слайд. **«Зеркало и Обезьяна».**

* Смотри-ка, кум милый мой, что это там за рожа?
* Чем кумушек считать трудиться, не лучше ль на себя, кума, оборотиться?

***Выразительно прочитайте. Назовите басню. Чем отличаются друг от друга обращения в данных предложениях?***

7.Слайд. **Выводы.** Обращение может состоять из одного слова, т.е. быть **нераспространенным**.

Если обращение состоит из нескольких слов, то оно является **распространенным**.

8. Слайд **. «Любопытный».**

* Приятель дорогой, здорово! Где ты был?
* В кунсткамере, мой друг! Часа там три ходил.
* Ну, братец, виноват: слона-то я и не приметил!

***Выразительно прочитайте. Назовите басню. Понаблюдайте: какое место в предложении может занимать обращение? Как выделяется обращение на письме?***

9. Слайд . **Выводы**. В предложении обращение может занимать любое место: в начале, в середине или в конце предложения. Обращение выделяется запятыми.  
Это знаки **выделения.**

10. Слайд . **«Волк и Ягненок», «Квартет».**

* Как смеешь ты, наглец, нечистым рылом здесь чистое мутить питье мое с песком и илом?
* Досуг мне разбирать вины твои, щенок!
* Ты с басом, Мишенька, садись против альта…
* А вы, друзья, как ни садитесь, всё в музыканты не годитесь.

***Выразительно прочитайте. Назовите басни. Как с помощью обращений адресанты выражают свое отношение к адресатам? Какие чувства можно выразить при помощи обращений? Понаблюдайте: являются ли обращения членами предложения? А местоимения ТЫ, ВЫ? Выделяются ли местоимения запятыми?***

11. Слайд. **Выводы.**Часто по обращению можно понять, каков тот человек, который обращается **(адресант)**, и тот, к кому обращаются **(адресат).**

Обращением можно выразить ласку, доброту, заботу, доброжелательность говорящего и, наоборот, злость, недовольство, равнодушие, враждебное отношение.  
Обращение не является членом предложения, а местоимения ТЫ, ВЫ на письме запятыми не выделяются *(см. первое и последнее предложение на слайде № 11).*

15. Слайд **«Кукушка и Петух».**

* Как, милый Петушок, поешь ты громко, важно!
* А ты, Кукушечка, мой свет, как тянешь плавно и протяжно…
* Друзья! Хоть вы охрипнете, хваля друг дружку, - всё ваша музыка плоха!

***Выразительно прочитайте. Назовите басню. Назовите обращения и объясните знаки препинания. С какой интонацией произносится обращение в последнем предложении? Как это повлияло на пунктуацию?***

16. Слайд. **Выводы.**Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится **восклицательный знак**, а следующее слово пишется с большой буквы.

* Устные выступления –выводы.

17. Мы узнали, что обращение выражается именем существительным в именительном падеже. А какой еще член предложения выражается так же? Чтобы научиться различать обращение и подлежащее выполним следующее упражнение.

ИТОГ ПО ТЕОРИИ. Выступление по карточкам.

18.Слайд  **ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

19.Слайд. **Упражнение № 1*. Какой член предложения, как и обращение,  
может быть выражен существительным в именительном падеже? Расставьте знаки препинания, объясните свой выбор: Составьте схему.***

* Мой куманёк пришёл ко мне на ужин.
* Тебя мой куманёк век слушать я готова.

20. Слайд № **Упражнение № 2.** *Составьте предложения так, чтобы в одном случае данные слова были подлежащими, а в других – обращениями:*друг, мамочка, Николай Иванович. *В одном из предложений используйте слово ПОЖАЛУЙСТА.*

21. Слайд. Проверьте себя! Обратите внимание: как выделяется на письме слово «пожалуйста» (вежливое, этикетное слово).

22. Слайд. **Упражнение № 3. *Найдите обращения, расставьте знаки препинания. Посоветуйтесь друг с другом в паре.  Назовите басни.****1. Соседка перестань срамиться, тебе ль с слоном возиться? («Слон и Моська»)*  
*2. Соседушка мой свет! Пожалуйста покушай… Потешь же миленький дружочек! Вот лещик, потроха, вот стерляди кусочек! Еще хоть ложечку! Да кланяйся жена! («Демьянова уха»)*  
*3. Давно Полканушка мне больно самому, что, бывши одного двора с тобой собаки, мы дня не проживем без драки. («Собачья дружба»)*  
*4. Друзья К чему весь этот шум? Я, ваш старинный сват и кум, пришел мириться к вам, совсем не ради ссоры…(«Волк на псарне»)*  
*5. Ну, что ж Хавронья там ты видела такого? («Свинья»)*  
*6. Послушай-ка дружище! Ты, сказывают, петь великий мастерище. («Осел и Соловей»).*

**23.Защита творческих работ.**

Составить текст короткой рекламы своей школы, в ней должно быть обращение. Напомню принцип рекламы: К кому обращаетесь? Чье внимание хотите привлечь? Преимущества именно вашей школы (здания, учителя, директор, ученики и т.д.). Должно быть убедительно. Проверяем.

VII.- Обратитесь к информационному листу. Отметьте результат в конце урока.

- Поднимите руку у кого прибавились **+**, кто остался на том же уровне.

VIII. Рефлексия.

IX.  **Оценки:** Мне понравилось, как вы работали сегодня на уроке.

Поэтому ….. «5», ……. «4», …… «3»