**Пояснительная записка.**

 **Основная цель курса** - содействовать формированию толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству, к межкультурному взаимодействию, владеющей важнейшим инструментом достижения социального и личного успеха в жизни - навыками успешной коммуникации.

 Условия успешной коммуникации - сложная. многомерная категория, представляющая собой синтез лингвистического, культурологического, психологического и социального знания. Успешная коммуникация предполагает овладение не только языковыми, лингвистическими навыками, но и навыками, связанными со знанием закономерностей речевой коммуникации в единстве и взаимосвязи всех ее составляющих: структурно-содержательная организация деятельности общения (мы не можем успешно обучить общению, не зная, как этот механизм устроен и как он работает); социокультурные нормы и стереотипы речевого общения; материальная и духовная культура изучаемого языка и др. Эти знания и умения общего плана должны быть дополнены умениями и навыками частного характера: знанием говорящим речевых стратегий и тактик, характерных для тех или иных жанров общения, владением приемами ведения диалога, умением "считывать" невербальное поведение собеседника и др.

 В связи с концепцией и целями **основными задачами курса являются:**

- развитие и формирование коммуникативной способности, готовности к успешному, позитивному общению;

- формирование практических навыков успешного, эффективного речевого общения в важнейших жизненных ситуациях, выработка на основе этих умений и навыков собственного коммуникативного стиля.

**Содержание курса.**

**ЧАСТЬ 1. Речевое общение: культура и этика речевого общения.**

 **1. Структура речевой коммуникации.** Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. *Ситуация* как основа функционирования речевого общения. *Социальные роли.* Модель личности в аспекте речевого взаимодействия. Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. *Отношения между коммуникантами,* их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство.

 **2. Условия успешной коммуникации.**

 **Постулаты (максимы, правила) общения.** Речевой этикет и постулаты общения. ***Этикет.*** Этикет как поведение. Этикет как норма. ***Речевой этикет.*** Функции речевого этикета. Связь речевого этикета с социальным статусом человека. *Принцип соответствия речевой ситуации* как один из основных принципов использования этикетных высказываний*. Вежливость и речевой этикет.* Лингвистические способы выражения вежливости. ***Комплимент как жанр речевого этикета.*** Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента. Основные тактики комплимента, переадресовка комплимента, возврат комплимента и др.

 ***Невербальные средства общения.*** Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений. *Слушание* как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания.

**ЧАСТЬ 2. Речь. Речевая деятельность.**

 **1. Структура речевой деятельности.** Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (слушание, чтение). Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения.

 **Коммуникативные качества речи.** Правильность, уместность, точность речи как непреложное условие успешной коммуникации. Образность речи. Языковые и речевые средства выразительности. Нормы речи. Типичные ошибки и недочеты.

 **Функциональные стили речи и нормы.** Жанры и стили. Стилеобразующие признаки. Стилистические нормы.

 **Формы общения.** Устная и письменная речь. диалог и монолог. Специфика *монологической* формы речевого общения. Типы монологической речи по обобщенному (типовому значению: рассуждение, повествование, описание. *Диалог* как основная форма устноязычного общения. Структурно-смысловая характеристика диалога. Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения. Кооперативные, некооперативные стратегии. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях.

 **Жанры устной речи.**

 ***Устная разговорная речь:*** *Беседа как основной жанр устной разговорной речи.* Ее цель, типы, структурно-содержательная организация. *Интервью.* Языковая специфика жанра интервью. Виды интервью. *Рассказ, история.* Отличительные признаки жанра. *Юмор, шутка, анекдот.* Определение природы комического. Классификация юмористических ситуаций и текстов. Языковая игра, языковая шутка как способ создания комического эффекта. *Телефонный разговор.* Специфика жанра. Этикет телефонного разговора.

 ***Жанры устной публичной речи:*** *Спор*. Виды спора. Психологические принципы спора. Этическая составляющая жанра - "кодекс полемиста". *Дискуссия, диспут.* дискуссия как управляемый публичный спор. Цели, виды дискуссии. Культура ведения дискуссии. *Ораторская речь,* ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Виды ораторской речи. Законы речевого поведения оратора. Риторические фигуры.

 ***Жанры устной научной речи:*** *реферативное сообщение.* Виды рефератов. Структура реферативного изложения. *Доклад.* Научный и учебный доклады. Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи.

**Планируемые результаты обучения.**

 Учащиеся, успешно окончившие курс, смогут:

- вступать в контакт, определять целевую установку общения, учитывать особенности адресата общения;

- отбирать языковые средства, варьировать их с учетом ситуации, целей общения;

- ориентироваться в речевой ситуации, определять коммуникативную стратегию и тактику речевого общения;

- определять причины коммуникативных удач и неудач;

- уметь корректировать процесс говорения с позиций прогнозируемого результата;

- высказываться целостно. логично и связно как в структурном, так и в смысловом отношении;

- адекватно и успешно использовать в конкретной коммуникативной ситуации невербальные средства общения;

- определять особенности жанров речевого общения, создавать речевые произведения с учетом жанровой специфики;

- соблюдать этикетные правила в процессе речевого общения.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Содержание | Кол-во занятий. |
| 1 | Структура речевой коммуникации. | Речевое общение, речевое поведение, речевая деятельность. Ситуация как основа функционирования речевого общения. | 1 |
| 2 | Социальные роли. | Модель личности в аспекте речевого взаимодействия и воздействия. Коммуникативный контекст и социальные конвенции (нормы). лингвистический аспект роли: ролевая матрица, ролевое переключение. Владение разными коммуникативными кодами как основа адекватного, успешного речевого поведения. Отношения между коммуникантами, их влияние на характер и течение ситуации общения. Коммуникативное лидерство. | 1 |
| 3 | Постулаты (правила) общения. | Речевой этикет и постулаты общения. | 1 |
| 4 | Этикет. | Этикет как поведение. Этикет как норма. | 1 |
| 5 | Речевой этикет. | Функции речевого этикета. Связь речевого этикета с социальным статусом человека. Принцип соответствия речевой ситуации как один из основных принципов использования этикетных высказываний. | 1 |
| 6 | Вежливость и речевой этикет. | Лингвистические способы выражения вежливости. | 1 |
| 7 | Комплимент как жанр речевого этикета. | Похвала, поощрение, комплимент как необходимые условия позитивного общения. Воздействующие функции комплимента. Основные тактики комплимента. Типы ответных речевых тактик: принятие комплимента, переадресовка комплимента, возврат комплимента и др. | 1 |
| 8 | Невербальные средства общения. | Роль и место невербальных средств в организации успешного общения. Особенности невербальных форм речевого общения: внешность, жесты, мимика, взгляды, позы, интонация и т.п. Ритуальное, этикетное значение жестов, поз, телодвижений. | 1 |
| 9 | Слушание. | Слушание как необходимое условие успешного общения. Условия и приемы эффективного слушания. | 1 |
| 10 | Структура речевой деятельности. | Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (слушание, чтение). Теория речевой деятельности и стратегии речевого поведения. | 1 |
| 11 | Коммуникативные качества речи. | Правильность, уместность, точность речи как непреложное условие успешной коммуникации. Образность речи. Языковые и речевые средства выразительности. Нормы речи. Типичные ошибки и недочеты. | 1 |
| 12 | Функциональные стили речи и нормы. | Жанры и стили. Стилеобразующие признаки. Стилистические нормы. | 1 |
| 13 | Формы общения. | Устная и письменная речь. диалог и монолог. Специфика *монологической* формы речевого общения. Типы монологической речи по обобщенному (типовому значению: рассуждение, повествование, описание. *Диалог* как основная форма устноязычного общения. Структурно-смысловая характеристика диалога. Коммуникативные стратегии и тактики диалогового общения. Кооперативные, некооперативные стратегии. Речевые действия в потенциально конфликтных ситуациях. |  |
| 14 | Устная разговорная речь. | *Беседа как основной жанр устной разговорной речи.* Ее цель, типы, структурно-содержательная организация. *Интервью.* Языковая специфика жанра интервью. Виды интервью. *Рассказ, история.* Отличительные признаки жанра. *Юмор, шутка, анекдот.* Определение природы комического. Классификация юмористических ситуаций и текстов. Языковая игра, языковая шутка как способ создания комического эффекта. | 1 |
| 15 | Телефонный разговор. | Специфика жанра. Этикет телефонного разговора. | 1 |
| 16 | Жанры устной публичной речи. | *Спор*. Виды спора. Психологические принципы спора. Этическая составляющая жанра - "кодекс полемиста". *Дискуссия, диспут.* дискуссия как управляемый публичный спор. Цели, виды дискуссии. Культура ведения дискуссии. *Ораторская речь,* ее особенности. Диалогичность ораторской речи. Виды ораторской речи. Законы речевого поведения оратора. Риторические фигуры. | 1 |
| 17 | Жанры устной научной речи. | *реферативное сообщение.* Виды рефератов. Структура реферативного изложения. *Доклад.* Научный и учебный доклады. Языковые средства, обслуживающие жанры устной научной речи. | 1 |