

«Роль имён прилагательных в речи»

урок-мастерская по русскому языку в 5 классе

« Ребята будут вовлечены в исследовательские проекты и творческие занятия, чтобы научиться изобретать, понимать и осваивать новое, выражать собственные мысли, принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности». Из Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»

Владимирская область

Суздальский район

МКОУ «Новосельская СОШ»

учитель русского языка и литературы

[Пучкова Татьяна Борисовна](#)



Фестиваль
Русского языка
2012

Образовательная технология «Педагогическая мастерская»

*** форма организации образовательного процесса, предполагающая творческую деятельность учащихся по построению собственных знаний и смыслов в рамках той или иной учебной темы**

- * разработана французскими педагогами-представителями Французской Группы Нового Образования (ЖФЕН) в 20-е гг. XIX века
- * адаптирована в практику отечественного школьного образования в начале 90-х годов XX века группой сотрудников Санкт-Петербургского государственного университета педагогического мастерства
- * **позиция педагога – «мастера»: обеспечение педагогического сопровождения самостоятельного творческого исследования**
- * **позиция ученика – «строителя» собственного знания: самостоятельный поиск в ситуации открытого столкновения собственных сомнений и противоречий с сомнениями и противоречиями других**

Урок-мастерская «Роль имён прилагательных в речи»

Цель: формирование умения в художественном тексте использовать прилагательные в качестве эпитетов для создания выразительности речи

Задачи урока:

- * **предметные** – организовать наблюдение за ролью имён прилагательных в научном и художественном описании; распознавание прилагательных, употребленных в прямом и переносном значении
- * **личностные** – формировать осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания
- * **метапредметные** – совершенствовать информационно-коммуникативные умения (поиск информации в источнике, развернутое обоснование своей позиции, приведение системы аргументов, анализ и редактирование текста)

Методы обучения: диалогический, эвристический

Формы организации учебной деятельности:

фронтальная, индивидуальная и групповая

Этапы урока в рамках образовательной технологии «Педагогическая мастерская»

1. Индуктор – загадка, стихотворение, отрывок из комедии > «имя прилагательное» > ассоциации актуализируют личный опыт учащихся, связанный со смыслом дальнейшей деятельности, и способствуют развёртыванию творческого процесса в ходе мастерской

Работа с материалом – процесс создания творческого продукта («деконструкция» и «реконструкция»)

2. «Деконструкция» – тема, понятийный аппарат, учебная задача > способствует осознанию учениками неполноты, неточности своего прежнего знания

3. «Реконструкция» (поиск и создание новых знаний)

«самоконструкция» – «социоконструкция» – «социализация»

«Социоконструкция» включает следующие задания:

3.1. Текст № 1 (упражнение № 821) – определение языковой особенности шутки, построенной на многозначности имени прилагательного, в тексте разговорного стиля речи

3.2. Текст № 2 (упражнение № 829) – научное описание ландыша, в котором учащиеся называют имена прилагательные, употребленные исключительно в прямом значении для достижения авторской цели – сообщить информацию о цветке

3.3. Текст № 3 (художественный стиль речи), в котором образное описание ландыша достигается автором путем использования имен прилагательных в переносном значении, эпитетов и сравнений

«Социализация» (представление результата работы – соотношение своей деятельности с деятельностью других участников) – позволяет понять направление и способы деятельности других групп, иные возможности реализации

3.4. «Самоконструкция» – анализ и редактирование художественного текста № 4 (упражнение № 822), в котором пропущены имена прилагательные

«Разрыв» – открытие нового видения и новое осознание предмета

4. «Афиширование» – результаты индивидуальной деятельности учащихся

5. «Рефлексия» – вопросы о роли имен прилагательных в речи, о работе в группе и о личных результатах деятельности на уроке