Конспект открытого урока окружающего мира в 4 Б классе по

теме: **«Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени.**

 **Из книжной сокровищницы Древней Руси»**

Подготовила: учитель начальных классов

Давляшева Татьяна Николаевна

Нерюнгри 2010г.

**Тема:Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени.**

 **Из книжной сокровищницы Древней Руси**

**Задачи урока:**

**-** познакомить с историей появления письменности, создания первых книг, с первопечатником Иваном Федоровым, расширять представления учащихся об источнике знаний – книге;

- развивать речь, память, внимание, творческой активности, умения давать полные ответы на вопросы, работать в группе, пополнять словарный запас;

 - воспитыватьбережное отношение и любовь к книге, уважения к людям, которые их создали, привлечение детей к регулярному посещению библиотеки.

**Оборудование:** презентация, выставка книг, кроссворд, песочные часы, интерактивная доска, книжки-малышки, цветные карандаши или флома­стеры, карточки с иероглифами, вопросами, бейджики для консультантов.

**Ход урока**

1. **Организационный момент**

Прозвенел уже звонок, начинается урок,

Мы проверим все ль в порядке:

Книжки, ручки и тетрадки.

1. **Актуализация знаний**

- Доброе утро. Для чего мы должны проверить состояние и наличие книжек, ручек? Ребята, скажите, какой раздел изучаем на уроках окружающего мира? Для чего необходимо изучать историю, и вообще необходимо ли это?

**1. Повторение пройденного материала**

- Я предлагаю вам вспомнить пройденный материал и разгадать кроссворд.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|   |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 2 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 3 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 4 |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Человек, который вел торговлю. *(Купец)*

2. Столица Древней Руси. *(Киев)*

3. Имя князя, основавшего Москву. (Юрий)

4. Страна, из которой на Русь пришло христианство. *(Византия)*

5. Имя князя, при котором Русь приняла христианство. *(Владимир)*

6. Центр древнерусского города. *(Кремль)*

**2. Групповая работа.** Сегодня на нашем уроке работает группа ребят, которые будут вместе со мной выполнять роль учителя – консультанты.

**Блиц-опрос** (дети делятся на 3 команды, каждой команде предлагается ответить на 1 вопрос, подготовка в течение 1 мин.)

**1** - Что при раскопках на тер­ритории Новгорода археологи обнаружили?

**2** – Какое историческое значение имеет находка археологов?

**3** - Чем известен человек, чьё имя Кирилл, с исторической точки зрения?

**Консультантам.-** Вам дается небольшой текст, поработав с которым вы должны будите нас познакомить.

24 мая отмечается день славянской письменности. В этот день мы с благодарностью вспоминаем братьев Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку. До IX века на Руси не было своей азбуки.

Кирилл и Мефодий родились в греческом городе Солуни. Сей­час он называется Салоники. Кирилл был образованным человеком, который знал 5 языков: греческий, латинский, славянский, древне­еврейский и арабский. Он служил библиотекарем. Его старший брат сначала был военным, а затем ушел в монастырь и стал монахом.

- Ещё раз посмотрите внимательно на кроссворд, значит не случайно на экране получилось имя Кирилл.

**III. Сообщение темы урока**

- Вы хотите узнать о славянской письменности побольше? Какая тема урока?

На уроке вы не только познакомитесь с историей появления письменности, но также вы узнаете историю создания первых книг.

**1)Сценка.** *Консультанты показывают миниатюру.*

Братья Кирилл и Мефодий

На берегу теплого моря стоит город Солунь Салоники. Когда-то здесь жили два брата, сыновья военачальника. Отец их был греком, а мать - славянка. Она говорила с детьми на родном славянском языке. Настало время мальчикам идти в школу. Сначала начал учиться стар­ший брат, через несколько лет пошел в школу младший. Все в школе казалось ему интересным и удивительным, и он то и дело приставал к старшему брату с вопросами:

-А почему учитель все время говорит по-гречески? Я слышал, в лавке он прекрасно разговаривал по-славянски.

-Так это в лавке. А в школе можно только на греческом языке. Потому что книги, знания - все от греков.

-А почему у славян нет своих книг?

-Потому что писать на славянском языке нельзя.

-Как это? Вот я возьму и напишу слово «дом».

-А «я живу в доме» ты уже не напишешь, потому что тебе не хватит букв.

-Так я придумаю! - закричал младший брат...

В это время мимо проходил их школьный учитель. Он услышал разговор братьев.

-Разве вы не знаете, - спросил он их, - что только культурные языки достойны чернил и пергамента - латынь и греческий. Все дру­гие языки - грубые и варварские, и писать на них нельзя!

-Нет, можно! - заявил младший брат, когда учитель ушел.

-Вот я вырасту и придумаю славянам буквы. Они будут писать, и не хуже, чем греки.

Прошли годы. Младший брат учился очень прилежно и скоро стал самым лучшим учеником во всей школе. Его послали учиться дальше, в столицу Византии, город Константинополь. Но и там он не забыл о своей мечте - создать азбуку для славян. Старшего брата звали Мефодий, младшего Кирилл. Через много лет Кирилл обратился к 6paтy с просьбой:

-Мне нужна твоя помощь, Мефодий Я еду на север, к славянам. Буду их учить.

- Как ты собираешься это делать? Ведь нужны книги, а они то написаны по- гречески.

- Я думал об этом и решил: надо составить азбуку. Там будут все буквы, которые нужны для нашего языка. И надо перевести с греческого как можно больше книг. Мне одному не спра­виться с этим трудным делом.

-Конечно, я буду помогать тебе, - ответил Мефодий.

- Пусть у славян будут свои книги!

И братья отправились в славянские земли.

*По книге Е. Перехвальской «Откуда азбука пришла»*

**IV. Работа по теме урока**

**1) -** Посмотрим, как консультанты справились со своей ролью.

*-* Кому из двух братьев принадлежит идея создания славянского алфавита?

Все это происходило в IX веке. В алфавите, составленном братьями, было 43 буквы: 25 были взяты их греческого алфавита, а 18 придуманы для того, чтобы можно было передать все звуки славянской речи.

-Письменность получила широкое распространение после при­нятия на Руси христианства. Как вы думаете, одинаково ли писали люди разных стран?

2) - На доске вы видите различные знаки. Если вас попросят написать рассказ, ответить на вопросы письменно, то какую буквенную систему вы выбереите? Почему?

 

(китайский, древнеперсидский, шумерский, древнерусский, современный русский знак)

-При помощи чего вы начнете писать? (букв алфавита) Что такое Алфавит?

*Алфавит* - форма письменности, имеющая стандартный, так называемый, алфавитный порядок знаков.

***2)***Для чегобыл создан алфавит?

**Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени.**

 **-** Как вы понимаете это высказывание?

- А что было до него?

**3)** Человечество создало книги давно. У разных народов они изготовлялись из различных материалов и разнообразного вида.

**Слайд 3 - 8.** Так в Египте писали на папирусе, в Греции на пергаменте, в Древ­нем Вавилоне на глиняных дощечках.

**Слайд** **9 -10.** Что вы видите на слайде? (тетради Онфима) В Древней Руси писали на бересте, о чем свидетельствуют раскопки археологов. Значит, какой можно сделать вывод? (На Руси появилась письменность позже, чем в других государствах)

Книг требовалось тысячи. Но человек, который придумал книгу, сумел придумать и подходящий материал для нее.

**Слайд 11.** Им стала бумага. Родиной бумаги был Китай. Секрет изготовления бумаги хранили почти 5 столетий. Лишь в 6 веке о нем узнали японцы. В 751 году близ Самарканда арабам удалось взять в плен нескольких китайских мастеров, которые вынуждены были открыть секрет изготовления бумаги. Именно китайский способ ее изготов­ления стал известен в Европе.

**4)** **Работа с учебником.**

- Какими же были первые книги на Руси? (учебник стр. 56)

- Что такое летопись? (Разбор слова по составу)

*Летопись – это первые исторические сочинения на Руси.*

**Слайд 12 - 15.** «Повести временных лет», которую вел Нестор, «Слово о полку Игореве», «Поучение», автор великий князь Киевский Владимир Мономах.

**Слайд 16.** Прочитайте строки из «Поучения».

«Что умеете хорошего, того не забывайте, а чего не умеете, тому учитесь как - отец мой, дома сидя, знал пять языков, oттoгo и честь ему была от других стран. Леность ведь мать всему дурному: что кто умеет, то забудет, а чего не умеет, тому не научится. Добро же творя, не ленитесь ни на что хорошее. Пусть не застанет вас солнце в посте­ли. Так поступал отец мой покойный и все добрые мужи...» Как понимаете это послание?

Важно ли оно в наше время, ведь этой летописи уже много веков?

*Физ. минутка «Алфавит».*

**Слайд 17, 18.** Первые книги везде писались от руки.

Ученица:

Печатные книги возникли не сразу,

Писец переписывал каждую фразу,

Глаза уставали, дрожала рука

И так продолжалось века и века.

Без людей, без друзей в одиночку

Он на строчку нанизывал строчку,

Перепишет всего пару книг,

И глянешь, уже старик.

 Создатель книги - писец - должен был обладать четким и кра­сивым почерком.

**Слайд 19, 20.**Книга была произведе­нием искусства. (!)Эти книги стоили очень дорого, ими дорожили. Во время пожара их выносили из дома первыми. Часто, чтобы спа­сти книги, их, как ни странно, бросали в колодцы. Находясь, неко­торое время в воде, книги не портились, благодаря своим толстым переплетам и плотным застежкам. В последствии, их надо было вынуть и немного просушить края листов.

Люди писали от руки, удобно это было? Что придумал человек, чтобы облегчить работу писцам?

**Слайд 21.** Первый печатный станок.

Ученик: Современный способ книгопечатания изобрел в 15 веке немец Иоганн Гуттенберг. За час на нём можно было напечатать примерно 16 страниц книги. Гуттенберг составлял слова, соединяя металлические буквы – их называют шрифтом.

**Слайд 22 – 24.** Кто же бал первопечатником на Руси? Сколько лет прошло с тех пор как напечатали первую книгу?

**V. Рефлексия.**

Со временем создавались книги, по которым учили детей. Первую школу для детей дружинников и священнослужителей организовал князь Владимир в Киеве. Детей начинали учить в 6-7 лет, так же, как и вас сейчас. **Слайд 25 - 27.** **(обращение к выставке книг)** Далеко ушла современная книга от своих древних предков. Она стала легче, радует глаз цветным переплётом и картинками. И всё-таки современная книга сохранила в своём облике черты, которые складывались веками. Как и много лет назад, создание книги требует труда многих людей: писателей, поэтов, художников, типографских рабочих и множества других. Если мы откроем книгу и посмотрим, то увидим, какое множество людей приложило свой труд к её созданию.

*Найдёшь ты книги о морях,*

 *о снеговых вершинах,*

*о звёздах, птицах и зверях,*

 *растеньях и машинах*

**VI. Итог урока**

**-** Вы видели с каким трудом человечество пришло к книгопечатанию, с какими трудностями люди сталкивались. Скажите, чем отличаются книги созданные тогда… и в наше время?

- А изменилось ли отношение человека к книге?

**Слайд 28 - 31.** Библиотеки мира.

 **2) Творческая работа.**

На уроке трудового обучения мы с вами приготовили книжки-малышки. На каждой книжке изображен знак. Что это? Какого алфавита? Если я вам снова задам вопрос, вы сможете на него ответить: Кто был создателем славянской письменности?

Попробуйте изобразить 1 страницу рукописной книги для детей. Используйте при оформлении те же приемы, что и древнерусские мастера.

*Дети работают самостоятельно. Выставка книжек – малышек.*

**Слайд 32.** *У детей получается «* **Книги – корабли мысли, странствующие по волнам времени».**