Тема урока «Речевой штамп. Что это такое? Штамп как речевая ошибка».

Цель урока:

1. подвести детей к пониманию необходимости не употреблять штампы в речи, так как использование их ( осознанное или неосознанное) показывает невысокий уровень интеллекта и культуры речи;
2. продолжить воспитание любви к родному языку;
3. продолжить развитие творческих способностей учащихся 5 класса.

Задачи урока :

1) дать определение штампа;

2) показать избитые слова и выражения, широко употребляющиеся в речи;

3) найти штампы в сочинении ученика и стихотворении С. Есенина;

4) повторить описание как тип речи с целью подготовки домашнего сочинения;

5) сравнить работы учащихся: одни со штампами , другие с удачными творческими

находками.

Методические приемы:

Акцентологическая работа с провокационным заданием ; вводная беседа; познавательная задача; словарная работа; анализ текста; творческая работа по рисунку художника.

Оборудование урока:

толковые словари на каждой парте; ученическое сочинение для анализа; стихотворение С.Есенина « С добрым утром»; ксерокопии рисунка Ж.Эффеля о появлении первых штампов, ксерокопии статьи В.Лейкина о штампах и мнимых «красивостях» в ученических стихах.

Ход урока.

1. Акцентологическая разминка с провокационным заданием.

( Учитель произносит слово ПРАВИЛЬНО, однако номер слога, на который падает ударение, называет НЕправильно. Ученик рядом с номером слова ставит + (плюс), если правильно, и – (минус), если номер слога не тот. )

Итак, учитель диктует таким образом: « В слове «щавель» ударение падает на 1 слог; в слове «свекла» ударение падает на 2 слог; в слове «красивее» тоже падает на 2 слог; в слове «квартал» ударение тоже падает на 2 слог; а в слове «звонит» ударение падает на 1 слог. В тетради детей должна получиться такая запись:

1. - 2) - 3) + 4) + 5) –

Затем после проверки хором проговариваются все слова, а ученики, допустившие ошибки, составляют предложения на тему « Осень», которые читают вслух.

Такая работа должна проводиться по мере возможности учителем систематически: дети запоминают правильное произношение слов, учатся слышать ошибки, не допускать их в речи . Кроме того, начиная с 5 класса готовим детей к выполнению подобных заданий на ГИА и ЕГЭ.

1. Работа по теме урока.
2. Вводная беседа:

- Прежде чем мы перейдем с вами к теме урока, ответьте на вопрос : «Что обидело известного автора К. Чуковского в детском письме?» (Учитель читает отрывок.)

«В Саратове есть школа № 1. В этой школе есть 2 класс В. Ученики этого класса прислали мне невероятные строки: «Особенно нам полюбились «Айболит» и «Мойдодыр». Ваши книги помогают нам вырасти честными и правдивыми».

- Итак, что же обидело Чуковского в этом письме?

После ответов детей:

- А теперь послушайте, как сам Чуковский объяснил свою обиду: «Несчастные дети, которых уже с самого раннего возраста приучают к казенной брехне! Сказать, что «Мойдодыр», единственная тема которого –

Надо, надо умываться

По утрам и вечерам,-

сказать о нем, что он «учит правдивости и честности», значит бесчестно отклониться от истины.

У « Айболита» также другая тематика, не имеющая ни малейшего отношения к «правдивости».

Но дети, учащиеся школы № 1 г. Саратова, приучены к тому, что к каждой прочитанной книге, даже не вникая в ее содержание, применять один и тот же фальшивый шаблон.

В этом канцелярите их, конечно, невозможно винить. Но нет оправдания тем педагогам, которые приучают их к штампованной лжи».

2) Словарная работа.

- Давайте выясним смысл слов «канцелярит» ( «канцеляризм») и «шаблон».

Сколько значений имеет слово « шаблон»?

В каком значении использовано это слово у Чуковского?

Это значение и запишем в наш справочник на страницу «Новые слова» : «Шаблон – образец, которому все подражают».)

1. **Открывается тема урока, заранее записанная на доске, и объявляется цель урока.**

Проведем эксперимент « На свете все на все похоже».

- Подумайте , на что похож снег?

( Все, что говорят дети, учитель записывает на доске: «Снег : перина , покрывало, простыня, вата, сахар.)

- Деревья в снегу на что похожи?

( Деревья в снегу: деревья в серебре; девушки в платьях (сарафанах, шубах), люди в плащах ( мундирах, пиджаках, пальто), люди в шапках.)

- А иней на что похож?

( Иней: белое кружево, блестящее серебро).

- А сама зима?

( Зима: русская красавица, серебряная красавица, седая (злая) старуха, добрая волшебница).

- Полет снежинок?

( Летят снежинки: водят хоровод, танцуют вальс, кружатся в танце).

- А от себя добавлю: «Все вокруг белым-бело, все тропинки замело». А теперь посмотрите, что я записала на доске до урока.

Как вы думаете, почему я почти все угадала?

- Вы ответили правильно: такие сравнения и эпитеты «кочуют» из одного произведения в другое, из одного сочинения в другое. И все записанное на доске, все ваши мнимые «красивости» и называются штампами. Запишем в тетради : «Штампы – это « модные» слова и выражения, получившие широкое распространение в речи».

Добавлю: это затасканные, избитые слова и выражения, делающие нашу речь бедной и невыразительной. Значит, какой синоним мы легко можем подобрать к слову **«шаблон»? ( Штамп). Штамп – это вид речевой ошибки. Теперь, если вы увидите на полях букву Ш., поймете, какую ошибку и как надо исправить в своем сочинении.**

1. Творческая работа по рисунку художника Ж.Эффеля. Появление первых штампов.

- Закончите реплики Адама:

- Ваши глаза точно….!

- Ваши уста словно….!

Почему Адаму было легко быть поэтом?

1. Подготовка к домашнему заданию.

Обучающая работа.

-Следовательно, исходя из темы нашего урока, какую же первую задачу вы поставите себе, когда будете работать дома над сочинением-миниатюрой «Зима за окном»?

- Давайте запишем в тетради сначала табу для наших сочинений. Какие слова и выражения будут у нас под запретом? Почему штампы попали под запрет?

- Какой тип речи вы будете использовать в домашнем сочинении?

- Как вы можете доказать , что текст вашего сочинения является описанием?

5) Анализ и разбор ученического сочинения-описания «Зима за окном».

«Все кругом белым-бело. Пришла зима – волшебница и укрыла белым покрывалом луга, поля и горы. Деревья надели пушистые беленькие шапочки и шубки. Мороз нарисовал красивые узоры на стеклах. Заснул медведь в берлоге и сосет свою лапу. Улетели птички. Иней посеребрил ветки деревьев. Светит солнышко, и на снегу вспыхивают серебряные искорки. С неба падают маленькие снежинки и весело танцуют вальс. Они как маленькие звездочки. Люди замерзли и бегут домой, а детишки весело играют в снежки.

Вот такая зима у меня за окном.»

- Соответствует ли работа ученика заявленному типу речи? Докажите.

- Тему предложенного сочинения можно назвать узкой или широкой? Докажите.

- Как вы думаете, какие другие ошибки отметил учитель в этой работе?

- Назовите штампы.

- Какие предложения не соответствуют теме сочинения?

- Где вы заметили логические ошибки?

- Какие еще недочеты вы бы отметили?

6) Работа со статьей В.Лейкина.

Перед самостоятельным чтением статьи учитель ставит вопросы:

- Какие детские стихи понравились автору и почему?

- Найдите в них оригинальные метафоры и олицетворения? В чем их оригинальность?

3. Обобщение по теме:

- Вы познакомились со статьей В.Лейкина, и теперь легко можете ответить на вопрос: «Почему С.Есенин не включил свое стихотворение « С добрым утром!» в прижизненное собрание сочинений?

- Найдите есенинскую метафору в этом стихотворении. Почему на нее обращали внимание критики?

4. Заключение учителя по теме урока. Итоги урока.

5. Домашнее задание : сочинение-миниатюра «Зима за окном».