**Пояснительная записка**

Рабочая программа по русскому языку для 2 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Программу обеспечивают:

1. Чуракова Н.А. Русский язык: 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / Н.А.Чуракова. М.: Академкнига / Учебник, 2012. – Ч. 1
2. Каленчук М.Л. Русский язык 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова. – М.: Академкнига/Учебник, 2012. – Ч. 2;
3. Чуракова Н.А. Русский язык 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / Н.А.ЧураковаМ.: Академкнига / Учебник, 2012. – Ч. 3
4. Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетрадь для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. – М.: Академкнига / Учебник, 2012.
5. Коржукова А.А. Поурочные разработки по русскому языку»М: Вако, 2012
6. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1-2 классы : Методическое пособие: Н.М. Лаврова – 2 – е изд., испр. – М.: Академкнига/ Учебник, 2012
7. Программы по учебным предметам.2 часть.М: Акаденига/Учебник, 2012.

Рабочая программа разработана на основе УМК «Перспективная начальная школа» в соответствии с требованиями новых образовательных стандартов, сделавших упор на формирование общеучебных умений и навыков, на использование приобретенных знаний и умений в практической деятельности и повседневной жизни.

Для построения целостной картины мира, формирования речевой культуры, поддержания интереса к знаниям по развитию речи по русскому языку разработана система работы с живописными произведениями, которая проводится на материале репродукций высокого качества, помещенных в учебник «Литературное чтение». На уроках русского языка обучающиеся знакомятся с различными видами словарей. Школьник вынужден постоянно обращаться к словарям, решая конкретные языковые задачи.

В соответствии с базисным учебным планом русский язык изучается во втором классе – 136.

**Цели обучения**

Изучение русского языка направлено на достижение следующих целей:

* **развитие** речи, мышления, воображения школьников, способности выбирать средства языка в соответствии с условиями общения, развитие интуиции и «чувства языка»;
* **освоение** первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка; овладение элементарными способами анализа изучаемых явлений языка;
* **овладение** умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания;
* **воспитание** позитивного эмоционально-ценностного отношения к родному языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты;
* **пробуждение** познавательного интереса к родному слову, стремления совершенствовать свою речь.

Тематическое планирование

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Содержание | Количество часов |
| 1 | **Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны** | 12 |
| 2 | **Морфология и словообразование** | 25 |
| 3 | **Лексика** | 7 |
| 4 | **Фонетика и орфография** | 22 |
| 5. | **Морфология** | 8 |
| 6 | **Морфемика и словообразование** | 39 |
| 7 | **Фонетика и орфография** | 23 |
|  | Итого: | 136 часов |

**Основное содержание**

Языковой материал представлен в программе следующими содержательными линиями: фонетика и орфография , лексика; морфема и словообразование ; грамматика (морфология и синтаксис).

1. ***Фонетика и орфография***

Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды* — *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в середине корня перед шумным согласным (*подру*[г]*а*— *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.

Правописание сочетаний *жи\_ши*, *ча\_ща*, *чу\_щу*. Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.

Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова. Написание частицы *не* со словами, называющими действия.

Разграничение на письме приставок и предлогов. Написание разделительных *ь* и *ъ*.

Написание слов (названий предметов с основой на шипящий звук.

1. ***Лексика***

Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина). Способы разграничения

многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.

1. ***Морфемика и словообразование***

Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.

Корень слова. Понятие о родственных словах. Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании). Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными. Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения. Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.

1. ***Морфология***

Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение). Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий. Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения терминов). Род слов-названий предметов. Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.

1. ***Синтаксис***

Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения. Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.

Понятие об обращении и способах его оформления на письме.

1. ***Лексикография***

Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь

происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях.

1. ***Развитие речи с элементами культуры речи***

Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.

Текст-описание и текст-повествование. Тема и основная мысль (основное переживание) в тексте. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения. Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов (интегрированная работа с авторами комплекта по окружающему миру).

«Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.

Правила употребления приставок *на*- и *о*-в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  **п-п** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата план.** | **Дата факт.** | **Примечани** |
|  | 1. **Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны —** 12 |  |  |  |  |
| 1 | Инструктаж по ТБ. Главное сокровище библиотеки Анишит Йокоповны. Толковый и обратный словари | 1 |  |  |  |
| 2 | Словари «Пиши правильно», «Произнеси правильно" | 1 |  |  |  |
| 3 | Словарь «Происхождения слов» | 1 |  |  |  |
| 4 | О пользе звукобуквенной зарядки. | 1 |  |  |  |
| 5 | ***Развитие речи с элементами культуры речи.Что такое текст.*** | ***1*** |  |  |  |
| 6 | ***Входная контрольная работа*** | 1 |  |  |  |
| 7 | Работа над ошибками. Главные и неглавные слова в предложении. | 1 |  |  |  |
| 8 | Главные и неглавные слова в предложении | 1 |  |  |  |
| 9 | Главные и неглавные слова в предложении | 1 |  |  |  |
| 10 | Главные и неглавные слова в предложении. Основа предложения. | 1 |  |  |  |
| 11 | Главные и неглавные слова в предложении. Изменяемая часть слова- окончание. | 1 |  |  |  |
| 12 | Главные и неглавные слова в предложении. Изменяемая часть слова- окончание. | 1 |  |  |  |
|  | **Морфология и словообразование — 25** |  |  |  |  |
| 13 | Окончания слов – названий предметов | 1 |  |  |  |
| 14 | Что такое словосочетание. *Словарный диктант* | 1 |  |  |  |
| 15 | Что такое словосочетание. Основа слова и его окончание | 1 |  |  |  |
| 16 | Основа слова и его окончание. Нулевое окончание | 1 |  |  |  |
| 17 | Слова-названия предметов, у которых нет окончания | 1 |  |  |  |
| 18 | Слова-названия предметов, у которых нет окончания | 1 |  |  |  |
| 19 | Род неизменяемых и изменяемых слов-предметов. | 1 |  |  |  |
| 20 | Слова-названия предметов, у которых нет окончания. *Словарный диктант* | 1 |  |  |  |
| 21 | Слова-названия предметов, у которых нет окончания | 1 |  |  |  |
| 22 | Слова-названия предметов разного рода | 1 |  |  |  |
| 23 | Слова-названия предметов разного рода | 1 |  |  |  |
| 24 | Слова-названия предметов разного рода | 1 |  |  |  |
| 25 | Слова-названия предметов разного рода. | 1 |  |  |  |
| 26 | Слова-названия предметов разного рода. *Словарный диктант* | 1 |  |  |  |
| 27 | ***Начальная форма слова*** | ***1*** |  |  |  |
| 28 | ***Диктант «Летом»*** | 1 |  |  |  |
| 29 | Работа над ошибками. Начальная форма слова |  |  |  |  |
| 30 | Начальная форма слова. | 1 |  |  |  |
| 31 | Это слово и другое слово | 1 |  |  |  |
| 32 | Это слово и другое слово | 1 |  |  |  |
| 33 | ***Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение «Утята»*** | ***1*** |  |  |  |
| 34 | Слово и формы этого слова. Родственные слова | 1 |  |  |  |
| 36 | Слово и формы этого слова. Родственные слова | 1 |  |  |  |
| 37 | Контрольная работа за I четверть | 1 |  |  |  |
|  | Слово и формы этого слова. Родственные слова | 1 |  |  |  |
|  | **Лексика — 7** |  |  |  |  |
| 38 | Слова, у которых несколько значений. | 1 |  |  |  |
| 39 | Слова, у которых несколько значений. Зрительный диктант | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся. | 1 |  | |  |  |
| 41 | Разные слова, которые случайно одинаково звучат и пишутся | 1 |  | |  |  |
| 42 | Слова со сходным значением, которые по разному звучат и пишутся *Выборочный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 43 | Слова и их дальние родственники | 1 |  | |  |  |
| 44 | **Развитие речи.** Тема и основная мысль текста | 1 |  | |  |  |
|  | **Фонетика и орфография — 22** |  |  | |  |  |
| 45 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 |  | |  |  |
| 46 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 47 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 |  | |  |  |
| 48 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 |  | |  |  |
| 49 | ***Развитие речи с элементами культуры речи. Главное переживание текста. Работа с картиной Т. Мавриной «Костёр во дворе»*** | ***1*** |  | |  |  |
| 50 | ***Составь свой диктант. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме*** | 1 |  | |  |  |
| 51 | Работа над ошибками. Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 |  | |  |  |
| 52 | Чередование звуков в корнях слов, которые мы не видим на письме | 1 |  | |  |  |
| 53 | ***Проверочная работа по теме «Чередование звуков в корнях слов»*** | ***1*** |  | |  |  |
| 54 | Тайна написаний жи – ши, ча – ща, чу - щу | 1 |  | |  |  |
| 55 | Тайна написаний жи – ши, ча – ща, чу - щу | 1 |  | |  |  |
| 56 | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук | 1 |  | |  |  |
| 57 | Написание слов – названий предметов мужского и женского рода с основой на шипящий звук. | 1 |  | |  |  |
| 58 | **Развитие речи.** Работа с картиной А.Рылова «Полевая рябинка» | 1 |  | |  |  |
| 59 | Повторение по теме «Родственные слова и формы слова» | 1 |  | |  |  |
| 60 | Контрольное списывание. | 1 |  | |  |  |
| 61 | ***Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо*** | ***1*** |  | |  |  |
| 62 | Повторение по теме «Лексика» | 1 |  | |  |  |
| 63 | Повторение по теме «Орфография» | 1 |  | |  |  |
| 64 | Повторение по теме «Синтаксис» | 1 |  | |  |  |
| 65 | ***Контрольный диктант за II четверть.»Зима»*** | 1 |  | |  |  |
| 66 | Работа над ошибками. ***Развитие речи с элементами культуры речи. Как написать поздравление*** | 1 |  | |  |  |
|  | **Морфология — 8** |  |  | |  |  |
| 67 | Заседание клуба,на котором всеучились задавать вопросы уч. Ч 3 | 1 |  | |  |  |
| 68 | ***Письменное изложениетекста «Весенний звон»*** | ***1*** |  | |  |  |
| 69 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа | 1 |  | |  |  |
| 70 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа | 1 |  | |  |  |
| 71 | Учимся определять начальную форму слов. Словарная работа | 1 |  | |  |  |
| 72 | Проверочная работа. Диктант «Медведь» | 1 |  | |  |  |
| 73 | Написание **ы** после **ц** в окончениях слов – названий предметов | 1 |  | |  |  |
| 74 | Написание **ы** после **ц** в окончениях слов – названий предметов | 1 |  | |  |  |
|  | **Морфемика и словообразование — 39** |  |  | |  |  |
| 75 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 76 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 77 | Как делаются слова. Что такое суффикс. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 78 | ***Контрольный диктант*** | ***1*** |  | |  |  |
| 79 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. Написание буквосочетаний ЧК, ЧН | 1 |  | |  |  |
| 80 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. | 1 |  | |  |  |
| 81 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. | 1 |  | |  |  |
| 82 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. | 1 |  | |  |  |
| 83 | **Развитие речи.** Деление текста на части. | 1 |  | |  |  |
| 84 | Как делаются слова. Суффикс слов, называющих предметы и признаки. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 85 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 86 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 87 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 88 | Как делаются слова. Суффиксы слов, называющих предметы | 1 |  | |  |  |
| 89 | Проверочный диктант «Дрозды» | 1 |  | |  |  |
| 90 | Работа над ошибками. Что такое обращение | 1 |  | |  |  |
| 91 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | 1 |  | |  |  |
| 92 | Как делаются слова. Образование слов с помощью приставки | 1 |  | |  |  |
| 93 | ***Развитие речи с элементами культуры речи. Азбука вежливости. Как писать письмо. Поздравительная открытка к 8 Марта*** | ***1*** |  | |  |  |
| 94 | Написание частицы **не** со словами, называющими действия | 1 |  | |  |  |
| 95 | Написание частицы **не** со словами, называющими действия | 1 |  | |  |  |
| 96 | Написание частицы **не** со словами, называющими действия | 1 |  | |  |  |
| 97 | Написание частицы **не** со словами, называющими действия | 1 |  | |  |  |
| 98 | **Развитие речи.** Работа с картиной К.Петрова-Водкина «Утренний натюрморт» | 1 |  | | |  |
| 99 | Состав слова | 1 |  | | |  |
| 100 | Состав слова | 1 |  | |  |  |
| 101 | Состав слова | 1 |  | |  |  |
| 102 | Состав слова. | 1 |  | |  |  |
| 103 | Контрольный диктант за III четверть «Весна» | 1 |  | |  |  |
| 104 | Образование слов с помощью пристевки и суффикса | 1 |  | |  |  |
| 105 | Образование слов с помощью пристевки и суффикса | 1 |  | |  |  |
| 106 | Правильное употребление приставок НА – О – в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать» | 1 |  | |  |  |
| 107 | Правильное употребление приставок НА – О – в словах «надеть», «надевать»; «одеть», «одевать» | 1 |  | |  |  |
|  | **Развитие речи.** Типы текстов. Описание и повествование | 1 |  | |  |  |
| 108 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 |  | |  |  |
| 109 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 |  | |  |  |
| 110 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 111 | Как делаются слова. Сложные слова из двух корней с буквой соединительного гласного | 1 |  | |  |  |
| 112 | **Развитие речи.** Научный и художественный текст | 1 |  | |  |  |
| 113 | ***Проверочный диктант с грамматическим заданием «Снег идет»*** | ***1*** |  | |  |  |
|  | **Фонетика и орфография — 23** |  |  | |  |  |
| 114 | Работа над ошибками. Разделительный ь знак | 1 |  | |  |  |
| 115 | Разделительный ъ знак. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 116 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 117 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 118 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 119 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 120 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 121 | Написание сложных слов. *Словарный диктант.* | 1 |  | |  |  |
| 122 | Написание разделительных ь и ъ знаков | 1 |  | |  |  |
| 123 | ***Развитие речи с элементами культуры речи. Устное изложение. Работа с картиной Ван Гога «Подсолнухи».*** | ***1*** |  | |  |  |
| 124 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |  | | |  |
| 125 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. *Словарный диктант.* | 1 |  | | |  |
| 126 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |  | | |  |
| 127 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |  | | |  |
| 128 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |  | | |  |
| 129 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук | 1 |  | | |  |
| 130 | Итоговая контрольная работа за II полугодие | 1 |  | | |  |
| 131 | Работа над ошибками. Непроизносимый согласный звук – нулевой звук. | 1 |  | | |  |
| 132 | Непроизносимый согласный звук – нулевой звук***. Самостоятельная рабта*** | 1 |  | | |  |
| 133 | Обучающее письменное изложение по тексту «Ступеньки» | 1 |  | | |  |
| 134 | Работа над ошибками. Повторение изученного материала.Тест | 1 |  | | |  |
| 135 | ***Развитие речи с элементами культуры речи.Задания для членов клуба « Ключ и заря».*** | ***1*** |  | | |  |
| 136 | ***Заключительный урок*** | ***1*** |  |  | |  |

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ  
УЧАЩИХСЯ**

***учащиеся должны знать/понимать:***

• значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание);

• типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

***Уметь:***

• определять в слове количество слогов, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику отдельных согласных и гласных звуков;

• проверять сомнительные написания (безударные гласные в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизносимые согласные); *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу* в разных частях слова; выбирать буквы *и* или *ы* в позиции после *ц* в разных частях слова;

• писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумом;

• различать на письме приставки и предлоги; употреблять разделительные *ь* и *ъ*;

• выделять в слове окончания (дифференцируя материально выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять слова, имеющие окончания, словам без окончаний;

• выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;

• сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки, с помощью суффикса,

сложением основ с соединительным гласным);

• мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс); разграничивать разные слова и разные формы одного слова;

• определять начальную форму слов(названий предметов, названий признаков и названий действий;

• изменять слова-названия предметов по числам и команде вопросов; определять их род;

• изменять слова-названия признаков по числам, команде вопросов и родам;

• находить в составе предложения все словосочетания; в словосочетании находить главное слово и зависимое и ставить от первого ко второму вопрос;

• определять тип предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

• находить в предложении основу (главные члены) и неглавные члены; задавать вопросы к разным членам предложения; находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно;

• находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;

• правильно употреблять приставки *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*;

• правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом классе (*что*, *чтобы*...);

• определять тему и основную мысль текста, составлять план текста и использовать его при устном и письменном изложении; членить текст на абзацы, оформляя это членение на письме; грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания;

• владеть нормами речевого этикета в типизированных речевых ситуациях (встреча, прощание и пр.).

***Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:***

• работы со словарями; соблюдения орфоэпических норм речи;

• устного повседневного общения со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, прощание и пр.);

• написания записки, письма, поздравительной открытки с соблюдением норм речевого этикета.

Слова с непроверяемыми написаниями

Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона, га­зета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, ма­газин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов).

**Литература**

1. Байкова Т.А., Ерышева Е.Р., Малаховская О.В. Тетрадь для самостоятельной работы № 1 и № 2. 2 класс. – М.: Академкнига / Учебник, 2012.
2. Каленчук М.Л. Русский язык 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / М.Л. Каленчук, О.В. Малаховская, Н.А. Чуракова –М.: Академкнига/Учебник, 2012. – Ч. 2;
3. Коржукова А.А. Поурочные разработки по русскому языку»М: Вако, 2012.
4. Лаврова Н.М. Русский язык. Сборник проверочных и контрольных работ. 1-2 классы : Методическое пособие: Н.М. Лаврова, – М.: Академкнига/ Учебник, 2012
5. Чуракова Н.А. Русский язык : 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / Н.А.Чуракова. М.: Академкнига / Учебник, 2012. – Ч. 1
6. Чуракова Н.А. Русский язык : 2 кл.: Учебник: В 3 ч. / Н.А.Чуракова.– М.: Академкнига / Учебник, 2012. – Ч. 3
7. Программы по учебным предметам.2 часть.М: Акаденига/Учебник, 2012.